جلالة اللك يقنى: شيأن كو ويتلقى برقية شكر من احمد عبدالك

بعث جلالة اللك قهد بن عبدالعزيز القدى برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية الصبن الوطنية شیان شنج کو وذلك بمناسبة نکری استقلال بلاده . وقد اعرب جلالته فيها نيانة غن شعب وحكومة الملكة وباسم جلالته عن اخلص التهاني القروبة وأطيب التمنيات بدوام الصحة والهناء لفخامته والنقدم والازدهار لشعب الصين الوطنية الصديق. كما تلقى جلالته برقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية احمد عبدالله عبدالرحمن ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعث بها لفخامته بمناسبة انتخابه مرة ثانية رئيسا لجمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية

وقد أعرب رئيس جمهورية جرَر القمر الاتحادية الاسلامية في برقيته عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على ماتضمنته برقية جلالته من مشاعر نبيلة متمنيا لجلالته دوام الصحة السعادة والشعب السعودي تحت قيادة جلالة المليك المفدى مزيدا من التقدم والازدهار .

حبسرنسدة تبسيانسية نيومسيدة

(السنة الخامسة والعشرون)

يعتسب والله الزحن الزحشييم

(عشرون صفحة

إنزال مظلي للقوات والعدات وتدريبات الهجوم الليلي

فتاندالتمرين اسلوب موحد لتنفيذ العمليات العسكرية

وتأكيد كفاءة فتوات التحرك السريع

بدأ تنفيذ المراحلُ التمهيدية لتمرين درع الجزيرة الثاني الذي قامت القوات

المسلحة في المملكة بالاعداد والتجهيز له ووضع كافة الترتبيات اللازمة

لانجلحه من جميع الأوجه والمتطلبات الضرورية بحيث يكون محققا لامدافه

العامة والخاصة بما فيها الوصول ألى اسلوب موحد لتنفيذ العمليات المشتركة

• كأول دولة خارج المتعموعة الغربية

الملكة تستفيدمن الخدمات العلمية لنشانج

أصبح ألآن بامكان المملكة الاستفادة من الخدمات العلمية لمكوك القضاء

الامريكي تشالنجر والذي بدأ يوم الجمعة الماضي رحلة علمية لدراسة سطح

الستفادة .

مراحل التمرين واستخلاص الدروس

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان تمرين

درع الجزيرة ٢٠ ، يتضمن تدريبات على

الانزال المظني للجنود والمعدات والتحركات

السريعة والغطاء الجوي والتدريب أيضا

على عمليات الهجرم الليلي . واضافت ان رؤساء أركان جيوش دول

مجلس التعاون وعددا من كيار القادة

المسكريين ورئيس اللجشة العسكرية

بالمجلس سيقومون بمتابعة الرحلة النهائية

للتمرين وسيتم أعداد تقرير حول الدروس الستفادة لرفعه الى وزراء الدفاع تمهيدا

لعرض النتائج على القمة الخليجية القادمة

وذَّكُرت الوكالة ان تمرينا جريا ثنائيا

سيجري بين الملكة والكريث في ديسمبر

ء تفاصيل موسعة ص ٣ ،

ه تشالنجر ، الا ان جميع المدارات التي

طلبت من قبل المختصين السعوديين قد تعت

تغطيتها بدرجة عالية من النجاح واله

وسوف يحصل المركز الوطنى لأعلوم

والتكنولوجيا في القريب العاجل على هذه

التغطية لاكمال الميمة العلمية وتطويرها وفقا

لبرنامج البحث للحمسول علي تتأثج علمية

ذأت نَّفع للسملكة والعالم بأسره .

elm - (mugh) :

أن العاصمة الكورية .

بريطانيا وفرنسا .

الاثنين الملضي .

تحطمت طائرة عسكرية امريكية من طران اف ٢٠ في سيول اس مما ادى الى مصرع

وذكر ان الطائرة كانت تقوم باستعراض

أمام عدد كبير من القادة العسكريين أل

كوريا الجنوبية وانها اطلقت قبيل تحطمها

نيران المداقع الرشاشة على مسافة ١٠٠ متر

من الارض في المرحلة الاخيرة من

الأستعراض بالقرب من القاعدة العسكرية

وكانت الطائرة قد وصلت الى كوريا

الجنوبية في المرحلة الاخيرة من رحلاتها

الاستعراضية في تسع عشرة دولة بما فيها

٢ قد تحطّمت الى الجنوب من سيول يوم

مکانت طائرة امریکیة اخری من طراز بو

عوض القحطاني ، حفر الباطن ، :

واكد قائد التمرين العميد الركن

عبد الرحمن العلكمي ان التعرين الذي اشار الى انه بدأ بالقعل قد تم التخطيط له على

اساس ان تشارك فيه مختلف القوات اليرية

والجوية والبحرية والدفاع الجوي وهو عبارة

عن تدريب مشترك لهذه القوات ووضعها في

حالة استعداد مستمر للتصدي لاي عدوان

وقال أن الاهداف العامة لتمرين درع

الجزيرة ٢٠ ، تتمثل في تأكيد مفهوم

النعاين الشترك بين يول مجلس التعاين في

المجالات العسكرية وابراز حقيقة ان دول

المجلس كيان واحد يعتمد بعد الله على تواته

المسلمة وتحقيق وتركيز الخبرة ألقتالية

لفوات التحرك السريع وذلك للدفاع عن

واكد أن الوصول إلى أسلوب موحد لتنفيذ

العمليات المشتركة والوقوف على كفاءة قوات

التحرك السريع من بين اهداف التمرين وقال ان هناك لجنة او فريق عمل لمتابعة

وتعد المملكة الدولة الوحيدة خارج

المجموعة الغربية التي تستفيد علميا من

مكوك الغضاء الامريكي في الابحاث

ويقُوم الان فريق علمي سعودي بعد موافقة وكالة الفضاء الامريكية ، ناسا ،

باستخدام الصور الرادارية لرصد زحف

الرمال والبحث عن مكامن المياه الجوفية

والملتقطة بواسطة رادار مثبت على المكوك

الامريكي وتشالنجره وقد بدأ الرادار

يلتقط وبيث الصور عن المدارات التي يعر

به. وقد قام الغريق العلمي المكون من الدكتور محمد احمد طرابزوني وعبدالله النصر وكامل شيخون والدكتور لين بولين يوضع

اجهزة لرصد هذه الذبذبات الرادارية اثناء مرور تشالنجر عبر الدارات الخاصة بالملكة

وذلك في مناطق مختلفة شم اختيارها مسبقا

مثل منطقة ، انبط ، بالجوف والمناطق

الرملية في الهفوف وغريدس . ويقيم الفريق بنقل تلك الاجهزة ومتابعة

على لي دولة من دول المجلس .

لقوات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

١ ويال - الكويت : ١٠٠ قلس - الامارات ادرهم - البحرين . ١ درهم - قطر ١ ويال - صنعاء ١ ويال _الاردن ١٠٠ طبس _العراق ١٠٠ طبس _مصر ٢٠٠ مليم _السودان ١٥٠ مليم _تونس ١٥٠ مليم _العرب ١ درهم -الجرائر ١ دينار ـ سوريا كيرة ـ لبنان كيرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونار ٢٠ دراخمة

المجلس بعد ان انضمت الى عضويتها كل من الملكة وسلطنة عمان .

واس والرياض ،

من احهزة مجلس التعاون .

« خبراء وزارات البرق والبريد بهجلس التعاون يجتمعون بالرياض

تبدأ يوم السبت القادم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر يومين مناقشة المشروع الاساسي المقدم

ويأتى قرار تحويل اللجنة تنفيذا لقرار من وزراء البرق والبريد والهاتف بدول

من الإمانة العامة لتحويل اللجنة الدِّأنمة للاتصالات لمنطقة الخليج العربية ألى جهازً

بالرياض اجتماعات الخبراء من وزارات البرق والبريد والهاتف بدول المجلس

● العدد ٦٦٩٥ الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ الموافق ١١ اكتوبر ١٩٨٤ م ● OKAZ Jeddah, Muharram 16, 1405 October 11, 1984. No. 6695 - 24 years

حفل تكريم لسمو الامير

واس _ (برازیلیا):

وحضر الحفل الوفد المرافق لسموه وعدد من المستولين البرازيليين وعدد من سفراء الدول العربية والإسلامية واعضاء السفارة

السعودية في البرازيل . الامير طلال:

• سامي المهنا - (الرياض) : و برنامج دول الخليج العربي
 نظمات الامم المتحدة الاتمائية

.عم منظمات الامم المتحدة الأنمائية لبرنامج بمقرة بالرياض امس واشار سموه آلي شيرورة تقديم مزيد من الدعم وان مبح شركاء في التنمية لدفع عجلة التقب

واوضّح أن الآجتماع له ميزة حيث يأتي به انشاء ثلاث دوائر فنية جديدة خاصة بالبرنامج هي دائرة الأعلام والصحافة ودائرة شئون الجمعيات الخيرية النسائية الخليجية ودائرة حملة جمع التبرعات .

الاميىر فيليب يصل

مكسريين ومبشين نيليب والوفد المرافق له ..

ططان في برازيليا

اقام سفير للملكة قدى البرازيل عبدالله الحبابي الليلة قبل الماضية حفل عشاء تكريما لصاحب السمو الملكي الإمير سلطان ين عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش

برنامج الخليج العربي مرأة للوجه المضارى لدول المنطقة

وسيظل علامة مميزة على طريق تنمية دول لعالم الثالث ومرأة للوجه الحضاري لدول الخليج العربية الإسلامية . اكد ذلك صاحب السمر الملكي الامير لملال بن عبد العزيز المبعوث الخاص ليونسيف ورئيس برنامج الخليج العربى فنتأج الاجتماع الثألث عشر للجنة أداراة

والانتاج في الدول المستقيدة

[تفاصيل اخرى ص ٢]

السى جسدة اليسوم

واس « بني » قام صلحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قام صلحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح امس بزيارة لسمو الشيخ حمد بن راشد النعيمي حاكم امارة عجمان كما قام سمود بعد ذلك بزيارة لسمو الشيخ راشد بن حمد المعلا حاكم امارة

الرافق أستموه . وقد حضر الحفل عدد من كبار المستولين

صالح السليمان الفوزان .

وقد تم خلال الزيارتين تباعل الاحاديث الونية والأمور اغتطفة بكل مايهم البلدين وقد رافق الامع سلمان في هاتين الزيارتين صاحب السعو الملكى الامج فهد

يسزور الملكسة ● واس ـ (جدة) :

ول المان من سعو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الأمارات العربية المتحدة .

يقوم وزير الاقتصاد والمالية في ولاية هلزويج هواستاين في المانيا الغربية الدكتور بورجن وستقال في التاسع والعشرين من شهر اكتوبر الجاري بزيارة للمملكة تستعرق

وسيجرى المسئول الاثلثي خلال هذه الزيارة محادثات مع عدد من كبار المسئولين في الملكة تتناول العلاقات الاقتصادية بين



حفل تكريم لسموه

الرئيس البرازيلي جوان بانتستا فيجيريدو ، لدى استقباله امس صاحب السمو الملكى الامير سلطان في

(ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

واقام سمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد ال مكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة ظهر أمس حفل غداء تكريما المساحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والواد

بدولة الامارات وسعير الملكة بدولة الامارات

الصلح

🗷 في اجتماعات تونس

تنسيسن التمسرك

الاعسلامسي المسريسي

تعقد اللجبة الدائمة للأعلام العربي اليوم

وستبحث اللعنة الدائمة خلال هذه

الدورة عدة مواضيع تتعلق سالتحرك

الاعلامي العربي وتنسيقه ي أهم الساحات

وخاصة امريكا وارروبا كما سيبحث

عدة دراسات تتعلق بالاعلام العربي ووسائل

دعمه وتستعرص ما تم تنعيذه من المقررات

بين الدورتين في سبيل خدمة القضايا العربية على الساحة الدولية وسنصدر اللجعة

الدائمة مجموعة من التوصيات لعرصها على

وسيعقد مجلس وزراء الاعلام العرب

دورته العشرين بتوس في الخامس عنبر من

اكتوبر الحالي برئاسة ورير الاعلام

وسيعث المحاس في هذه الدورة التي تستمر يومع توصيات اللحنة الدائمة

مجلس وزراه الاعلام العرب

بتونس دورنها الحادية والاربعين التي

• واس _ (تونس)

تستمر ثلاثة ابام

عكاظ ، واشتطن ،

ستتخد الحكومة الاسرائيلية - خلال ثلاثة أو أربعة أسابيع على الاكتر ، فرارا نهائيا بشأن سحب القوات الاسرابياية من لبغان وقال رئيس الورراء الاسرائيل سبمون بيريز الذي صرح بذلك ان الأسحاب سينتهى خلال مهلة تتراوح بين سنة ونسعة

وحول مشروع ريجان للسلام قال بيرين عقب مباحثاته مع الرئيس ريحان - نقد كنا مستمعين اكثر منا متحدثين و هذا الموضوع ، واشار الى انقسام الحكومة الاسرائيلية بهذا الخصوص لكنه قال ، أنه لم ششأ حاجة الى اشفاذ قرار ولابرال الامر مسالة عير ملحة ه .



سمو الامير سلمان

الاقتراح يقضي بدمج قوات لحد في الجيش اللبناني مع استعرارها في العمل بالمنطقة كُجزء من الجيش الشرعي . ******************

 رغم رفض الحسين القاطع : بيريز لا يستبعد التفاوض مع الاردن ؟!

شهور ، إذا تسنى لجهاز الامن العاص بشمالي اسرائيل ان يمسح حقيقة

واعرب بيريز عن اعتقاده بانه من السابق لاوانه استبعاد اجراه مفاوضات بي أسرافيل والاردن ورغم ان المُشكة ليست في الخطة ولكن في اطراف التعاوص وجدد الدعوة الى الملك حسين عاهل الاردر و الشي رفضها العاهل الأردني من قبل حسورة قاطعة) للتفاوض المباشر مع اسرابيل دون شروط مسبقة

المدارات بواسطة طائرة عمودية لوكالة وزارة البترول والثروة المعدنية بجدة طبقا للمدارات التي نصل اليهم عبر التلكس من غرفة العمليات في مركز جواسن للغضاء بعدينة ميوستن تكساس الامريكية ومع ان هناك منساكسل واجهت المكوك الامسريكي

سلطان احمد تائيا لرنيس بنجلاديش • واس ـ (دكا)

اعلى في دكا اسس عن تعيين قائد السعرية في بنجلاديش الاميرال سلطان احمد نائبا للرئيس البنجائي حسين ارشاد خلفا للأميرال (ام ای خان) ولم بذکر رادیو دکا الذی اذاع النبا تعصيلات اخرى حول هذا

حسين منصوري : جلالته حريص على توفيرالامان للمواطئين · ٥٧٥ مليون ريال تكلفة المشروع الكمبير

■ خلف الغامدي ـ عبدالله الطيارى تفضل صلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد عصر امس بافتتاح طريق مُكة الكرمة _ المدينة النورة السَّريع .. حيث وصل موكب جلالته الى مقر الحفل الذي اقيم بالقرب من منطقة ذهبان

اكدت مصادر ملاحية في دبي صحوبة تحديد الوجهة القادمة للناقلة

اللبييرية العملاقة ، ووراد نابت ،

التي اصيبت في مياه الخليج أمس

الاوِّل عندما كانت في طريقها الى

جزبرة ، خرج ، الابرانية لتحميل

النفط بسب جسامة الاضرار التي

تجري تشكيلات من الجيش المسري

الثالث اليوم الخميس مناورة بالذخيرة

الحية تشارك فيها قوات جوية وبرية من خطة التدريب السنوية للقوات المسلمة المصوية الرامية الى رفع الكفاءة القتالية لهذه القوات .

اتنذ حوالي ٢٠٠ جندي من الجيش الاسرائيلي المُحتل مواقع لَهم على جسر الاولى عند المدخل الشمالي لصيدا أمس .

اجتمع الشيخ عيسى بن عبدالله ال خليفة وكيل وزارة التنمية والصناعة

البحريني في المنامة امس بعدراء شركات النفط الوطنية بدول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية الذين

اختتموا اجتماعاتهم في البحرين امس

غادر لبنان الى واشتطن العقيد سيمون

قسيس مدير المخابرات في الجيش اللبناني

في زيارة دورية يقوم بها في مثل هذا الوقت

واضاف أن العراق قبل قرار مجلس

الامن الدولي ولكن أيران هي المستمرة في

وأشار السيد عزيز الى عدم اعتزام

ومن ناحية اخرى ضربت الطائرات

العراق توسيع نطاق الحرب لتشعل مياه

_----

• القاهرة:

المنامة :

● بيروت :

کل عام.

هذا وقد بدىء الحفل باى من الذكر الحكيم ثم القي معالي وزير المواصلات الاستأذ حسين منصوري كلمة اشاد فيها برعاية جلالة الملك لهذا الحفل الذي يفتتح فيه واحدا من اكثر الطرق اهمية نظرا لكونه يخدم ضيوف الرحمن وقطاعا كبيرا من المواطنين .. كما اكد معاليه ان اهتمام ورعاية جلالته لمشاريع وزارة الواصلات نابع من حرصه على توفير اقصى وسائل الراحة والامان للمواطنين والحجاج .. وقال ان انشاء هذا الطريق يعتبر حدثا كبيرا لربط مناطق بعضمها ببعض سواء لنقل الركاب او البضائع ، واوضع معاليه في كلمته ان معظم مدن وقرى الملكة أرتبطت بشبكة كبيرة من الطرق المسفلتة التي صممت وفق أحدث الأساليب الفنية بعد ذلك تفضل جلالته ومرافقوه بجولة للمعرض الذي اقامته وزارة

المواصلات الذي يضم نعاذج مجسمة لمُسْروعات الوزارة وصورا تحكي تطور خدمات الطرق بالملكة .. ثم ازاح جلالته بيده الكريمة الستار عن اللوحة التذكارية بعدها قام جلالته بقص الشريط ايذانا بافتتاح هذا الانجاز

هذا وقد أعرب عدد من المستولين عن سعادتهم بعواد هذا الانجاز الحضاري الذي يعكس رغبة الحكومة الرشيدة أ تسغير كافة الامكانات المادية والبشرية لخدمة المواطنين وضيوف الرحمن

وتكلف هذا الطريق ٢٧٥٠ مليون

ضرورة تجبيسد

● ق . ن . أ ـ د لندن • : الاجراءات فعالية لايجاد الثقة من اجل بدء

مقاوضات للسلام في الشرق الاوسط. وقال انه لابديل للتقاوض وطالب

الاستيطان الاسرائيليي

اكد وزير الخارجية البريطاني جغري هاو على ضرورة تجميد بناء السَّتوطناتُ في الاراضي العربية المحتلة وقال ان هذا الاجراء وتخفيف فيود السغر والقيود الاغرى على السكان الفلسطينيين من أكثر

الفلسطينيين باتخاذ ما وصفه بقرار اختيار .

□ تمهيدا للعدوان:

تمطم اف ۲۰ اور یکیة رويتر - ق . ن . ۱ - (بغداد - نيويورك) : تحشد ايران الأن اكثر من ثلثي جيشها في قاطع البصرة على جبهة القتال في عيول ومصرع تائدها

تمهيدا لعدوان جديد على العراق اعلنَ ذلك قلندان عسكريلن عراقيان واكد ان هذه القوات سيكون مصيرها القتل والتدمير في حالة عدوانها على الإراضي العراقية

شراء النفط من ايران وتوفيرها المال لخزينة واوضح اللواء ركن ماهر عبد الرشيد

قائد الفيلق الثالث في حديث نشر ببغداد ان وقال في تصريحات بنيويورك ان العراق الابرانيين اكملوا استعداداتهم لشن هجوم جديد ضد العراق حيث يحشدون الأن الجزء لا يعتزم تدمير جزيرة خرج ولكن الهجمات عليها وعلى السغن التي تستخدمها ستستمر الاكبر من قواتهم النظامية والصرس ونريد أن نلقل آبران درسا واذا لم تسفر والمتطوعين أمام قاطع القيلق الثالث وقيادة الهجمات الراهنة عن مثل هذه النتيجة فانتا عمليات شط العرب سنزيد هذه الهجمات لنعيد الايرانيين الي

كما اكد اللواء الركن سعد الجبوري قائد قوات شط العرب في حديث مماثل أن القوات العراقية قادرة على التصدي بقوة لاى هجوم جديد معربا عن تصميم القرات العراقية على ... جعل المعركة المقبلة معركة نهائية في هذه

المرب . من جهة ثانية انهم السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي كالا من بريطانيا واليابان والدول الاوروبية باطالة امد الحرب

التي بخلت عامها الخامس باستمرارها في

العراقية التحصينات الايرانية امس وكبدت الايرانيين خسائر في الارواح والعتاد . □ خالد الحسن:

يبحثها الحسين ومبارك في الاردسن

على انفراد ايضا أمس الاول في عمان . وقال أن الجانبين بحثا كافة القضايا السياسية التي نهم المنطقة وتطرقا لحرب الخليج ويتوقعان ان يعيد العراق علاقاته الدبلوماسية مع مصر. وأعننت السيدة ليلي شرف وزيرة الاعلام الاردنية ان الاطار الصحيح لحل أزمة الشرق لاوسط عو عقد مؤتمر

التحرك واعلنت رفض بلادها الالتزام بأتفاقيات كامب

مبارك هل يزور العراق ؟ متوجها الى العراق.

ق، ن، ۱ مکونا مواس معمان، : استراتيجية سلمية جديدة في الشرق الاوسط يبحثها الملك حسين عاهل الاردن مع الرئيس المصري حسني مبارك الذي يزور الاردن حاليا . مفاجأت حديدة

مهمة على الصعيد العربي والعالي ستتمخص عن أغاء العاهل الاردني والرئيس المسري وعقد الملك حسين والرئيس مبارك امس جلسة مباحثات سربة في خلوة ضمتهما فقط في منتجع ميناء العقبة الاردنى فيما واصل فريقا العمل الوزاريان بحث دعم التعاون الثنائي بين البلدين ، واشار وكيل وزارة الاعلام الاردنية ميشيل حمارته

ذكرت ذلك مصادر اردنية مطعة في عمان امس وقال ورير الاعلام المصري صفوت الشريف أن مفاجأت

القينين الاعظم على اساس قرار مجلس الامن الدولي وفالت ان الاردن خارج هذا الاطار ان يستطيع

من جهة اخرى توقعت مصادر مطلعة في عمان ان يغادر الرئيس المصري حسنى مبارك عمان اليوم

ألى أن الجانبين أجتمعا على أنفراد أمس بعد أجتماعهما

دولي تشارك فيه كافة اطراف النزام بالاضافة الى

الوساطة الجزائرية اليمنية لم تنجح

المجلس الوطئ يمكن انعقاده خارج الجزائر

وكالات الإنباء ، ابوظبي ، : اكد السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان الوساطة

الجزائرية العدنية الاخيرة لم تنجح ولم تحقق اي تقدم . وقال في تصريحات لصحيفة الخليج الصادرة في الشارفة امس أن الموقف الجزائري من استضافة المجلس الوطني الفلسطيني لم يتحدد بعد كما أن ممثل فنح في الحوارات التي أدت إلى أتفاق عن الجزائر وهو ابوجهاد موجود الان في الجزائر لاستطلاع الموقف النهائي للطرفين العربيين الموقعين على الاتفاق .

واشار الى ان ممثل اليمن الجنوبي في الحوارات التي ادت الى الاتفاق سيصل الى الحزائر فلال ساعات وأعلن أن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ينتظر اشارة من الجزائر لوصوله الى هناك وبحث كافة الاحتمالات . وقال م ابوالسعيد مانه اذا لم يجتمع المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر فسيعقد في واضاف أن هذاك بدائل كثيرة ولكنه شخصيا يفصل عمان كمكان لعقد الجلس

● محمد محجوب - (جدة) : يصل الى جدة ظُهر اليَّومُ الأميَّر فيليب وفي ادنبره رئيس الصندوق الدولي لحماية ام القوين الأحياء الفطرية في زيارة خاصة المملكة ستفرق بومين .. وسيكون صاحب السمو الملكي الامير ساجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة على رأس مستقبليه بمطار ائلك عبد العزيز

وسيقيم سمو الامير ملجد حقل غداء على شرف سمو الامير فيليب دوق ادنبره بمنزل سموه بالحمراء بجدة وقد دعي الى هذا الحفل عدد كبير من كبار المسئولين من

لاميرسلمان يزور حاكسي عجمان وأما

بن سلمان بن عبدالعزيز وصاحب السمو

وسيغادر الامع فيليب جدة متوجها الى ابها في زيارة لها الساعة الرابعة عصرا وسيكون أي استقباله صاحب السمو اللكي لامير خالد الغيصل امير منطقة عسير رسيقيم سعوه حفل عشاء على شرف الامير

وبعد نلك يقوم الامج فيليب بجوله سدانية لي الحديقة الوطنية بمنطقة عسير ومن ثم يعود الى جدة في طريقه الى دولة

□ برئاسة الحميل:

اللجلس لنتائج المعادثات التي اعراها رئيس

الحكومة الأستاد رشيد كرامي والومد المرافق في بيويورك مع الامين العام ثلامم

المتحدة والمستولين الأمريكيين وسواهه من

العرب والاجانب بالنسبة آلى لينان ودور

المنظمة الدولية وقوات الطوارى، المالية ٦

الحنوب ومواضيع اخرى داخلية ملحة ابرزها مشروع الموازنة اللبنانية لعام

ومن جهة أخرى أسقدعي اميز عام وزارة

الخارجية اللبنانية السفيرخليل سكاري اسس

سعراء الدول المشتركة في القوات ألدولية

العاملة في الجنوب اللبغاني وطلب منهم ال يبلعوا حكوماتهم رغبة لبنان بالتجديد لهده

القوات سنة اشهر جديدة ابنداء من الناسع

وتشارك ي القوات الدولية كل من مرسا

وهولندا وايرلندا وتستمر لقامات مع بقية

سُعْراء الدول المشاركة في القوات آلدولية

عشر من الشهر الجاري.

العاملة في الجنوب .

ترأس الرئيس اللبناني امين الجميل ظهر امس جلسة مجلس الوزراء اللبناني في المقر الرئاسي الصيفي ببكفيا بحضور رئيس الوزراء والوزراء جميعا وسبق الجلسة اجتماع مغلق بين الرئيس امين الجميل ورشيد كرامي وأستعرض المجلس تتاثح زيارة الموفد الايجابي الداعم ثلبضان لعودة امسه واستقراره وسيادت الى جانب استعراص الرئاس الرئيس ثقي الدين الصلح الإيجابية الى الملكة العربية السعودية والموقف

تتلى وجرهى اسرائيليين في هجوم بجنوب لبنان

وكالات الإنباء ، بيروت ، :

 وكألات الانباء _ (بيروت). أغادت التقارير الواردة من جنوب لبنان ان رجال القاومة الرطنية اللينانية هاحموا أمس دورية اسرائيلية على طريق بلدة كونين بيت ياحوم في منطقة صور واشتبكوا مع عناصرها بالأسلمة المنتفة .

وذكرت التقارير ان الهجوم اسفر عن سقوط يا اصلبات من عناصر الدورية الاسرائيلية بين تشيل وجريح . وقد قامت قوات العدر بتطويق المنطقة التي وقع فيها الهجوم وقامت متعشيطها .

الأيام القليلة القلامة في اطار الاتصالات واللقاءات الخاصة بالتعاون ● فسوف يُزور وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر تونس غدا وقدة يومين في اطار جولنه التي ستشمل ايضا زيارة مصر وأسرائيل • وسيقوم وربر الدفاع الفرنسي شأرل هيرنو مزيارة الاردن بعد غد وندة بيمين بعد ربارة

تحرك امريكي واوروبي مكثف تجاه الشرق الاوسط ستشهده المنطقة خلال

ليوغسلافيا وسيبحث مع المستولين الاردسين علاقات التعاون العسكري بين البلدين ثم يزور • وبعد منتصف اكتوبر الحائر سيقوم وزير الدفاع البريطاني مايكل هسلتاين بجولة نشمل كلاً من الاردن ومصر لبحث التعاون المسكري وموضوع بيع اسلمة بريطانية للبلدين رجعت مصادر دبلوماسية مقربة من الخارجية البريطانية احتمال بيع بريطانيا صواربح دفاعية ارض _ جو للاردن

للاعلام العربي في دورتها الجادية والارمعين التي تفتقح اليوم تصديبل وزارى

تسريب بممسر دكرت الباء مسعفية في القامرة ال الحكومة المصرية ستشهد فريبا نعدبلا وزاريا يشعل حمسة ورراء واوضحت ال هذا التعديل سيتم قبل اعلان نشكيل المكتب السياسي للحرب الوطني الحاكم مع بهاية الشهر الحالي

 مرة اخرى يتأكد الاهتمام ببناء الانسان واستثمار قدراته وتوظيف طاقاته في سبيل تحقيق نهضة تنموية حافلة بالانجازات والعطاء

• ولأن الانسان في هذا البلد اصل

المواطن... فالافرازات الاولية التي

بدأت تطفو من حين لأخر حول وجود

ويطالة مقنعة وتطلبت مناقشة جدية وعاجلة وقد حظي هذا المرضوع في اجتماع الامس

مستقيض اكد من خلاله المجتمعين ان مجتمعنا لايزال بحاجة الى كل

ساعد وطنى ليساهم في تحقيق برامج التنمية الطموحة وامعانا في مَذَا المفهوم اكد رئيس ديوان الخدمة المدنية على ضرورة الزام خريجي الجامعات وبكافة المستويات بالعمل في اجهزة الدولة لمد زمنية نتساوى مع مدة الدراسة كما أن الأمر لم يقف عند هذا الحد

بل انه امتد الى مناقشة اسباب

احتياج الادارات الحكومية في

الشرقية الى الكوادر الوطنية وقد

تمثل ذلك في عدم وجود كليات

متخصصة للطوم الادارية

والمحاسبة في جامعات المنطقة

الشرقية وامعانا في التأكيد على

اهمية استغلال السواعد الوطنية

فقد تم بحث الاستعانة بالمرأة في

بعض الاعمال الادارية مع الالتزام

ألمتناهى بتعاليم الشريعة الاسلامية

وتقاليد المجتمع السعودي خصوصا

وان هناك بعض الاعمال الادارية التي لا تتطلب الاختلاط ويمكن من

خلألها استثمار طاقات المرأة

السعودية كما تطرق الاجتماع الى

التاكيد على اهمية الدورات

التدريبية للموظفين والالتزام بها

بنسبة ٥ ٪ كحد أدنى وهذا يجسد

مدى الاهتمام بتحسين قدرات

الموظفين حتى وهم على رأس العمل

الذي ننشر خبرا مفصلًا عنه ف هذه

الصفحة وتناول الاجتماع عددا آخر

من الموضوعات الهامة في نطاق

· اهتمام المرافق الحكومية واحتياجها

حن الموظفين بالاضافة الى تحسين

اوضاع يعضبهم واستثمار طاقاتهم

داخل الادارات الحكومية والقضاء

على ما يسمى بالبطالة المقنعة في

الإدارات الحكومية وذلك من خلال

اجراء الدراسة المدنية التي يزمع

الديوان اجراعها بالتعاون مع فرع

معهد الادارة العامة بالمنطقة

الشرقية ولا شك ان هذه الدراسة

ستكون حافلة بالمعلومات الجيدة

التى ستنعكس على اداء وانتاجية

الموظف ونتطلع الى مزيد من الدراسات التي تعالج بعض السلبيات الادارية.

بين الوطن والمواطن.



حمدعتيد الغفورعط -197 - - 1774 -

هراع الهراع (الدمام)

تراس الاستاذ تركى بن خالد السديرى رئيس

الديوان العام للخدمة الدنية صياح امس اجتماعا مع

وضم الاجتماع المسؤولين بالديوان العام للخدمة

وقد تركزت المناقشات خلال الاجتماع على موضوع

الزام خريجي الجامعات للعمل بالدولة مدة تساوى مدة

دراستهم وذلك بعد ملاحظة عدم اقبال الخريجين على

الوظائف الحكومية ، كما ناقش الاجتماع شكوى

مديرى الإجهزة والمصالح الخكومية بالنطقة الشرقية

A daily newspaper published

by Okaz Organization for

Press and Publication

المسديرالعسام إسيساد امسين مستدنى

مديرو التحرير

رسائلالحرير: ص.ب ٩٢١٨ ريسائل الإدارة ، صد. ب ١٠٥٨ كاظ - حسدة برقياه عد تَلَكِّر، عِكَاظِ - ٢٠١٢٦

P 0 Box 1508, 9218 Tim 401360 SJ المالة المعام

١٢٢٦٦٠ عاخط سنتراك التوزيع رجدنة

7415041 - 741.0 --القسم الرياضي : ١٧١٠٤٨٣ للقوتات المكات

الرياص ١٤٥٣٢.٥٠ د حاشل ١٩٥٢٢٥٥٠ ٢١٦٥٢١٤٠ تبولعه: ٥١ ١١/١٤/١٠ مكسة: ١٦٢٥٤٧٥٠. אודדויס ו בילי ויפנוזודוע ١٤ ١٣٠١٩١١ نين ١٠٤ ١٣١١٩١١م/٧ -7. 18V 22-7 : class?

الاردارود وبني مرادويون الهوا القصيم:١١٨٦٦٦٦، الجوف، ٢١٤٤٤٦١٤٠ الطائف عدا ١٦٦٧. المكاتب الخارجية

محكب النقيافرة ا ٥ شيارع العدالعَالي المهندسون ناصية عبدالجيد مليمان 791.74:0

محكتب تسوينس ، ۱۱ ينهج بلجيكا - الطابق الثالث تسليفون د ٢٥١٥١٤ مڪتب بيروت :

مكتب صبنعاه : شارع القصيسو ت: ۲۲۹۱۷ ص.ب : ۱۲۵۹ مڪت ساريع :

T-4VTT-T-V-VT

90 Champs — Elysees Pans 75008 — France OKAZ Fax no 5634664

محشسواشيطن 1163 '7:5 Street N.W. Suite 310. Wasi ngian D.C. 20036 U.S.A.

Te' 775 3572 775 9573 Tales 6-744 عسان

انفتسره ـ لمندن بون - ستوكهونم

W LIVE Y LIVE O L للإشلار والعلاقات العامة والتسويق

ف ع الرايش: ٢٦١١ - ٢٧٧١ معمد فرع مكة الكرسة : ١٠٧٤ و١٥٠ ووه و معطع فع الدمسام: ٢٦٦٦ ٤٣٤ ١٩٤٠ موجود فرع أبحث ١١١١ ٢٥١١١١ ٢٠٠ مدعه مكتب الفائف: 1720 ١٢٤٥٠ ١٢٠٠٠ مع مكتب ال : ۱۲۲۱ ۵۰۲۱۲۱۵ - مه مُلتب القصيم : ٢٧٠ . . ٢٧٢٠٠ . مِلْتِ يَسِيعُ: ١١٥ ١١٢٠١١١ مرحه،

مكتب لنسان المتتر د٢٥٢٥٢٥ مرحه

إمتياز التوزيـــع (جبيع انحاء الملكة النكرك تزالسفون تبزلة والانتخاب Sandi Publications Distribution Co المرکز الرئیسی جری ب ۲۹۱۱ د ۲۹ ۱ ۱۹۹۰ د ۲۹ مرود می ، سر ۱۳۹۹ با تلکس ۱۹۲۰ د سادس

- TYAF-FF\AA-FFFF
- TYVFFFF1:1
- CVGTVTV\TFFFAA جدة الرياض الدمام مكة الكرمة الطائف - *** 177 - /01055 - - - -الطائف الدينة النورة القصيم تبوك جيزان بنجران ينبع الجوف حائل بيشة ************* -74. 24. TTTT 1 T4 / TT 1 4 TT -TAYLLY LOOLLY

ETYPIANT =

ABC

عضوق الهينة الدولية للتحعتق من الإنتشار

في اجتماع رؤساء المرافق الحكومية برئاسة السديري في الشرقية

الحلامة عشرة فما فوق.

سامي المهنا (الرياض) :

كلمة الامير طلال

وقد افتتح سمو الامير طلال رئيس

البرنامج الاجتماع بكلمة اعرب فيها عن

سعادته بافتتاح الاجتماع الثالث عشر للجنة

ادارة برنامج الخليج العربى لدعم منظمات

الامم المتحدة الانمائية وقال انه لن دواعي

الاعتزاز والفض أن نجتمع أليوم في بدايةً

العام الرابع من عمر برنامجنا والذي بتوافق

مع بداية العام الهجرى الجديد اعلاه الله

علينا وعنى العالم الاسلامي بالخير

والسلام . وقال أن الأجتماع يتم بعد أنشاء

ثلاث دوائر فنية جديدة بالبرنامج وهي دائرة

الإعلام والصحافة ودائرة شئون الجمعيات

الخبرية النسائية الخليجية ، ودائرة حملة

جمع التبرعات ، وهو الامر الذي يظهر مدي

تطور البرنامج واتساع مجال أهتمامه

وقال سموه أن برنامج دول الخليج

العربى وهو على مشارف عامه الرابع مازال

تنمية دول العالم التالث ومرأة للوجه

العضاري لدول الخليج العربية الاسلامية ،

وهو الامر الذي يدعو الى تقديم مزيد من

الدعم وان نصبح شركاء في التنمية لدغع

عجلة النقدم والانتاج في الدول المستفيدة

بتركيز خلص على تنعية العنصر البشرى في

وكما تذكرون فقد أشرنا في أجتماعنا

السابق في شهر مايو الماضي الى عدد

المشروعات التي ساهم البرنامج في دعمها

والتي كانت قد بلغت حتى ذلك الرقت ١٣٤

مشروعا . زادت الى ١٤١ مشروعا بنهاية

العام الثالث من عمر البرنامج ، بمجمل دعم

قدره حوالی ۱۱۰ ملیون دولار توزعت علی

دول قارات ثلاث هي أسيا وأفريقيا وامريكا اللاتينية ، ولاشك ان مثل هذا الانجاز لتعبير

حقيقي عن اصالة توجهات دول الخليج

العربية تجاه اعضاء العائلة الدولية الاقل

وقال سموه اننا اليوم نبحث هذه

الشروعات التي نوصي بالساهمة في تمويلها

مجالات الصحة والتعليم والتدريب

بالمالات الانسانية .

كامل من ١٠ سنه الى ٣٠ سنه ، كما تم النظر في تحسين

تراس صاحب السمو الملكى الامير طلال بن

عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم

منظمات الامم المتحدة الانمائية والانسانية صباح

امس الاجتماع الثالث عشر للجنة ادارة البرنامج

بالرياض ، حيث تم استعراض المشاريع المقدمة من

قبل منظمات الامم المتحدة المعتمدة لدى البرنامج

وقد حضر الاجتماع ممثلون عن الدول الاعضاء

بالبرنامج وهم الاستآذ اسامه الفقيه وكيل وزارة

المالية أنشئون الانماء والتعاون الدولى بالملكة

ودراسة أولويات رصد الدعم المطلوب لها

النوائر المتكومية في المنطقة الشرقية من العجز في الكوادر الوطنية المؤهلة لشغل الوظائف الإشرافية والادارية وذلك يرجع نغدم وجود كليات متخصصة في للعلوم الإدارية والمحاسبة في جامعات المنطقة

طبقا لتعاليم الشريعة الإسلامية والتقاليد السعودية داخل بعض الإدارات والاقسام في الدوائر الحكومية التي ليس لها صلة بالراجعين . وكذلك تم مناقشة دور البيوان العلم للخدمة المنتية في تحديد مدى حلجة

ونأقش الأجتماع أيضًا عدم اقبال بعض الدوائر الحكومية على تدريب منسوبيها ولو بنسبة الـ ٥ ٪ القررة في لوائح التدريب ، واعطاء بدل معين للوظائف من المراتب التنفيذية لبعض المن مثل رحيمه وابقيق كما ركر الاجتماع على فكرة انخال العنصر النسائم وجراره والخفجى لجثب المواطنين للعمل هثاك وكذلك تم خلال الاجتماع مناقشة فكرة تخفيض مدة سنوات الخدمة المطلوبة للحصول على التقاعد براتب

الحكومية وفكرة القيام بدراسة فيدانية مشتركة من قبل الديوان العلم للخدمة المدنية ومعهد الادارة العامة

الحضارة واساس التنمية فان الامتمام به لا يقف عند حدود معينة المستخدمين والحرائق اللبليين للمنشات ولهذا يعتبر الاجتماع الذي عقد يوم امس في المنطقة الشرقية بين رئيس كما أستعرض الاجتماع شقوى بعض الموظفين من ديوان الخدمة المدنية الاستأذ تركى طول بقائهم على مراتبهم الحاقية ووصولهم الى الدرجة خالد السديري ورؤساء الرافق النّهائية من المرتبة دون ترقيّتهم أو زيادة رواتبهم. وكذلك تمت مناقشة مشكلة النظامة المقنعة والموظفين الحكومية ذا اهمية خاصة نظرا لأن المواضيع التي ناقشها تعكس الذين ليس لهم عمل يستحق ﴿ جميع الدوائر والمصالح جوانب عديدة من اهتمامات

ووزارة الملية ونلك العلجة فيه الشكلة .

والاستاذ بدر الحميضي نائب الدير العام لشئون

الاقتصادية العربية بدولة الكويت والاستاذ جاسم

بوعلاى مدير الدائرة الاقتصادية بوزارة الخارجية

بدولة البحرين والاستاذ حسين المدفع مدير تنفيذ

القروض بصندوق ابو ظبي الانمائي الاقتصادي

العربى بدولة الامارات العربية المتحدة والاستاذ

عبدالله الكواري مدير دائرة الدراسات والبحوث

بوزارة المالية بدولة قطر والاستاذ حمد بن طلال مدير

عام الشئون الاجتماعية بوزارة العمل والشئون

العمليات والمالية بالصندوق الكويتي

تماع ادارة برنامج الخليج لدعم المنظ

ومن ناحية اخرى اكد الرئيس العام

لتعليم البنات محمد بن عبدالله بن عودة بان

تعليم البنات بيصظى كغيره من انواع التعليم.

في هذه البلاد الطبية بأهتمام بالغ من رابًا

السيرة التعليمية في البلاد جلالة الملك فهد

بن عبدالعزيز المغدى وسمو ولي عهده الأمين

وذلك ايمانا منهما بجسامة مسئولية المرأة

وعظم رسالتها ومدى تأثيرها في بناء مجتمعنا

الفاضل وما يستلزمه ذلك من أعداد للنشء

وقال بمناسبة افتتاح المباني الجديدة لكليات البنات بالدمام بان خطط التنمية

الماضية للبلاد حرصت على بناء التجهيزات

الإساسية والمهمة في مستقبل هذا البلد العزيز ولهذا حرص المسئولون في رئاسة

تعليم البنات انطلاقا من ذلك على اكمأل تك

صالح الشهرائي (الرياض)

والخاصة التي تحكم كل مدرسة

بتوصيات واقتراحات بناءة .

الاختصاص الاخرى ..

الدارس المعدثه والمديرين الكلفين حديثا .

طلب معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز المويطر من جميع

المناطق التعليمية توزيع التوجيهات الخاصة بالادارة الدرسية على

القائمين بالادارة المدرسية في كل منطقة حيث تقع على الموجهين مسئولية

مباشرة العمل لرفع مستوى الاداء في القيادة التربوية وتقديم كل ما من

شأنه تذليل العقبات التي تعيق المديرين عن اداء الواجب وذلك من

خلال المعايشة الفعلية لاوضاع المدارس وتقهم الظروف العامة

وقد تم اعداد هذه التوجيهات في ضوء التعليمات الوزارية المنظمة

للعمل في الدارس وبالاستفادة من تقارير المتابعة الميدانية والتقارير

الفصلية التي وردت من الموجهين في المناطق التعليمية وتشمل هذه

اعداد خطة شاملة لزيارة كافة الدارس بالنطقة مع البدء بزيارة

● أعداد نشرات تربوية تتقيفية تعين مدير الدرسة في تأدية عمله

وتوسع افقه وتساعده على فهم النواحي التربوية المتعلقة بصعيم عمله فيما يتعلق بالمستجدات في النظريات الحديثة للتربية التي ثلاثم ظروف

● عقد اجتماعات مع مديري المدارس لمناقشة اوضاع الادارة

المدرسية وتبادل الخبرآت والتجارب ومناقشة عوائق العمل للخروج

● العمل على تنظيم اجتماعات بين مديري الدارس ومدير التعليم مع

تبادل الزيارات بين المديرين والسعى المستمر لنقل المبرأت والتجارب

الجيدة لمديرى المدارس لمساعدتهم على تطوير اساليب العمل ..

● اقتراح البرامج التعربيية التي تهدف تطوير الادارة المدرسية

والمشاركة في اعدادها وثنفيذها بالتنسيق والتعاون مع جهات

تربويا وعلميا وصحيا واجتماعيا.



تصوير السيد علام جانب من الاجتماع

سعيد الغامدي ـ واس (الدمام) : قام معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة أمس بجولة على مدارس البنات في الجبيل وذلك في اطار زيارته الحالية للمنطقة الشرقية.

وتوجد في مدينة الجبيل حاليا ١٦ مدرسة منها ٦ مدارس ابتدائية و٢ متوسطات و٢ ثانوية و٢ مدارس لمحو الامية ومدرسة حضانة وييلغ عدد الط طالية ويلغت نسبة المعلمات السعوديات بالمرحلة الابتدائية ١٠٠٪ وفي المتوسطة

مع سلامة الاتجاه والقيم الرفيعة وأكتساب

المهارات اللازمة لتنمية الروح والعقل

والجسد ونوه في هذا الصيد الى ما تنفرد به

عقيرتنا الصائحة السوية والمافظة على

تعاليمها السمحة لبناء المجتمع في جو تسوده

الحشمة والوقار بعيدا عن كل اختلاط

ومفسدة مع الاخذ بكل ما تتطلبه اسأليب

التربية الحديثة مشيرا الى ما بيذله ولاة

الامر من جهد في سبيل تذليل كل الصعوبات

من أجل تحقيق الأعداف السامية للفتاة

السعودية. النائشة وتهيئة كل الظروف

المكنة لبناءالمواطنة السعودية والعمل على

تأهيلها وتكامل شخصيتها وتزويدها بكل

متطلبات التمو السليم لمفتلف جوانب

واوضح بان ما نقدمه الرئاسة العامة معنَّلةً في وكالنَّهَا لششون الكليات ليعد واحدا من بين عشرات المشاريع التي أقيمت وتقام في اطار الجهود المبنولة من المسئولين بها من جهد مشكور واعرب الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عودة في غنام تصريحه بان يكون مبنى كليات البنات الجديد دافعا الجهد والتمسك بالعقيدة والمثل الاسلامية

شخصيتها مع تسليحها بالعلم النافع والايمان الصادق. للطالبات الدارسات فيه على بذل مزيد من

التجهيزات ببناء الدارس والكليآت ومقرات إدارات التعليم في مختلف المناطق بهدف الانطلاقة بتطيم الفتاة السعودية الى ارقى المستويات العلمية المعاصرة في ظل من هدى وأشار الرئيس العام لتعليم البنات الى ان

بن عسودة

الفاضلة واستغلال جميع الفرص المتاحة

عمليات ألبناء والتاسيس شاقة وتستدعي المزيد من الوقت بالأضافة ألى بناء الشخصية الاسلامية السوية التي تتطلب حسن الرعاية وسلامة التوجيه وألبعد في لتحقيق الأماني المعقودة عليهن في سد حاجة البلاد وما تتطلبه مستلزمات التنمية. التخطيط والبيئة الدراسية الجيدة حيث تتوازن مقومات النمو السوى جنبا الى جنب

• بتكاليف ٢٥٦ مليون ريال:

الزامل يوقع عقد انشاء محطة كهرباء الجوبا

غازية على النحو التالي: المواطنين في مختلف مناطق الملكة والتي من

أهمها الخدمة الكهربائية حيث سيصل

التيار الكهربائي وبعد تنفيذ هذا المشروع

الى ٥٧ مدينة وقرية بمنطقة وادي الدواسر.

وقال اننا قد التزمنا وفي جميع العقود

الكهربائية التي ننفذها بتضمين شرط

اساسي ومهم وهو تدريب واعداد الكوادر

السعودية لكي تصبح مؤهلة وقادرة على ادارة وتشغيل هذه المشاريع وذلك لكي

يتمكن الشباب السعودي من مواكبة الشطور السريع في المجالات الفنية والتقنية ولإتلحة

الفرصة له للمشاركة في بناء وتطوير بلده،

ولا يسعني بهذه المناسبة الا أن أبتهل الى

المولى العلِّي القدير أن يمكننا من أيصال

الخدمة الكهربائية الى كل مواطن في هذا

الباد العزيز تتفيذا لتوجيهات جلالة الملك

وقد صرح معألي المهندس الزامل عقب

د. الرامل يوقع العقد

● سامى المهنا (الرياض): وقع معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل امس عقدا مع احدى الشركات العالمية لتنفيذ مشروع محطة ، الجويا ، بمنطقة وادي الدواسر وذلك

بقيمة ٢٥٦ مليون و٦٠٠ الف ريال. وسوف يستغرق تنفيذ المشروع ٢٦ شهرا من تاريخ توقيع العقد ويشمل المشروع محطة توريد توربينية

> الأعمال المكانيكية ٧ وحداث توربينية غازية قدرة الواحدة ٢٥ ميجاوات والاعمال الكهربائية للمحطة بجميع ملحقاتها والاعمال الدنية للمحطة والخدمات الطلوبة للمحطة ونطع الغيار الاساسية والاضافية والتدريب للموظفين السعوديين. ويتنفيذ هذا الشروع سيتم تأمين الخدمات الكهربائية للمواطنين الذين يقطنون ٥٧ مدينة وقرية بمنطقة وادي

توقيع العقد فقال: أليوم ونحن نوقع عقد تنفيذ مشروع محطة توليد منطقة وادي الدواسر « الجوبا » انما نعمل على تنفيذ توجيهات صاحب الجلالة المك المعظم وسمو ولي عهده



السيد علام

وهي مشرعات يستقيد منها حوالي ٧٥ مليون نسمه في ٥١ دولة تتركز حول ماتميز به برنامجنا منذ انشائه وهمو تخصيص مساهماتنا للمشاريع التي تعود فاندتها على المجتمعات البشرية الاقل حظا أن الدول النامية والتي تهدف الى ترقية القدرات المطية وأستزراع الخبرات والمهارات لزيادة طاقات الانتاج ورفع الستوى المسحى والتعليمى الاساسى مع الحفاظ على مبدأ التوانن بين العناصر الانسانية والمكرنات الاتمائية في المشاريع وهو الامر الذي يجب ان يعطينا دفعة قوية لمضاعفة جهودنا في هذا المضمار لتحقيق الحد الاقصى من

وزير المارف يطلب توزيع توجيهات الادارة الدرسية والالتزام بها

تقرير الى الأمس سلمان

عن احتباحات منطقة الحوطة ناقش معهم كافة

الأجتماعية بسلطنة عمان .

احتياجات المنطقة. الأمسير سلمان بنّ (حوطة بني وسوف تستمر هذه عبدالعزيز امع منطقة تميم): الاجتماعات بمعدل مرة الرياض. في الشهر للاقشة وكان أمير حوطة بني تميم الاستاذ سليمان احتياجات المنطقة أعد المستولون في منطقة حوطة بني تميم تقريرا باحتياجات وأساليب تطوير العمل

فهد السميح

إبن ملال قد عقد أجتماعا سع رؤساء ق مختلف المؤسسات والصالع الحكومية. الدوائر الحكومية حيث المنطقة سيتم رفعه الى

اكثر من ٢٥ الف خط هاتفي في تبوك شكيل حامد على (تبوك):

اعتمد المهندس زياد عبداللطيف أبوزنادة مدير منطقة تبوك للاتصالات تقرير الانجازات الشهرى الذي تعده المنطقة بصفة دورية. وقد تضمن التقرير الخاص بشهر ذي الحجة تركيب هاتفين سيارين وبذلك يصل اجمألي الهواتف السيارة في المنطقة ٤٧ هاتفا.. كما أوضح التقرير أن أجمالي الخطوط الهاتفية بالنَّطقة ومراكزها بلَّفت ٢٥ الف و ٦٩ غطا اما خطوط التلكس ٢٢٨ خطا.. وخلال ذي الحجة تُم تركيب ٢٠٨ هواتف جديدة وبلغت نسبة التركيبات خلال ٢٤ ساعة ١٠٠٠.

كماً بِلَمْ اجِعالَى الْكَالِمَاتَ الدَّاخِلِيةُ والدوليةِ الْمُقَدَّةُ خَلَالِ ذِي الصحةِ ١٠ (لاف و ٢٥٤ مكالمة كانت ابراداتها ٢٩٩ الفا و٣٣٧ ربالًا، كما بلغ عند البرقيات الصادرة والواردة ١٠ الاف و٢٤٣ برقية حصيلتها ٥٠ الف و٩٨١ ريالا، ووصلت ايرادات هاتف العملة في كل من تبوك وتيماء، وحقل وأملج ١٠٨ الاف و٢٣٣ ريالا.

افتتاح ندوة الصناعات البتروكيماوية بالدمام د. بكر: دعم كبير للدخول في مضمار المنافسة العالمية

 محمد الجهتى (الدمام): إنارة ٣٤ شارعا في جدة

> عكاظ (جدة): أصدر مدير عام كهرباء الغربية الدكتور طلال بكر تعليمات عاجلة بالعمل على انارة ٣٤ شارعا جديدا في مدينة جدة في مختلف الاحياء وذلك اثر انتهاء امانة جدة من عمليات السفلتة والرصف وتركيب الأعمدة.

ويأتي ذلك في اطار التعاون المستمر بين امانة جدة وكهرباء الغربية.

● أجراء البحوث والدراسات الميدانية وتحليل المشكلات التي تواجه

● التعاون والتنسيق المستعر مع الزملاء الموجهين في التخصصات المختلفة ومع جميع دوى العلاقة بالمدارس والعمل معهم على توحيد

الاتصال بالجهات المختصة بالادارة واشعارها بالرئيات والملاحظات

التي تتكون من خلال متابعة الموجه للمدارس وزياراتها وذلك بالتنسيق

● اعداد التقارير اللازمة وفق التعليمات المنظمة لذلك ورفعها الى

أن يتم التكامل مع مديرى المدارس في اطار من التعاون والاحترام

المتبادل والرغبة في الأفادة والاستفادة لصالح العمل مع المحافظة على

■ تدارس التخطيط والتنظيم المعد من قبل مديرى المدارس ويشمل

فالدرس المحصود واستعيا ذلك الجدول الدراسي وخطة النشاط للطلاب وتنظيم المجالس والاسر والهيئات الخاصة بالدرسة وخطة المتابعة الفنية والتربوية للتلاميذ

والمعلمين وذلك بهدف المساعدة لدير المدرسة على اتباع افضل السبل للقيام بدوره في هذه المجالات تستدعى عناية خاصة من ناحية اخرى ..

● ملاحظة تتبع المدير لتحضير المعلمين وأشرافه على توزيع المناهج من

قبل الدرسين وتوجيههم نحو الاسس التي يجب مراعاتها عند التوزيع

وأطلاعه بين فترة وأخرى على ماقطع من المنهج ومعرفة الصعوبات التي

الفردية بين المدير وهيئة التدريس .. والاخذ بيد المدرسين الجدد

وتشجيع العاملين على الاستفادة من فرص التدريب المتاحة للرفع من

مسترياتهم بالاضافة الى متابعة المدير لمسترى الطلاب .. واهتمامه

بمجلس الاباء ودعوة اولياء أمور الطلاب لزيارة الدرسة .

وكذلك تعاون مدير المدرسة مع المعلمين وحل مشكلاتهم واللقاءات

تعترض خطة الثوزيع وأبجاد الصلول المناسبة لها ..

الادارة المدرسية واقتراح الحلول المناسبة

الاجراءات سعيا لتكامل خدمة المدرسة

مع الزملاء الموجهين الاخرين .

جهات الاختصاص .

الانظمة والتعليمات ..

افنتح امس الدكتور بكر عبدالله بكر مدير جامعة البترول والمعادن ندوة الصناعات البتروكيماوية التي تقام في مدينة الدمام وتستمر حتى ١٨ من الشهر الحالى بقاعة الاجتماعات في الغرفة التجارية الصناعية وقد بدأت الندوة بأيات من القرآن الكريم ثم القي الاستاذ حمدان السريحي الامين العام للغرفة التجارية كلَّمة أشار فيها الى ما حقَّقته المملكة في مجال الصناعات البِّتروكيماوية واكد ان هناك فرصًا عديدة امام القطاع الخاص للمشاركة في خدمة الوطن وتطوير المساعات

وأوضح أن الصناعات البتروكيماوية تمثل قطاعا كبيرا منزايد الاهمية في دنيا الصناعة العالمية حيث برزد وتباورت واكتسبت اهمية اقتصادية كبرى في وقت قصير من عمر الزمن... العانية حيث بزرت وبمورت وخصيت حسب المستقد المراق في المراق والمنطقة والمنطقة والمنطقة المراقعة المراق الصناعات يكون بالبدء في تشبيد الصناعات التحويلية. وقال الاستاذ السريحي ان هناك بعض التحديات التي تواجه الصناعات البتروكيماوية وغيرها واهمها زيادة تكاليف الانتاج تدريجيا بالنسبة للمنتجين المنافسين عالميا... وبعد ذلك القي الدكتور بكر عبد الله بكر كلمة نوه فيها باهمية الصناعات ووجوب الاهتمام يتتميِّتها في ظل حرَّص حكومة جلالة اللك على ذلك ... وقال أن هناك دعما كبيراً لتَحقيق اهداف نتاجية جيدة لتدخل في مضمار المنافسة صناعياً حيث بدأت ثمار ذلك تتحقق.

وشكر مدير جامعة البترول والمعادن الغرفة التجارية على استضافة الندوة كعا شكر القائمين على تنظيمها ونوه في كلمته بدخول الملكة الى اسواق المواد البتروكيماوية الاساسية في العالم والتي تسيطر عليها الدول الغربية واليابان مما جعلها تفرض رسوما جعركية على ي مستمام والتي تسييس عليه سول معربيه وسياس معه جعبه تعرض رسومه جعربيه على منتجات الملكة من الميتالون لحماية اسواقها ومكافحة الخطر الصناعي الجديد القادم حسب زعمهم لمواجهة التحدي في التسويق الذي جاء بعد أن كسبت المملكة تحدي اقامة تلك الصناعات وتندخيل وانتاج بعضها وقرب استكمال الباقي مما سيتيح امام الاقتصاد الوطني الصناعات وتندخيل وانتاج بعضها وقرب المستكمال الباقي مما سيتيح امام الاقتصاد الوطني فرصا تقوق اهميتها مشاكل التسويق التي انارها ويثيرها المنافسون ومن اهم قك الفرص اتأحة المجال امام القطاع الخاص بنطوير الممناعات الساندة والمواد الكيماوية والتحويلية ذات العلاقة بالمنتجات البتروكيماوية الاساسية بهدف انتاج مواد وسطية للسوق المحلي وللتصدير مما سيؤدي الى توسيع القاعدة الصناعية في الملكة واضافة قيمة اقتصادية كبيرة والمصدير من مبودي في وسيع على المنتجات الإساسية والمساندة مما سيقود الى انشاء مؤسسات صناعية سعودية جديدة تعود بالفائدة على المستثمرين وتؤمن فرص عمل مجدية للشباب السعودي واضافة جديدة

البخل القومي. وسوف تناقش هذه الندوة ١٥ بحثًا من قبل خبراء الصناعات البتروكيماوية وستقدم الندوة استشارات للمصانع القائمة عن طريق المناقشة المفتوحة، كما سيقلم معرض يضم تماذج من الصناعات البتروكيماوية في الملكة.

عبدالله الطياري (جدة) : وقع مركز الاعداد المهني بجدة عقدا مع إحدى الشركات الوطنية لتوريد تُلَاثُ وجبات غذائية يومياً للطلاب. بحيث تقدم وجبة الافطار لجعيع الطلاب ورجبتي الغداء والعشاء للطلاب في سكن °°° ريال مكلفاة شهرية.

تحدث بذلك الاستاذ محمد العنقري مدير المركز وقال انه سيتم تخريج ٤٠ طالباً من القسم التجاري و ١٦٠ طالبا من القسم الصناعي في نهاية شهر شعبان من العام الحالي.. ويمنع الطالب

كونا ، بيروت ، :

مغترى الأحداث

الاسرائيلية ثلاثة منازل

لينانسة في منطقسة الجنوب اللبثاني انتقاما

من اصحابها تحت زعم انهم من المقاومة الوطنية

●● مازالت اسرائيل تلجأ

للنسف والتدمير للمنازل كأسلوب

ضد العرب سواء في الاراضى

العربية المحتلة او في لينان وأهمة

ان هذا الاسلوب سيوفر

• وسى القادة الاسرائيليون

انه كلما ازداد العدوان على

العرب ازدادت المقاومة وازداد

• ولم يقلح الاسرائيليون في

السابق في آجبار العرب في

الاراضى المحتلة على قبول

الاحتلال كما انهم لن يظحوا في

فرض الاحتلال على الجنوب

• ويجب ان يكون في حسبان

الاسرائيليين ان اللبنانيين مثل

بقية العرب في الاراضى المحتلة

لن بياسوا وان تؤثر فيهم عملية

هدم منزل ولكن سيزيدهم ذلك

اصرارا على قتل الاسرائيليين في

كل بقعة من بقاع الجنوب

🗨 🗨 وسيكون جنوب لبنان مقبرة

للاسرائيليين كما كانت الجولان

وسيناء مقبرة لهم في مثل هذه

الايام منذ ١١ عاما مضت .

€ وسيندحس العدوان

اساليب ووسائل وحشية

الاسرائيلي مهما امتك من

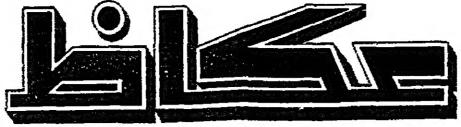
السعي لنحر هذا العدوان .

الاستقرار والامان لها .

اسرائيل سندفع تهن نبف المنازل بلبينان كتب المحرر السياسي • نسفت قوات الإحتلال

عاد مسلسل الانفجارات الغامضة الى البرور مجددا في الجزء الغربي من بيروت والصاحبة الجنوبية وسط انباء افادت ان الاجهزة الامنية بدات بتنشديد الرقابة على حركة العبور بين شطري العاصمة

قرب مؤسسات المعهد العربي بالقطاع الغربي واقتصرت اضرارها على الماديات كما تم العثور على ثلاث سيارات مفخخة بالقطاع أأشرقي



بعتب عالله الزحمن الزحش

حبسربيدة سياسية يومىية

● وكالات الإنباء (الامم المتحدة):

كويلار يشارك في القمة الافريقية القادمة

يحضر الامين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار قمة منظمة الرحدة الافريقية في اديس ابابا ما بين الثاني عشر والرابع عشر من شهر نوفمبر القادم، واوضح النَّاطق الرسمي في الامم المتحدة بأن حضور دي كويلار للقمة الافريقية تعتبر من المناسبات النادرة التي يغادر فيها السكرني العام الامم المتحدة اثناء انعقاد جلسات الجمعية العامة.

قائدتمرين درع الجزيرة : تأكيد مفهوم التعاون العسكري الخليجي

الرئيس السلفادوري ، دوارتي ، يلقى كلمة بين مؤيديه عقب عودته أمس الاول من الولايات المتحدة . • أ . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ •

مقصود : الوضع في لبنان يتصدر المناظرة الثانية

المناظرة الاولى كان خاطئا

. وخلال المناظرة الاولى والتي كانت مخصصة لمناقشة المسائل الداخلية تطرق

المرشع مونديل الى حوادث تفجع الاهداف

الامريكية في لبنَّان ، وقال ان موقف حكومة

الرئيس ريجان منها اثبت ضعف قيادته

الشخصية . ورد الرئيس الامريكي فذكر

منافسه بأن مسالة لبنان هي ضمن

لمناظرة اخرى تعقد يوم ٢١ الشهر

الجاري، اي قبل ١٦ يوما من موعد

واستغرقت المناظرة، التي عقدت في

مدينة لويفيل . ولاية كنتاكي . ١٠٠ دقيقة

بزيادة ١٠ دقائق ، بسبب تصفيق الجمهور ، وكانت مخصصة للقضايا

الداخلية مثل العجز في الموازنة ، ومسألة

زيادة الضرائب والمعتقدات الدينية للرئيس

وميزات القيادة الشخصية واهميتها

واستخدم المرشح مونديل الوضع في لبنان في

سياق رده على سؤال حول الاتهام الذي

وجهه ضد الرئيس ريجان من انه

، أستعراضي وليس قائداً ء ، حيث قال ، عندما تكرن هناك مشكلة حقيقية غانه

يتوجب على الرئيس مواجهتها .. وفي ثلاث

مناسبات ، واحدة تلو الأخرى ، هوجمت

سفارتنا بالطريقة نغسها عبر شاحثة

متفجرة .. في ألَّرة الأولى لم انتقد الرئيس

لان مثل هذه الاشياء قد تحدث لمرة واحيانا

الرئين . وفي المرة الثانية هوجمت ثكنتنا في

لبنان وكما نتذكر جميعنا كان هناك تقريران

او ثلاثة وضعتها اللجان وتوصيات رفعتها

سي اي ايه ، ووزارة الخارجية وجهات

اخرى وفي المرة الثالثة كان هناك حتى انذار

واضاف مونديل ، اعتقد أن الرئيس لابد

ان يتولى قيادة البيت الابيض واولتك

العاملين معه ، وهي أكثر المهمأت مشقة في العالم ، ولايد أن تسبطر على الحقائق وأن

تصر على أن الاشياء التي لابد من القيام بها

وبيدو أن المناظرة الاولى بين ريجلن

ومونديل قد ذكرت المواطن الامريكي بان

ريجان لم يعد يتمتع بديوية الشباب التي تبدر عليه وجعلته يتسامل عما اذا كانت

حاذبية الرئيس البالغ من العمر ٧٢ عاما قد

وقد اجمعت الاراء تقريبا على أن ريجان

قد خرج خاسرا من اول مناظرة تليغزيونية

في المعركة الانتخابية وكان الارهاق باديا عليه

بوضوح ولم يكن موفقا في ختامه للمناظرة

۞ مارجريت تانشر نصفق الحد

المتكلمين اثناء افتتاح الدورة

السنوية لمؤتمر حزب المحافظين

امس الاول في مدينة برايتون.

(١. ب صورة هاتفية لعكاظ

بالتعاون مع واس)

ألثى أتخذ منها موقع الدفاع دائما

بدات تخبو مع نقدم عمره .

من الارهابيين انعسهم . •

الانتخابات في ٦ نوفمبر القبل .

سُيركر على الثغرات ونقاط الضعف في السياسة الخارجية لريجان مثل الوضع

في تُبِيِّانَ وأمريكا الوسطى وتدهور العلاقات بين الشرق والغرب في الوقت الذي

أعترف فيه مستشار ريجان بان التكتيك الدفاعي الذي اشاروا عليه باستخدامه في

🗆 مستشارو ريجان يعترفون : تكتيك الدفاع لمواجهة مونديل كان خاطئا

عكاظ و واشتطن » :

الوضع في لبنان سوف يحتل مركزا مهما في المناظرة الثانية بين الرئيس الإمريكي ريجان والمرشح الديمقراطي مونديل . ومريجون و وتريين من من مريد ويرى الدكتور كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية في واشنطن أن مونديل تدا بالمراف التضامن العربي والقدرة الذاتية

الطريق لتحرير الاراضي المعتلة ● كتب/المحرر السياسي: • اعلن شيمون بيريز رئيس الوزراء الإسرائيلي عقب اجتماعه مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان في البيت

الْإبيض... لَّقد وَجُدت في البيتُ الْإبيض صديقاً حقيقيا لأسرائيل يتقهم مشاكلناً ومارقنا اننى اشكرك من اعماق قلبي لتفهمك وصداقتك وتأبيدك .. وتعهد ريجان بأن تعمل الولايات المتحدة الامريكية بشكل وثيق مع اسرائيل على تفادي اي مشاكل في ميزان المدفوعات الاسرائيلي. تؤكد هذه التصريحات التفهم العميق الذى ابداه ريجان لمتطلبات

اسرائيل وتوفير كل حماية ودعم اقتصادى لها للمساعدة على تخطم المشاكل والعقبات التي تعترض الاقتصاد الاسرائيلي. كما تؤكد ان اطراء بيريز على ريجان استهدف كسب تأييد اليهود للرئيس الامريكي في الانتخابات الرئاسية القادمة. ونسى الرئيس الامريكي وهو يتعهد بدعم اسرائيل ان يسال مجرد

ستؤال واحد بسبب التوتر والقلاقل والنزاع في الشرق الاوسط. كما تناسى أن أسرائيل تستخدم المساعدات الامريكية للعدوان على العرب وتشريد الابرياء وتحطيم كل بناء. ٥ وام يطالب الرئيس الامريكي بيريز بالكف عن العدوان والانسحاب من الاراضى العربية المحتلة واعادة الحقوق المشروعة للشعب

O كما أنّ الرئيس الامريكي لم يتذكر أن هناك عربا وفلسطينيين ولبنانيين مشردين بسبب احتلال اسرائيل للأراضي العربية. وكان يجب على الرئيس الامريكي باعتباره رئيسا لأكبر واقوى دولة في العالم إن يبحث عن الاستقرار والسلام وارساء العدل والحق في

الشرق الاوسط قبل أن يعمل لمساعدة المعتدين الذين يغتصبون O أما بيريز من ناحيته فالمعروف انه يريد ان يكسب الرئيس الامريكي في وقت حرج خاصة مع اقتراب انتخابات الرئاسة وحاجة

ريجان لكسب تأييد اى ناخب في الولايات المتحدة. كما أنه بريد أن يعزز مكانته في اسرائيل خاصة وأن هناك انهيارا

اقتصاديا شاملا لن تنجع اية وسائل في معالجته. وتبقى الحقائق المؤكدة والتي هي واضحة للعيان وهي ان القدرة العربية هي الكفيلة بتحقيق آلامان واستعادة الحقوق. O ومِن أولَ شروط القدرة أن يكون هناك تضامن عربي فعال يساند التحرك الشامل من اجل استعادة الاراضي العربية التي ترزح تحت نير

O وحينما تتوحد القدرات العربية ويكون هناك تضامن عربي فعال فلن تفلح اية مساعدات خارجية في مساندة الاحتلال وسيندحر

🗀 بانتهاء مهمة البحث عن الالغام:

الكاسمات الايطالية فادرت .. والبريطانية خلال ايام

وكالات الإنباء ، القاهرة » :

بدأت الكاستجات الايطالية رحلة المودة من البحر الاحمر الى فواعدها في ايطانيا امس بعد ان شاركت في عمليات البحث عن الالغام في مياه خليج السويس في حين ذكرت مصادر ببلوماسية مقربة من وزارة الدفاع البريطانية أنه سيثم سحب الكاسحات البريطانية من البحر الاحمر بعد أن تكمل مهمتها الاسبوع القادم وقالت أن الكاسحات الاربع ستغامر المياء الاقليمية المصرية بناء على اتفاق ودى تم التوصل اليه بين الجانبين المصري والبريطاني في هذا الشأن . ويذكر أن الوحدة البحرية البريطانية كانت قد كلفت بالبحث عن الالعام في منطنتين بخليج

واكتت المصادر ان الخبراء البحريين البريطانيين لم يتمكنوا بعد من تحديد المهة التي زرعت هذا اللغم وغيره بسبب ما اسمته الصعوبة الفئية التي تحول دون ذلك وقد قام الغريق عبدالعليم الوغزالة وزير الدفاع لنصري امس ألايل بتقليد ايسمة لقادة الوحدات ألامريكية والفرنسية والبريطانية والايطالية التي أشتركت نه عمليات ارالة الالغام من البحر الاحمر .

السويس حيث تمكنت من اكتشاف لغم وسحبه فيما بعد .. وهو اللغم الذي أعلن أنه سوفيتي

تركيز الخبرة القتالية لقوات التحرك السريع جميع افرع قواتنا المطحة تشارك في التصرين تدريب القادة على التنسيق العكري

اكد قائد تمرين برع الجزيرة // العميد الركن عبدالرحمن العلكمي ان كلفة الاستعدادات والترتيبات اللازمة لاقامة تمرين درع الجزيرة الثاني قد اكتملت وقال ان القوات المسلحة في المملكة قامت بالإعداد والتجهيز لهذا التمرين حيث تم التخطيط له على اساس ان تشارك فيه مختلف القوات البرية والجوية والبحرية والدفاع الجوي مشيرا آلى أن التمرين قد بدا بلفعل

التعرين موضحا ان نجاح التعرين السابق

وقوته جطنا نتوخى أن يكون التمرين الحالي

على نفس الطريق والاسلوب وحول سؤال عن نوعية الاسلحة المستخدمة في هذا التمرين

ذكر قائد الترين ان جميع أفرع القوات المسلحة السعودية ستشارك في هذا التمرين

سواء الجوية أو البرية أو البحرية. أو

الدفاع الجوي موضحا ان جميع الاسلحة

ستشترك في هذا التمرين دون تحديد نرع السلاح مؤكدا أنه ليس هناك أسلحة جديدة

وحول التركيز في خطة النمرين على

رسون مواجهة اي عدوان على دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قال العميد الطكمي ان

القيادات العليا في دول المجلس أوضحت

ولاكثر من مرة انه لن يدافع عن دول الخليج

غير ابنائها مشيرا الى ان التمرين الحالي هو

تأكيد لهذا المفهوم الذ أنه عبارة عن تدريب مشترك لهذه الغرات ووضعها في حالة

استعداد مستمر للتصدي لأي عدوان على

وأكد قائد تمرين درع الجزيرة 1⁄7/ إن

وحول مدى استفادة القوات المشاركة ق

هذا التمرين من تعدد مصادر السلاح قال

العميد الركن العلكمي ان جميع الاسلحة

الموجودة بين ايدينا مي لخدمة القوات المسلحة مشيرا الى أن تعدد مصادر السلاح

الموجودة بجن يدي القوات المسلحة تعتبر

مصدرا جيدا لاتآحة القرصة واعطاه هذه

القوات قوة وفعالية لاستخدام جميع

وذكر العميد الركن الطكمى ان هناك

لجنة أو فريق عمل التأبعة ما يجري وما يتم

في اي تمرين وذلك لاستخلاص الدروس

الستقادة من هذه التمارين حيث يتم تقديمها بعد ذلك للامانة العامة لمجلس

التعاون لدول الخليج العربية وذلك لتلاثي

نقاط الضعف والاستفادة من نقاط القوة

وتطبيعها في تمرينات درع الجزيرة اللاحقة

وَالتِّي تَقَامُ سَنَرِيا فِي لَجْدِي دُول مجلس التعاوِن لدول الخليج العربية

الإسلحة الموجودة لديبا.

هذا التمرين ليس موجها ضد عدو معين

بعينها ستشترك في هذا التمرين.

وذكر العلكمي في تصريح له الليلة قبل الماضية أن القوآت المشاركة في التمرين قد بدأت في الوصول الى منطقة التمرين موضحا أن لكل تمرين أو برنامج أهداف وضعت في عين الاعتبار المنطلق الذي من أجله تقام مثل

الجزيرة 1⁄7/ تتمثل في ثأكيد مفهوم التعاون المشترك بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في المجالات العسكرية وابراز حقيقة أن دول المجلس كيان واحد يعتمد بعد الله عني قواته المسلمة وتحقيق وتركيز الخبرة ألقتالية لقوات التحرك السريع وذلك للدفاع عن مقدساته والمحافظة على أمنه

العلكمي ان من أهداف هذا الثمرين أيضاً هو خَلْق الظروف الملائمة لتوطيد أوأصر الأخوة والألغة والتعاون بين القوات المسلحة بدول المجاس وذلك لتنمية ظروف العمل المشترك للعمل كفريق واحد أضافة ألى مدى أمكانية سرعة استجابة قوات التحرك السريع لتنفيذ التنقل برا وجوا وبحرا والرصول الى أسلوب موحد لتتفيذ العمليات

العمل والاساليب المتبعة للقوات المسلحة في

وذلك لأن هناك عدة قوات مشتركة من عدة جيوش مختلفة.

ترتبيات كبيرة ذكر قائد تعرين درع الجزيرة 11⁄7/ن من بين الاهداف الخاصة لهذا التعرين اختبار فعالية اسلوب أسناد القتال مشيرا الى أنه سيتم بعد ذلك الوصول الى دروس مستفادة من كل هذه الاهداف وذلك عند الانتهاء من هذا التمرين. واشار الى انه وضع في الاعتبار في تمرين هذا العام التأكد من ان القوات المشاركة في هذا التمرين قد وعت وأعطت نثائج طببة بالنسبة للدروس الستفادة من التمرين الاول الذي اقيم في

يسبب. وأكد العميد الركن العلكمي انه بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس البزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو اللكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران تم وضع جميع الترتيبات اللازمة لاكمال هذأ التعرين من جميع الارجه والمتطلبات الضرورية بحيث يكون محققا لاهدافه العامة والخاصة

مشاركة جميع الافرع العسكرية واشار قائد تقرين درع الجزيرة / / الى أن تمرين درع الجزيرة / أند حقق عدد من الدروس منها الاستجابة السريعة لقوات باستخدامه كان خاطئا واتى ، فيما بيدو ،

وعلى الرغم من ان ذاكرة ريّجان لم تخته

حزمنة على استجدام الارقام والاحصاءات

، غمالا أبمشورة التنظرابات في البيت

الأبيض ه وعلى الرغم من أنه دسعد أمام

هجمات مونديل .. الا ان مستشاريةً

يعترفون بأن التكتيك الذي اشاروا عليه

رواد المكوك الامريكي تشالنجر. يردون على اسمئلة الصحفيين على متن المكوك امس الاول . ءا. ب - صورة هاتفية

هذه التمرينات والتعربيات وقال أنَّ الاهداف العامة لتمرين درع

واضاف العميد الركن عبدالرحمن

لهذه العدامًا العامة المداف خلصة وضعت نبل التمرين حيث خطط لهذا التمرين ان ينفذ عدة اهداف في تدريب القادة والاركان على اجراءات تحقيق التنسيق لمختلف العمليات العسكرية وتدريب الوحدات المشتركة في تطبيق العمليات الفتالية في الدفاع طبقأ لاسس العمليات القتالية وأعطاء الفرصة للقوات المشاركة للتعرف على اسلوب

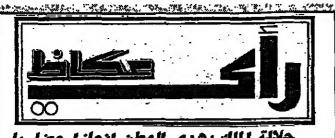
وذُكر العميد الركن العلكمي أن هناك أهداً فَا مُحْرَى لَهِذَا التَّمْرِينَ وهي الوقوف على كفاءة قوات التحرك السريع من دقة وتنفيذ للأوامر وكذلك التأكد من كفامة المعدات العسكرية وصلاحيتها للعمل في مختلف الأراضي والأحوال الجوية وكفاءة اسلوب الصيانة ومدى استجابة عنامىر الاسئاد على ختلف المستويات أضافة الى التأكد منَّ كفامة وسائل الاتصال وتوافقها مع العمل

دولة الإمارات العرسة المتحدة مؤكدا أن كل تعرين جديد سيكون افضل من الذي

التعرف السريع التي اشتركت في ذلك

لعكاظ

تصل تكلفته الى ٥٠٠ مليون دولار من أجل سد احتياجات الدول العربية وبخاصة دول الخليج من الحبوب الغذائية والماشية. وقال النائب الاول للرئيس السوداني السيد محمد الطيب عقب عودته من زيارته الى كوريا



جلالة اللك يهدى الوطن انجازا حضاريا

يتميز هذا البناء آلشامخ وهو الملكة العربية السعودية بانه يرتفع لاعلى يوما بعد يوم ويترسخ مع مضى الايام على اسس ثابتة ومتينة.

ويسهر على رعاية هذا الصرح الكبير جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الأمين وحكومتنا الرشيدة التى تنفذ التوجيهات السديدة للأب المليك.

وجلالة الملك برؤيته النافذة ويتوجيهاته الحكيمة يرعى مسيرة النهضة والبناء في مملكتنا ليتوفر لأبناء هذا الوطن الرخاء والرفاهية كما أن جلالته يوجه دائما لكي يكون التقدم والنهضة في خدمة المواطن الذي ينعم بالعيش في وطننا ونهضتنا وحضارتنا وتقدمنا مسخرا لخدمة المواطنين وتحقيق الرخاء لهم وهو ما تحقق بالفعل في وطننا خلال الفترة الماضية ومازال يتجدد مع الأيام وبالامس افتتح جلالة الملك المفدى طريق مكة المكرمة المدينة المنورة السريع والذي يعد

وبيلغ طول الطريق من مكة المكرمة الى المدينة المنورة ٤٣٠ كيلومترا وطوله حتى جدة ٤٥٢ كيلومترا ويتفرع من الطريق الرئيسي السريع طريق فرعي بطول ٤٠ كيلومترا وهو وصلة الأكحل السويرقية والذي يرتبط بطريق مهد الدُهب

ويتكون مقطع هذا الطريق من ٦ مسارات ثلاثة في كل اتجاه مع جزيرة بعرض ٢٠ مترا وتكلف انشاؤه ٢٧٥٠ مليون ريال. وجاء هذا الطريق شامخا عملاقا ليضيف الى انجازات الخبر انجازا جديدا سيظل شاهدا على مدى التقدم الذي وصلنا اليه في اقامة شبكة

طرق حديثة تعد من أحدث الطرق في العالم واستهدف الأمر السامي الكريم انشاء هذا الطريق الحيوي الهام وعلى هذا المستوى المتقدم في اقصر وقت ممكن لخدمة ضيوف الرحمن وتأمين سبل الراحة والسلامة لهم باستخدام طريق ذي مواصفات المندسية عالية وامكانية على استيعاب الأعداد المتزايدة من الحجاج

سواء القادمين بالجو أو البر. وإذا كان الوطن قد تلقى هدية جديدة أمس فإنه سيظل يتلقى المزيد من الهدايا بفضل حكمة راعي هذه النهضة جلالة الملك المفدى.

وسيكون هذا الانجاز الذي سيمر منَّه كل حاج من كافة انحاء المعمورة شاهدا على تطور الملكة وبلوغها أعلى المستويات وتحمد الله أن ابناء هذا الوطن هم الذين قاموا بالعمل في هذا الطريق العملاق ليؤكدوا يوما بعد يوم جدارتهم وتفوقهم على الأخرين

واحقيتهم بتنفيذ أحدث المشروعات. ومن فضل الله أن أبناء الوطن يبنون ويشيدون حتى يظل البناء عاليا شامحًا وتظلّ الرفاهية والرجّاء في مملكتنا الحبيية.

□ مؤكدا استعداد أمريكا للوساطة في الانسحاب:

ريجان: ملتزمون بأمن اسرائيل والحفاظ على تفوقها !!

بيريز: وجدت في البيت الابيض صديقا حقيقيا لاسرائيل !!

● هشام ملحم (واشتطن):

السردي والساعدات الامريكية التي

يحتاجها، المرتبة الاولى. وتم الاتفاق على

تأسيس وفريق التنمية الاقتصادية

المشترك ، يضم مسئولين اقتصاديين

واشار ريجان في كلمته الوداعية الى ان

المساعدة الإمريكية الامنية لاسرائيل وهي طريقة تساهم بشكل فعال في امن اسرائيل

القَوْمَى الشَّاعَلُ وصِيانَةً تَقُوقَهَا النَّوْعِي ..

وأشار الى أنه أكد من جديد الترامه

رقال شمعون بيريز في كلمته أن المعادثات

كانت مثمرة جدا ، ولقد رجدت في البيت

الابيض صديقا حليقيا لاسرائيل، يفهم

وبدرك أمانيها ، وفي اشارته للإحتلال

الاسرائيلي لجنوب لبنان قال بيريز ان

حكومته متحدة في رغبتها و بارجاع شبابنا

من لبنان بشرط ضمان امن شعال

للانسحاب من جانب واحد ولدور قوات الامم

بعقردات كامب دافيد وبعبادرته السلمية ن

اسماق رأبين.

سيتمير ١٩٨٢.

اسرائيل ه.

قال الرئيس رونقد ريجان في كلمته الوداعية لرئيس وزراء اسرائيل شمعون بيريز ان الولايات المتحدة مستعدة لان تساهم في التعجيل بالانسحاب الاسرائيلي من لبنان ، بشرط ان ترغب الاطراف العنية بأن تلعب مثل هذا الدور وانْ يكونوا ملتزمين بإيجاد الأجوية للمسائل العالقة ، ولكن مسئولا امريكيا بارزا أشار بعد انتهاء الاجتماعات الى ان الرئيس الامريكي ، لم يقرر بعد ان نتوسط او تلعب دورا امريكيا اعمق وانشط في هذه العملية ، واضاف هذا المستول الذي طلب عدم ذكر اسمه أن التربد الإمريكي يعود الى - عدم وضوح ، بعض المواقف.

المتحدة ولكن الرئيس لم يقرر بعد أن نتوسط او نلعب دورا أمريكيا أعمق وانشط في هذه وكما يتبين من الكلمات العلنية التي القاما كل من ريجان وبيريز ومن تصريحات السنول الامريكي للصحفيين عقب انتهاء المباحثات فقد أحتل الاقتصاد الاسرائيلي

رجوابا على سؤال حول نوعية التدابير الامنية التي تريدها اسرائيل قال المسئول ه أن أسرائيل لم تحدد لنا بالضبط ما تريده بالنسبة للتدابع الامنية، مناقشاتنا كانت منحصرة بضرورة ايجاد امن كاف لشمال اسرئيل قبل ان يتم الانسحاب الاسرائيلي

الانسساب الكامل اذا لم تتوفر التدابير وتعليقا على الدور الذي تريده أسرائيل لقوات انطوان لحد العميلة قال المستول: ، اسرائيل تريد قوة حدودية نتثق بها، هذا هو المطلب الاساسي ٥. وجوابا على سؤال حول امكانية دمج قوات لحد مع الجيش اللبناني اشار المستول الى سعدت الصحف اللبنانية لدور انطوان لحد واعتبر

ان ذلك بيين عدم قبول حكومة الرئيس رشيد

كرامي بهذا الموقف، واضاف ان جيش لحد وحين سؤاله عن أسباب التردد الامريكي بالتوسط وما اذا كان هناك مواقف عربية وسورية بالتحديد تحبذ مثل هذا الدور الامريكي قال المستول ء انه يوجد هناك مؤشرات حول موتف سوري مختلف بالنسبة لهذا المرضوع ، واشار في مقابلة صحفية ادلى بها الرئيس حافظ الاسد في يوليو الماضي حيث قال ان المسألة اللبنانية يمكن ان تعالج بمعزل او بشكل منفصل عن

ازمة الشرق الاوسط ولكن المسئول الامريكي الدور المتوقع من الولايات المتحدة.

نفت باكستان المزاعم الافغانية القائلة ان القوات الباكسنانية قد اطلقت النار على طائرتين افغانيتين داخل الاراشي الافغانية. وأوضح الناطق بلسان الحكومة الباكستانية أنه تم أستدعاء القائم بالاعمال الاقفاني لابلاغه أن الحكومة الباكستانية حققت في المزاعم الافغانية وانضح لها انه لا أساس لها من الصحة.

تطلق النار على أية طائرة افغانية وأن الهدف من هذه المزاعم هي محاولة صوص أنظار العالم عن الانتهاكات التي تقوم بها الطالت الانفانية للمجال الجوي الباكستاني ومما يذِّكر ان افغانستان قد زعمت ان القوات البرية الباكستانية قد اطلقت النار

الجاري قد أعلن سدب كنيبة بلاده دون توضيح الأسباب. من جهة ثانية أعادت مصادر وزارة الخارحية اللبنانية بان تطوير مهام قوات الطوارىء الدولية وتوسيع رقعة انتشارها في جنوب لبنان مؤجلان الى مرحلة ما بعد الانتخابات الرئاسية الامريكية لأن توسيع رفعة انتشار قوات الطوارىء الدولية مرتبط بالانستاب الاسرائيل من كامل الجنوب الثبنائي او من بعض

وهذا الاستحاب يرتبط بدوره بترتيبات أمنية بين لبنان واسرائيل لا تزال وجهات النظر اللبنانية والاسرائيلية متباينة وتوقعت المصادر تجديد الامم المتحدة سئة لشهر اخرى لقوات الطوارى، الدولية مع أحتفاظ لبنان بكامل حقيقه بطلب تعديل توسيع رفعة انتشار هذه القوات حين تستدعى ذلك الظروف لامنيه ي جنوب لينان

وأشارت الى أن الحكومة اللبنانية على وشك الانتهاء من تجهيز ١٠٠٠ جندي ليناني سترسلهم الى الجنوب في حال حصول أي انسحاب للقوات الأسرائيلية



الرئيس ريجان وبيريز يسيران جنيا الى جنب عقب انتهاء محادثاتهما امس الاول في البيت الابيض

دعوة لاطلاق سراح متحجزين بريطانيين في نيجيريا احتج نائب بريطاني لدى وزارة الخارجية البريطانية حتى تبنل ، فصارى جيدها ، من أجل اطلاق سراح اثنين من الرعايا البريطانيين احتجزتهما السلطات النيجيرية منذ شهر مايو الماضي بدون انهام . وكان المهندسان المريطانيان انجوس باترسن وكينث كلارك اللذان كانا يقومان بأعمال صيانة لطائرة خاصة بمطار لاجرس

مجلس الامن يقر في الاسبوع القادم التجديد لقوات الطوارىء بجنوب لبنان

مندوب لبغان لدى الأمم المتحدة السفر رسيد فاخوري قد وجه رسالة للأمين العام للأمم المتحدة خافير سيريز دي كويلار اشار فبها الى طلب الحكومة اللبنانية تحديد نفرة بغاء قوات الطواريء

شماني بلدان افريفية واوروبية

وافقت دولة الامارات العربية المتحدة على اقامة مشروع زراعي في السودان

وبال العالم ادول تفريها المسود الى المسيد مصعد الهيب على عودا على ريارك على دوريا المبنوبية وابد طبي ان سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات تعهد بنفسه بشويل هذا المشروع. واضاف أن كوريا المبنوبية تكلت بشق طريق يصل بين الخرطوم وعطيرة التي تقع على بعد ١٦٠ كيلومترا الى الشمال وقال أن الرئيس الكوري دوهوان وافق على تمويل هذا المشروع وعد بأن يقوم بزيارة وسعية للسودان في الشتاء المقبل.

وتعهدت فرنسا بأرسال نحو ۱۱۰ حبود فرنسين اضافيين بدلا من ۱۰۰ عنصر يشكلون الكتيبة السعالية العاملة ضمن قوات

 عكاظ/وكالات الانباء _ بيروت _ نيويورك التجديد لقوات الطوارى، الدولية العاملة في جنوب لبنان سيقره مجلس الأمن الدولي في الاسبوع القادم. ذكرت ذلك مصادر لبنانية وقالت أن مجلس الأمن سييدا غدا مشاورات غير رسمية هدفها النجديد لقوات للطواريء دون أي تعديل في دورها. والمعروف أن فشرة هذه القوات تنتهي في ١٩ أكتوبر القادم وكان

ويذكر أن القرارين ٢٥٤ و٢١٤ الصادرين عن الأمم المتجدة

تمويل خليجي للتنمية بالسودان وكالات الانباء (الخرطوم):

قد ثم احتجازهما منذ اقلاع الطائرة لانتهاكهما حظرا كانت قد فرضته السلطات

لدة ٦ أشهر اخرى باعتبار هذه الفرة عاملا مهما في توفير الاستقرار بالجنوب اللبثاني يعهدان الى قوات طوارى، دولية بالاشراف ميدانيا على أستكمال الانسحاب الاسرائيلي بعد الاجتماع الابل للجنوب عام ١٩٧٨.

وتضم قوات العاواري، الدولية ١٢٠٠ رجلاً ينتمون الي حوالي

الطوارىء الدولية في الجنوب اللبناني. وكان وزير الدفاع السنفائي الذي زار لبنان في مطلع الشهر

مشاتها والى هد كبير.

وفي لقائه مع الصحفيين قال المسئول الامريكي البارد ان المساورات بالنسبة للوضع في لبنان عقب زيارة المبعوث ريتشارد صورفي للمنطقة لاتنزال في المرحلة الأستطلاعية • وقال أن ريجان ناقش مع مبريز • المواقف الاسرائيلية المطلة بالنسبة

واخصائيين من الجانبين لمناقشة سبل أنعاش الاقتصاد الاسرائيلي مثل انشاه وأضاف هذا السئول د لقد تبين لنا منطقة تجارة حرة لمساعدة الصادرات بوضوح ان لاسرائيل خيارات اخرى غير الاسرائيلية، وتوقع المسئول الامريكي أن يتم التفاهم النهائي حول هذه النقطة خلال الاسابيع الطلبلة ألقيلة. الامنية الكافية ، "! ووصف المرئيس ريجمان الاتقماق الاقتصادي الجديد بين الجانبين بأنه الاول من نوعه بين الولايات المتحدة ودولة اخرى، وقال انه في حال بروز مشاكل اقتصادية اسرائيلية جديدة فان الحكومة الامريكية ستعمل عن كثب مع الحكومة الاسرائيلية اعالحتيا

شمعون بيريز اكد له ، الالتزام الاسرائيلي و لا يزال نقطة عالقة ه. الواضح بالانسحاب الكامل من لبنان فوراً بعد تطبيق التدابير الامنية لضمان امن عدود أسرائيل الشمالية ، واضاف ان المناقشات حول هذا الموضوع ستستمر بين الطرفين في الايلم القبلة وقال أن وزير الدفاع الامريكي كسبار وأينبرجر الذي سيزور اسرائيل في الاسبوع المقبل سوف . يناقش هذه العملية وغيرها من المسائل الأمنية ، مع وزير النفاع الاسرائيل وأضاف ريجان أنه أكد لبيريز ، التزامنا استدرك ان هذه المواقف لم تحدد بالضم الاسلسي يأمن اسرائيل، وانا سعيد لاننا اتفقنا على التشاور بشكل منتظم حول

باكستان تنفى المزاعم الافغانية وأكد الناطق ان القوات الباكستانية لم

على طائرتين افغانيتين يوم السبت الماضي لدى هبوطهما في منطقة متاخمة لحدود

أجب أن اتفرج عمل
 أحب الله المحل ا

التحكيم والصحافة الرياضية

(!!) ولا أنكر اننى أجد في هذه

الفُرحَة متعة كُبرى (!!) وأجد في

تستحق الفرجة لأنّه ديناميكي ، نشط ، سريع الحركة ، والتنقل ،

متعدد المواهب (!!) في أسانه

مدفع رشاش يُطْلقه على الصنحفيين الرياضيين .. !! .. والصحافة الرياضية أيضاً لا تُقِعْد معه .. ؟!!

والدهام يتسنّم مجموعة من المناصب ، اخشى انْ أعدها فاقع في

الغلط ، فيطلق عليّ الدهام مدفعة ..

وانا ليست لدي لياقة محرري

الصحافة الرياضية فيغلبني ، وأنا

أيضاً لست على استعداد

ولكن لا بأس من طرح بعض

مناصبه ، فهو على ما اظنَّ مدير

المكتب الرئيس لرعاية الشباب في

المنطقة الوسطى، وهو منصب

يحتاج إلى جهد كبير (١١) وهو

أيضا رئيس للجنة الحكام

الرئيسية ، وهو منصب أخر يحتاج

إلى تفرغ لإعداد برامج ودورات

تدريبية ونفسية ، لإيجاد أطقم

حكام على مستوى عال يشرفونناً محلياً ودولياً .. ١١٩

القدم السعودي ، وسكرتير مساعد

للاتحاد العربي ، وعضو في مجموعة

من اللجان الفنية .. وغير الفنية ،

إلى جانب ما لا أذكره ، وقد لا أعرفه

من المناصب التي يشغلها الأستاذ

عبدالرحمن الدهآم ، أو أبو عزيز

كما يحلو لمحبيه أنُّ يطلقوا

عَيرِ انَّ اكثر ما يُعجبني فيه

ردوده على الصفحات الرياضية في

القضايا والمواضيع التي تثيرها (!!) فكل ردوده تثبت انه لا

أخطأء لديه .. فكل أعماله ناجحة

مناصبه وعضوياته في اللجان

ولا أريد أنَّ أَرْيد (!!) وأقول :

اللهم اجعل كلامي خفيفاً عليه ،

. منة في المائة (!!) رغم تعدد

19 .. **Tättää**ll

". ولاتشء على .. ١١٤"

The second second second

وهو سكرتير عام لإتحاد كرة

للهزيمة .. ؟!!

فشخصية الدهام شخصية

عبدالرحمن الدهام ، أسف انْ أَتَفْرَجَ واتَابِع معاركه مع

متابعتها لذة أكبر .. ؟!



يحيى ابو طالب : جيزان

تنتشر مهنة النجارة في كل مكان بالعالم وهي مهنة قديمة وذا ت تاريخ عريض وتتفاوت مهنة النجارة من حيث الطابع والمعدات فهي من ناحية قد مخلت فيها كمهنة أحدث المعدات المتطورة ومن ناحية أخرى لازالت تمارس كمهنة شعبية بادوات النجارة المتعارفة وبصفة خاصة و بعض الأرياف والصناعات الخفيفة

من دراجة نارية الى النجارة ومن النشتغلين بهذه المهنة التقينا بالنجار محمد احمد يحيى من ابناء اليمن ـ ٢٠ ـ عاما وهو يزاولها في منطقة جيزان فقال لنا



جــواز .. ؟! ن و بلكن تكونوا فاكرين لمن فكرت الحرمة حقتى _ الله يتزكم _ إنّي أبغيّ اجّوز عليها .. بيني وبينكم طنت الفكرة في رآسي ، وعجبتني الحكاية ، وقلت لعقل بالي ": ياواد ياشقدف ، وليش ما تسويها ، وإنت كدا شعاب ،

منظرك يفرح ، وألف بنت من

بنات اليوم تتمناك ، وتتمنى

كمان ظيفرك .. ؟! واللي زادني شوق إنو الكركوبة حقتي اتحالت على المعاش ، وتحتآج إلى توضيب كامل ، وقلت لعقلي يالي : بدل التوضيب ، ما توضيب نفسك انت وتأخداك كدا واحدة سنيورة قمر ١٤ ، وتتهنَّى معاها، وسيبك من

الكركوبة .. ؟! رُحْت للمزين ـ هادا اللي تقولوا عليه صالون الحلاقة . وقلت لو: ياواد ابغاك كدا

تصنفرني ، يعني كدا تودي هادا ألشيب أ**ن داهية** ، والكراميش اللي في وشي تشيلها ، قال لي ياعمي هادا يبغالك ورشة ، لازم تروح بلدكتور حق التجميل ، وتروح لحق الأسنان، وتروح وتروح ، سدّ لي نفسي هادا المزين الله يسد نفسو .. ١٤ المهم جلست اطقس من منا وأشم من منا علشان أشوف لي عروسة بنت ستعشر سنة . لقيت الحكاية تخوف ، غَالِابُهات اللي من اللي بالكم غيهم ، يبغو الوف فوق الوف بتني بيعه وشروة . والمسألة دخلت في ميات الالوف، والحرمة حقتى كلها على بعضيا ما كلّفتنى عشرة جنيهات ددب ، وما جابت معاما إلا السّحارة حقّت حوايجها . وطُرًا حتين وشوية كراكيب . وهادولا يبغو فيلا وعربية وغرف نوم وما ادرى ايش ، قلت لعقل بالي : حط

توبك في قمك وأمسك الدرب ،

أرخى بقردك لا يجيك

اقردمِنُو .. ؟!!

هذه المهنة بالذات لاتنى ومئذ ان كان عمري ١٥ سنة كانت لدي دراجة نارية اتجول بها ف الشوارع وأحمل بها بعض الأصدقاء يمعدل شخص واحد وبعد أن بعت الدراجة جامنی احد آصدقائی وقال فی هل تذهب معی لتساعدنی فی عملی وهو النجارة فقلت له لا اعرفها فقال فی ساعدنی بالترکیب فقط غذهبت معه وكانت هذه بداية انطلاقي في هذه المهنة التي أحبيتها .

اعمل متنقلا

• واصلت مهنة النجارة بعد ذلك الى ان أجدتها وبدأت أعمل فيها متنقلاً وانوى ان شاء الله فتح ررشة صغيرة لي في المستقبل

لم تواجهني مشكلة

اننى ازاول مهنة النجارة منذ ان كان عمري ١٨ عاماً ولي فيها الأن ١٢ عاماً وقد اخترت

هذه المهنة وقد استطعت ولله الحمد ان اوفر ادوات النجارة المحمولة باليد . تطور ادوات النحارة

ول الحقيقة لم تواجهني ايةمشكلة في

• لقد كانت النجارة في الماضي مهنة صعبة جداً لعدم وجود ألات حديثة مثل الأن وكانت تتركز فقط على المنشار والشاكوش و_

الفارة ـ اما الأن فقد وجدت الألاث الحديثة

محمد سعيد طيب في رده على الخياط:

يخفي ان الشهادة هي وثيقة في غاية

الاهمية . ولذلك كان ينبغي ان تكون

من حيث المحتوى والتصميم

والطباعة في مستوى هذه الاهمية .

ولذلك فقد اعدت وروجعت مرات

عديدة . ولمزيد من التأكد عرضت على

المراجع، القانوني ثم عرضناها على

المسئولين في وزارة التجارة للتثبت

من انه لا ينقصها شيىء .. وبعد ذلك

طبعت على المستوى الذي نظمح له

وأتخذت اجراءات توزيعها على

المساهمين . واطمع في ان يكون لدى

_قضية الارباح . والواقع ان اموال

الساهمين ليست مجمدة ، كما انه لم

تمض عليها ثلاث سنوات ، كما يقول

البعض . وعلى أية حال فاني اود أن

١ ـ أن تهامة ـ بفضل الله وعونه

وتوفيقه _ في وضع طيب رغم كل

الصعوبات ألتي لا يخلو منها العمل

في مجال هو بطبيعته عرضة للتاثر

باي تغيرات في السوق ..

والمستولون فيها _ على مختلف

مستوياتهم _يبذلون كل ما في وسعهم

ولعلى انتهز هذه الفرصة لأسجل

ان انتقال تهامة من شركة ذات

مسئولية محدودة الى شركة مساهمة

تضم قائمة مساهميها المثلث من

لتحقيق الإهداف المنوطة بهم .

□ تاكيدا على أهمية تواصل الحوار بين أطراف متعددة أعلا في الوصول الى

الحقائق والمعلومات التي تهم القارئ فإننا نرحب ببدء هذا الحوار السلخن بين

الاستلا عبدالله عمر خياط والاستلا محمد سعيد طيب. ونرجو أن يصلا مع

القارىء الى الحقيقة التي هي هدفنا جميعا. خصوصا، وأن (تهامة) كمؤسسة

وطنية مساهمة تهم قطاعاً كبيرا من المواطنين الذين استجابوا بحماس لدعوتها في

المساهمة والاكتتاب فيها. ثقة منهم في قدراتها وانشطتها التجارية الواسعة

أخي الكريم الأستاذ عبدالله عمر خياط:

قرأت ما كتبتموه تحت عنوان ، مع

الفجر ، ونشر بالصفحة الاخيرة من

عكاظ في عددها الصادر بتاريخ الاثنين

۱۲/۱/۱۰۵۱ هـ الذي تناولتم فيه

ثلاث قضايا تتصل بعلاقة تهامة

بمساهمیها.. وقد قررتم صداقتکم

لتهامة والمسئولين فيها وهذه حقيقة نعتز

بها .. وقررتم ان ثمة جهودا تبذل وهذه

شهادة نسعد بها .. وفي نفس الوقت

فانى اقرر ان صداقتكم لتهامة كان

يفترض ان تكون سبيلا لكى تكونوا على

المام بكافة الحقائق _ وهي كلها ظاهرة

ومعلنة ـ وان تنويوا عنا كصديق

ومساهم _ في ايضاحها والإجابة على ما

ولعل من الافضل ان نلج مباشرة

الى القضايا الثلاث التي طَرحتموها

وهي: ...قضية الاتصال اوالمعلومات . وفي

هذه النقطة اود ان اوضح حرصناً

الكامل على ان تكون صلتنا بالساهم

دائمة منصلة ومستعرة ويطول بي

السرد لو حاولت ان اعدد ارقام

وتواريخ الخطابات الدورية وغيرا

الدورية التى ارسلناها للمساهمين

نطلعهم فيها على كل انجاز لتهامة وكل

مشروع بل وكل فكرة جديدة نرى ان

لها اهمية بل لقد استحدثنا ملفا

صحفيا غير دوري نجمع فيه نماذج

من اهم ما نشر عن انشطة تهامة

ـ قضية شهدات الاسهم وهذه في

الواقع كانت احد شواغلنًا. ولَّا

وترسله للمساهمين.

يثور حولها من استفسارات .

في عالم النجارة وتطورت هذه المهنة كثيراً

والاشكال الجمالية المعاصرة بالنسبة لاثاثات المنازل وواجهاتها وديكورها ومحتوياتها الاخرى من المعدات الصغيرة.

المواطنين رجال الاعمل والمستثمرين

وغيرهم وقد غذى طموح هؤلاء

المستولين واكد لديهم الامل في مزيد

من النشاط والعمل فقد كان مفترضا

ان كل مساهم في تهامة سيخصها

بعنايته في كل مجال من مجالات عملها

أن كَانَ لَه اهتمام به او مصلحة فيه .

مساهمي تهامة مع تهامة نترك الكثير

جدا للتمنى .. ومازلتا رغم الاحباط

الذي يتعرض له المسئولون في تهامة من

جراءً ذَلكُ نَأْمَل في ان يوجه مساهمو

٢ ـ ان هنتك ـ يفضل الله ايضا ـ

٣ ـ ان قواعد صرف الارباح تخضع

لنظام الشركات اولا ثم للمادة

التاسعة من عقد تاسيس الشركة

التي تقول ان السنة المالية الاولى

للشركة تشمل المدة التي تنقضي من

تاريخ صدور القرار الوزاري الصاد

باعلان تأسيس الشركة قد صدر خلال

العام الميلادي ١٩٨٣ م وعام

١٩٨٤ م بالكامل آي حتى ٣١ ديسمبر

٤ - بعد انقضاء السنة المالية تخضع

المبرانية الختامية للخطوات

النظامية التي تشمل اعدادها

وصراجعتها من قبل المحاسبة

والراجع القانوني المختص وفحصها

واقرارها من قبل وزارة التجارة

استدراك

بترولاين

يعلى أنه قديمُدر في اعلازيا إسابق بجريقِ عكاظ

ورمبالخطأ أن موعدا لمزاد (بسبت) وصحته :

بتعلثاء اكراره - عاص لم افئ ١٦٠ / ١٠ ١١ ١٩٨٤

ويعلِما لحة نزم التنبيه ..

ارباحا ستورع وفقا للقواعد .

تهامة عنايتهم نحوها .

ولكن في الحقيقة فان معاملات

المتطور الذي يملك احدث الامكانات سالم صالح بسوكى: مكة المكرمة

نواصل لقاءاتنا ببعض الإخوة الذبن اجبرتهم الظروف المرضية ملازمة الاسرة البيضاء طلبأ للشفاء واسترداد العافية لمواصلة مسيرتهم في الحياة واداء دورهم فيها كل في مجاله وتخصصه . ولقاءاتنا تمت هذه المرة بمستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة مع أمنيات عكاظ لهم بالشفاء العاجل . الى أهلى بمصر: اطمئنوا

 كان لقاؤنا الأول مع الأخ سعيد عبدالحافظ محمد _ مصرى الجنسية _ ويعمل باحدى المؤسسات الوطنية بمكة المكرمة

العلاجية لخدمة المواطنين وجميع ابناء العرب والمسلمين الذين يعملون بهذه الارض الطبية واطمئن الأهل في مصر على حالتي وأقول لهم لا تنزعجوا ابدأ فقد تماثلت الأن للشفاء بفضل رعاية الاشقاء بالملكة وسوف ازوركم قربياً في اجازتي السنوية ان شاء الله .

الطبيب ممدوح منصور أخ من الغضروف

طبيب : أه من الغضروف اما لقاؤنا الثاني فقد تم مع الدكتور ممدوح متصبور أجد اطباء المس قد لرم السرير الابيض أيضاً كمريض فقال وهو يطالعنا بابتسامة كبيرة شعرنا خلالها بانه يبتسم لكونه طبييا معالجا فأصبح مريضاً يتلقى العلاج .

وعن مرضه يقول د . معبوح ا اعانى من انزلاق غضروفي اصابني فجأة ولك بعد العلاج تحسّنت حالتي كتيراً وسوف اباشر عملي قريباً كطبيب بهذا المستشفى والحمد آلله



سعيد عبد الحافظ انا بخير

وعرضها في مجلس الادارة والجمعية العمومية التي تقرر صرف الإرباح للمساهمين وختاماً .. للاخ الكريم ولكل الاخوة

يقول سعيد : اننى اعانى من مرض الكلى منذ فترة طويلة فاضطرني الألم الشديد للاسراع بدخول هذا المستشفى للعلاج وبحمد آلله قد شملتني العناية الالهية ورعاية العاملين بالمستشفى ليل نهار الى ان خفت حالتي واصبحت الأن اتماثل للشفاء وأحمد الله كثيراً على ذلك مع شكرى لاسرة هذه المستشفى تعشان قسم تأجير السيارات محمد سعيد طيب

للسيارة الكربسيدا التابعة للشركة.

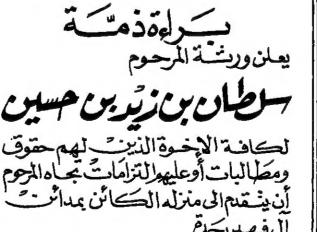
ص. ب: ١٤٨٠- جدة المعصة العربية السعودية - ت: ١٦٠٤٤٨٨

شركة عبداللطيف جمينل المحدودة

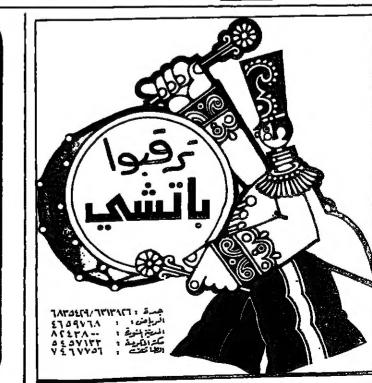
عن فقد اللوحية رقع ٢٦٦٧٢٦١/خ السعودية

شركة عبد اللطيف حمياء المحدودة ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

المساهمين تقديري وشكري . المخلص/محمد سعيد



أوالانتصال بهانف: ١٨٦١٢٨٨ وذلك خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان. ولنبرئة ذمكة المرحم جرى النشر









🖷 لو بحثت في كل (مستشفيات) المجانين .. المنتشرة في هذا .. العالم

اكثر المجانين _ فقدوا عقولهم لقد قرأت أن (فتأة) مراهقة. فقدت عقلها بسبب تعليقات رميلاتها وسخريتهن منها لأن (خشمها كبير مجانين العالم فقدوا عقولهم لأسباب (تافعة) اجاركم الله ..

ولأن (الأسباب التافهة) كثيرة في هذا الزمن (الأغبر) فقد أصبح (الجنان) من المصائب المتوقع حدوثها _ لاتفه الاسباب كثيرة

فريما تجد نفسك (فجأة) وقد اصبحت من نزلاء احد ـ العنابر ـ ق مستشفى شهار (للامراض العقلية) ليس لأنك تعرضت لضربة شمس أو مشعاب _ ولكن _ لأنك تعرضت لضربة (بوري سيارة) وقعت على (دماغك) وما أخطر الضربة عندما نقع على ـ الدماغ ..

فهل هذا هو زمن (الدهشة)؟ وهل (الدهشة) هي أن يصل امتمام الانسبان بالاشعاء التافهة الى انها اذن بداية ـ الرحلة ..

قينان الغامدى ـ الطائف :

 الاتهام الاول : يتحدث المواطنون الواضحة ف شبكة المياه الواصلة للأهياء وتوصيلاتها فما رايكم؟ ●● هذا صحيح وقد مر على الشبكة

هذا النوع وهناك حرالى الف ماسورة ف هذه الشبكة يجب الغاؤها ونحاول حاليا اصلاح تك الاخطاء بالتدريج ولن نغفل ای شکوی ترد البنا ق هذا الصدد



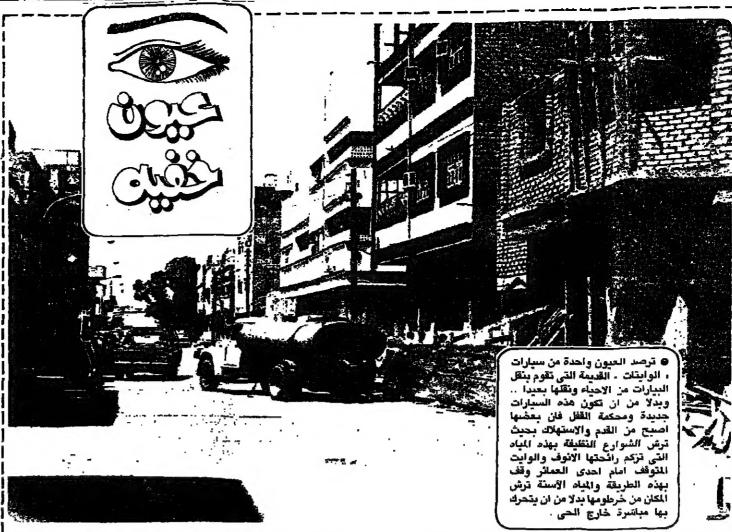
إلىنية

444939

44444 تم زفاف الشاب محمد الدويخ بمكة المكرمة على أحدى كريعات الاسر الكريعة وسط مرحة

🛎 يُقيم فاير مدمد مكتاتي مخطط شئون الملاحين بالخطوط السعودية حفلا ابتهاجا باتمام ابنته مرولا معامها الناسع بحضور عند

● انضم محمد أحمد ابو خيرات لدورة تدريبية بمعهد الادارة لدة شهر . • رزق سالم محدد سمان - مدير هيبعاث مكتب الواحة للسفريات بجدة بعارس تالث اختار له اسم (محمد) والتهنئة من عبد الرزاق محمد احمد وأولاده .. تهانينا . . المندس فهد قطان عاد من الديبة النورة بعد أن قام برحلة عمل قصيرة تتعلق بعمل أدارة



لايصال الماء الى الناس بأي طريقة كانت

الاشتراك ممنوع

كثيرون من المواطنين بالطائف

ايضا من دوى المنازل الحديثة تقدموا

بطلب أشتراك في الشبكة فلم تتحقق

رغباتهم رغم حاجتهم الماسة أذلك فمأ

نستطيع مد توصيلات منزلية جديدة لان

الماه غير متوفر ولا يمكن السماح بهذه

التوصيلات آلاً بعد آلانتهاء من مشروع

التحلية او توفر مياه كافية من اي

ونحن الان يقول : رشاد نستقبل يوميا ١٧ الف متر مكعب من مياه تربة

واقل من الف متر مكعب من المثناة وهي

لا تكفى المشتركين الحاليين ، الا بسق

الانفسء وبعضهم يتنثرى بالوايت

اضافة الى ما يصله من الشبكة فكيف

نسمح بعد ذلك بتوصيلات منزلية

جديدة كما أن الشبكة الحالية ستتفير

الوابتات انتظار وغلاء

ولكن هؤلاء الذبن لم تصلهم المياه

عن طريق الشبكة يعتمدون على مياه

الوايتات والتي لا يمكن الحصول

عليها من ادارة المياه الا بعد عناء

طوَيْل كما انَّ المُعرُوض منْها للبيع مرتفع السعر بعيدا عن الرقابة

● ادارة المياه لديها حوالي ٢٠ وايت

فقط ولذلك فان من يرغب في المصول

على الماء عن طريقنا فعليه ان ينتظر

دوره لان الطلب عليها كبير جدا ومحن

نعرف ان من حق المواطن ان يحصل

على الماه من هذه الوابقات ولكن عليه أن

لا يُستعجل الامر لأن هده هي أمكانياتنا المتاحة وعليه ايصا أن يقدر ذلك .

مركز للتعقيم

●● يواصل رشاد أما بالنسبة

للوايتات المطروحة للبيع فلدينا مركز

بجنوب الطائف للتعقيم مقط وهناك ق

والصّحية هو المستهلك "

کلها باخری جدیدة کما اسلفت

مصدر اخر .

ولكن تغبير الشبكة حاليا بالكامل أمر التقينا هذه المرة بالاستاذ رشاد جمال مدير ادارة المياه غير ممكن نظرا لان هناك شبكة جديدة والمجارى بالطائف ليجيب على عدة اتهامات عن شيكة المياه للمدينة كلها يجرى العمل على تنفيذها والمجارى بالطائف وشرح الاسباب الكامنة خلف تلك المعاناة وقد حاليا وهي قائمة على دراسات فتح لنا الاستاذ رشاد قلبه واستعد للاجابة على كل اتهاماتنا : مستقيضة روعيت فيها مناسيب المرتفعات والمنخفضات بدقة . القديمة حوالي ١٥ سنة وفيها اخطاء من



الفارسي يقيم حفلا ساهرا تكريما لرجال کمال ترکستانی (جدة) :

اقام امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي مساء امس الاول حفلا ساهرا تكريما لرجال الرور حضره مدير مرور جدة المقدم شحات مفتى والرائد عبد الله الرقبان رعدد كبر من الضباط بالإضافة الى رؤساء فروع البلدية ومهندسيها وقد أحيا الحمل الفنان محمد عبده والفنان عبد المجيد عبد الله ويعتبر هذا الحفل توطيدا للتعاون الحيد بين أمانة مدينة جدة ومرور جدة وتتمية التعاون بينهما وتقديم سبل الراحة للمراطنين

🗷 عاد كمثل سرحان حلال مدير عام العلاقات العامة والحكومية بشبركة الكابلات السعودية بالمنطقة الصناعية بجدة بعد قيامه برحلة عمل شملت لندن وميونج وبرشلونة وباشر عمله بالشركة حدّداً على سلامة الوصول. ﴿﴿﴿﴾﴾﴾

🛎 غادر الشاب محمد حمزة السميري مطار جدة متوجها الى القامرة لقضاء اجارته ألسنوية... رحلة سعيدة وعودة حميدة أن شاء

■ رزق الشاب محسن العمري بعولود اسماء
 ابعن جعله الله ابنا صالحا... ويتربى في ظل

{{{}} ع تمت خطوبة الشاب جلال الشرقاوي على ابنة أأشيخ محمد عبد الله الغامدي... عقبال

■ رزق سراج جمال ساب الموطف باداعة جدة

يَمولُودة اسماها ـ سچی ـ وقد وعد ابو سجی الاصدقاء باقامة حفل بهذه المناسبة وميد لذلك بتوريع خارطة الطريق المؤدي الى منزله على الاصدقاء جعلها الله من مواليد البركة

الاهل والاصدقاء بالرفاء والبذين 444343

من الاهل والاصدقاء _ تهانينا

The second secon

● سالم محمد

الاختصاص على التسعيرة المجددة من

قبل الامارة وكل من يتخالف ذلك من

اصحاب الوايتات سوف يتعرض

للعقوبة الصارمة . اما مراقبة تلك

الوايتات والزامها بالوقوف ف مركز البيع

فليست من مستوليتنا ودوريات الشرطة

والمرور هي التي تقوم بهذه المتاسعة

وطبيعى أن الواطنين يقفون على

الشوارع لاعتراض اصحاب الواينات

واغرائهم بالزيادة وهم الذين يشجعون

على عدم وصنول ثلك الواينات إلى الركز

الخاص بها وعدم التزام اصحابيا

بالتسعيرة لذلك فلابد من التعاون ابضا

المياه المتسربة والعقوبة

بالرغم من قلة المياه الا انه بالحظ

تسربها احيانا في الشوارع وفي ذلك

ضياع للرود غالية نحن في امس

الحاجة اليها فاين الرقابة أيضا "

● الرقابة موجودة كما ذكرت ولكن

لبس لدينا رقيب على كل منزل او كل

شارع اما عندما نعلم عن اى تسرب

فاننا نقطم الماء عن المنزل الذي يتسبب

بين المواطن والجهات المعتصة

سؤال تطرحه عِکاظ اليوم في الوجه ـ اعداد : ـ عبد الجليل بكر :

e مدرس . البرامج التكميلية الدراسية تفيدنا جميما

. اشتراك خمس دول عربية بالأولمبياد فخر لنا

• موفلف : مشاريع المياه والكهرباء بالمنطقة تسير قدما

في مدينة الوجه احدى عرائس البحر الاحمر نلتقى عبر سؤال ، فيم تفكر ؟ ، فكان اللقاء الاول مع الاستاذ خليل صالح الغامدي الذي يعمل مدرسا في مدرسة عبادة بن الصامت الابتدائية بالوجه فقال:

CONTROL OF THE PROPERTY OF THE

عتاب على عكاظ

 ان ما یشفل تفکیری الان هو اکمال دراستى الجامعية بعد حصولى على شهادة الكلية المتوسطة . وذلك من خلال البرامج التكميلية التى تنفذها وزارة المعارف والتى وفقت في القبول بها هذا العام حتى اشارك في خدمة وطني الحبيب عبر اجل واشرف مهنة اختارها الله لرسوله وهي مهنة التعليم . كما افكر ، بل اتلهف ألى اليوم الذي ارى فيه مدينة الوجه وقد اصبحت وجها حقيقيا من أوجه النهضة والتطور الذي تعيشه مملكتنا الغالية في ظل حكومتنا الرشيدة . ويهذه المناسبة اشكر جريدة عكاظ لاتاحة هذه الفرصة لاعبر عما يشغل تفكيري واعتب على عكاظ بحكم انتمائى كقارىء متابع على محدودية مشاركتها في التغطية الصحف للوجه .. كما اتمنى من المسئولين في عكاظ

تلبية رغبة قرائها في الوجه وذلك بتواجد

ويقاومه .. لتعضى مسيرتنا ﴿

المستقبل وبمجرد أن حصات على

الشهادة الثانوية ولتحقيق هذا

التمنى اجتهدت كثيرا في دراستي الى أن حصلت على البكالوريوس

بتفوق ومن ثم منافرت لاحدى الدول

عدت بعد ذلك الى البلد في اجازة

قصيرة فحاصرنى الاهل بعطلب

ملح كى اتزوج فبذلت معهم اقصى

جهدى لكى اقنعهم بارجاء مطلبهم حتى احصل على الدكتوراة واكتهم

تعصبوا وابوا وخاصة جدى الثرى

الذي كان اكثر الحاحا من والدي

لكى احقق لهم رغبتهم فرضخت للمطلب ولكن بشرط أن أتزوج فتأة

متعلمة تفهمنى وتساعدنى على

وكان رفضهم لهذا الشرط أكثر

من رفضهم لارجائي لفكرة الزواج

لان العائلة كانت تصر على ان اتزوج

احدى كريماتها والتي لم تتحصل

على أي قدر من التعليم واعتل جدي

واتهمنى بالتعالى امام هذا الشرط

وشعرت بان مصيبة ستحل بي امام

غضب اهلى وخاصة والدى ووالدتي

فرضخت مرة اخرى لمشيئتهم

وتزوجت وكان املي ان احاول اثناء

الدراسة توعية شريكة حياتي التي

ارغمت على زواجها باصرار

• وهناك ووجهت بمهمتين قاسيتين

وهما مهمة شوعية شريكتى

والتحضير لهذه الدراسة الشاقة

ولكن بالنسبة للحالة الاولى وجدت

انه يجب علي ان ابدل جهدا خارقا

لكى اصل بها واو لمعرفة ابجديات

الحياة الزوجية المثالية فلم افلح

فركبتني الهموم وانا عاجز اماء هذه

الحالة الفريدة من المعاناة اذا ماذا

اعمل . لقد عدت بهذه الحالة في

عطلتي الى البك مرة اخرى وحاولت

ان تبقى معهم لكى اتفرغ هناك

للدراسة واحبرز الماجستيسر

والدكتوراه وتكفى عودتي الى البلد

رفض جدي وغضب والدى

وتكلت والدتى فأخذت الحالة معي

مرة اخرى الى معترك الدراسة

ومكثت اطول فترة ممكنة في

التحضير دون أن أتمكن حتى من

احراز ، الاونر ، واعيدت لي كل

ان رزقت بثلاثة ابناء اصبحت

حيالهم اقوم بدور الام والاب معا في

● واخيرا عدت بحرف الدال من

دراستی ولکنه لیس حرف دال

الدكتوراة لاننى فشلت امام هذه

السنوليات الصعبة التي اغرقتني

فيها الاسرة باندفاعها العاطفي غير

المدروس اتعرفون هذه الدال الذي

عدت بها انها دال كلمة تقول ، دنيا

[∅]≥≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈[∞]

عجيبة ياأيها النعيس . .

مجال الترشيد والرعاية

آ بحوثی ومازات رغم مرور ۱ سنوات

إلا على هذه الحالة وأنا موزع بينهما لا وبين الدراسة وبين همومي كأب بعد

في الاجازة أيضا .

الاسرة .

اكمال رسالتي التعليمية

في ذلك ولا نعيدها اليه الا بعد عقوية

وغرامة واذا كان التسرب من خط عام

فائنا نبادر باملاحه فوراحيث انتأ

احرص الناس على أن لا تتسرب قطرة

واحدة من الماء في الشارع وبهذه

المناسبة ادعو كل المواطنين الى ابلاغنا

عن اى تسرب بالحظونه أل اى مكان من

المدينة وسوف يجدوننا رهن الاشارة وفي

الحل في وفرة الماء

● هل هناك حل مقنع تراه ادارتكم

لمعاناة المواطنين مع المياه بمدينة

●● ان الحل هو توفر المياه والدولة لم

تغفل هذا الجانب فقد بدأت في تنفيذ

مشروع التحلية الذى بكلف ملايين

الريالات من اجل توفير الماء للمصيف

ولكن الى ان ينتهى ذلك المشروع فعلى

المواطنين ان يتعاونوا معنا في تنفيذ

توزيع المياه حسب الجدول الذي تم

اعداده لتوزيعه يوميا وابلاغنا عن اى

تقصير او مشكلة حتى نبحث لها عن

حل فورى والله الموفق .

خدمتهم دائما

والدكتوراة وواصلت .

جديد للعرب في كافة المجالات وادعو الله ان يتحقق هذا الحلم .

حلم تحقق للعرب

• ثم التقينا بالاستاذ عبد الحليم محمد مدنى

، مصري الجنسية ، الذي يعمل سكرتيراً

● ان اشتراك خمس فرق عربية لكرة القدم

تمثل خمس دول عربية في اولمبياد لوس

انجلوس .. تلك اللعبة التي تستحوذ على

اهتمام النسبة الغالبة من عاشقي الرياضة على

وجه الارض فخر لنا جميعا واحلم بتحقيق

انتصار عربي رياضي في هذا المجال بيشر بعهد

للنادي الخالدي فقال :

مشاريع الوجه مستمرة واخيرا التقيناً بالشاب قاعود محمد غبان . الذي يعمل في مكتب العمل . فلجاب قائلا : ادعو الله عز وجل ان يجمع شمل الامة الاسلامية لاستعادة القدس الشريف . كما اتطلع الى الوقت الذي تكون فيه مدينة الوجه من المدن الراقية في معلكتنا الحبيية . وأمل من المستولين في استكمال المرحلة الثالثة لتحلية المياه المالحة بالوجه وتوسعة الطاقة الكهربائية لتشمل جميع الاحياء السكنية بالمدينة .

الجريدة بشكل يومي بدلا من ثلاثة ايام فقط في

● في موقع العمل:

THE REPORT OF THE PARTY OF THE PARTY. د . الدارثى : خطة صحية مكثفة العلاج والتطعيم في بحاية العام الدراسي بالطائف

ننتظر توسيع مبنى الوحدة الصحية المحرسية

 قبنان الغامدي ، الطائف ، التقينا هذه المرة مع الدكتور صالح الحارثي مدير الوحدة الصحية المدرسية بالطآئف وهو يقوم بالاعداد لخطة لتفقد هذه

عيادة الاسنان وهى مزودة بكامل

اجهزتها ويعمل بها اطباء اكفاء سواء في

المركز الرئيسي للوحدة او ف فروعها

داخل المدينة وخارجها كما توجد عيادة للامراض الجلدية وصبل الطبيب

المعتص اخيرا لتشغيلها بالاضافة الى

عيادتين احداهما للعيون والاخرى

للانف والاثن وكلاهما تضمان احدث

الاجهزة ولكنهما ستعملان بعد وصول

الاطياء المتخصصين ونامل ان يصلوا

في القريب العاجل لحاجتنا الماسة

أيضا هناك اقسام للاشعة والمختبر

والعلاج الطبيعي وهي مزودة بأحدث

الاجهزة لخدمة ابنائنا الطلاب

واساتذتهم وهناك تعاون جيد بين

الوحدة ومستشفى الملك فيصل ولا

يتأخر عن علاج اى حالة تصل اليه من

شاركنا في اسبوع النظافة

● وبهذه المناسبة اقول للاخ قينان :

فقد شاركت الوحدة الصحية في اعمال

اسبوع النظافة متعاونة مع قسم

التوجيه والارشاد الطلابي بادارة

التعليم وقام الاطباء بجولات على

وحول ضيق مبنى الوحدة الحالى

وانه غير مهيأ لاستيعاب كامل الاجهزة

المعدة لاقسام الكشف نظرا لضيقه

وصغر مساحة غرفه قال الحارثي :

هناك ارض على مساحة جيدة تم

اعدادها لانشاء مبنى خاص لها ونأمل

أن يتم اعتماد التنفيذ من قبل الوزارة ق

القريب العاجل نظرا لان المبنى الحالى لا

يفى بمتطلبات واغراض الوحدة من

حيث السعة ووضع البناء بصفة عامة .

واتمنى ان يتم تنفيذ هذا المبنى في

المدارس للتوعية والقاء المحاضرات

الوحدة بتقاريرها اللازمة .

الوحدات ومسار العمل فيها خلال بقية العام الدراسي . ● حدثنا في البداية عن العمل الذي قامت به الوحدة الصحية الدرسية خلال الاسبوعين الاولين من بداية العلم الدراسي فقال : قامت الوحدة بحملة تطعيم ضد مرض ، السل ، شملت جميع الطلاب المستجدين في الصف الأول بالمرحلة الابتدائية وهناك برنامج خاص بالسنجدين ق المرحلتين المتوسطة والثانوية سيتم تطبيقه خلال الايام القليلة القلامة نقوم باعداده الآن وحيث ان هذه الحملة من التطعيم لا تشمل الا المستجدين فقط في كل المراحل الدراسية وسوف نستمر فيها حتى يأتى الوقت الذي نكون فيه قد

طعمناهم جميعا . جولات ميدانية

● منذ بداية الموسم فقد بدأت الجولات الميدانية بواسطة الاطباء على جميع المدارس داخل للدينة وخارجها للكشف على الطلاب وصرف الادوية اللازمة للمحتاجين منهم وتحويل من يختاجون ايضا للعلاج لعيادات الوحدة بالاضافة لذلك تم تكوين عدة فرق طبية وتتكون كل فرقة من طبيب وممرض وصيدلي لزيارة المدارس خارج المدينة اما المدارس داخل الطائف فسوف تتم زيارتها حسب ظروف العمل حيث تتلقى العيادات يومي السبت والاحد من كل اسبوع اعدادا كبيرة من المراجعين ولذلك فان الاطباء لا يستطيعون مغادرتها وغالبا ما تكون الزيارات للمدارس في الايام الثلاثة الاخيرة من الاسبوع حيث أن الضغط يخف على هذه العيادات .

عيادات تخصصية

یواصل د . حارثی : وبالوحدة الان

اسرع وقت مع تزویده بحاجته من الاطباء المتخصصين عدد من العيادات التخصصية أبرزها

د . صالح الحارثي وحديث من واقع الخطة المدرسية



لم يكن جورج اوريل متناقضا مع نفسه عندما اختار ١٩٨٤ عنوانا لرواية كتبها عام ١٩٤٨ . بل كان منسجما مع الخط الفكرى لرواية أراد من خلالها كشف حجم التزييف والمغالطة وطمس الحقائق التي تقوم بها انظمة الحكم الشمولية ضمن مواطنيها .. فالسالة ليست كما يقول النقاد انها مجرد لعب بتغيير وتبديل الرقمين ه ٨٤ و ٤٨ ، كنوع من لفت النظر او استتارة القارىء .. وذلك بصدد اجابتهم عن سؤال طرحوه .. لماذا اختار و اوريل ، مثل هذا العنوان لرواية كتبها عام ١٩٤٨ . وفاتهم وهم بصدد الاجابة ان ، اوريل ، اراد ان يعرى النظام الشمولي . في كافة نشاطاته وأن يجعل عرى النظام أو النظام العارى عنواناً بصطدم به كل المتعلقين بالشعارات الجوفاء التي يطلقها حول الحريات والمسأوأة والعدالة وما الى ذلك مما تظن به اذاعاتهم في أسماع

هى الثمرة الأولى التي خرج بها من تجربة اشتراك في الحرب الإهلية الإسبانية ، وعلى

ضوء ماعايشه وسجله من الأحداث كتب

نمة ، مزرعة الميوان ، ونمت

كان ، اوريل ، قد انخدع في هذه الفترة

بشعارات مناصرة العمال التى تطلقها

الشيوعية ، لكنه سرعان ما اكتشف أنه

مخدوع .. فبدأ يكتب مناهضًا هذه الأنظمة

بكل قَوة ، ففي الفترة من نوفمبر عام

١٩٤٢ ـ ١٩٤٤ كتب قصة ، مزرعة

الحيوان ، التي هاجم فيها النظام الشيوعي

ثم بدأ يعد لروايته م ١٩٨٤ ، التي هي مدار

الحديث .. والتي ظل اوريل يكتب احداثها

لدة عامين بداماً في عام ١٩٤٦ ليتممها في

كانت زوجته قد توفيت عام ١٩٤٥ اثر

جراحة لاستنصال سرطان الرحم وكان عمره

يومند ١١ عاما ، مصاباً بالسل الرثوي .

لكنه رغما عن الوحدة والمرض كتب روايته

١٩٨٤ والتي صدرت عام ١٩٤٩م ليحقق

ولم تعض سوى شهور قلائل حتى كان

اوريل قد توق ، فقد توق عام ١٩٥٠م وق

٢١ يناير بالتحديد .. لكن ظلت رواية ١٩٨٤

● ،أيث .. بيوت •

ضیاء باسلوب شیق واسلوب جرل فاضلی علیها مذاقا مستساغا للقاریء العربی ..

يمكنه من متابعة احداث الرواية في وضوح

ودون ملل ويدفعه الى الاستزادة من قراعتها

رواية و اوريل و عربها الاستاذ عزيز

اوريل اكبر انتصار في حياته ككأتب

الاشمئزاز والسفرية من عالم تكتنعه التناقضات بكل معنى الكلمة ، وفي الوقت نفسه جعل أوريل ، من هذه المسرخة مسرخة تحذير من التفاف هذه الانظمة وسريلنها السرطاني حول القيم والاخلاقيات ، والحريات الغربية والملكات لاتسانية التي ميز بها الله فردا عن الأخر .. ولم يكن اختيار ، اوريل ، مدينة ، لندن ، كمكانُ الأحداث الزواية خبريا من الجنون المفزع .. بل كان اختيارها اختيارا للمستحيل .. فلندن كما هو معروف عاصمة ليولة اشتهر عنها تقديسها للديمقراطية كما شوارثها العرف

لانجلیزی ، جیلاً بعد جیل .. والدیمقراطیة عکس تماما مایزمن به النظام الشمولي من نوازع بيكتاتورية موقلة في العنف مسرحا لأعدآث روايته أختيار للمستحيل الذي لن يتحقق . لكنه بدخل (نطلق التزييف الوقائم والحقائق التي قامت عليها ، فانتازيا ، الرواية والتي يمكن أن نسميها ، فانتازيا ، واقعية أو وَاقْعَيَّةٌ خَيِالَيَّةٌ .. احداثها تدور أَنْ الوَّعَى واللاَّ

● قضية أوريل 🛎

وتذكيدا لذلك اختار ، اوريل ، تجربة من ابسط النجارب الحياتية ل حياة كل منا . ألا وهي تجربة الحب .. هذه التجربة البسيطة التي يعيشها كل من بدب على ارض الحياة جعلها و اوريل و هي المستحيل بذاته في انظمة الحكم الشمول والتي اودت ببطله وبطلته ال زنازين التعنيب والقهر ٠٠ فالحب ٠٠ من وجهة نظر الحزب أو النظام الأبد أن يكون له فقط .. نوع من الخصوع من الاذلال من الاستسلام .. وهو تصوير للبلغ السطرة التي يملكها النظلم الشمولي على على مشاعر الإنسان .. قضية ، اوريل ، او قضية بطك ، وينستون

سميث ، هي لفية المثلف الواعي الباحث عن الحقيقة الذي يؤمن بمبادي، وفيم وافكار لكنه يراها تذبح أمأمه جهارا نهارا على مذابح انظمة ألاتها الحادة هي الزيف والتضليل والخداع . وكم رهيب من اذلال النفس البشرية وَاهَانَةَ لَكُوامَةً الْاَنْسَانُ .. وَهُو مَاصُورُهُ - اوريلُ -بِنَقَةَ رَهْيَالُ وَاضْحَ ثَلُ رُوانِيَّةً ١٩٨٤ مَ ..

● من هو اوريل ؟! ●

اوريل نفسه كان اسما مستعارا اختاره و اريك ارثر بلع ، الانجليزي ليكون بديلا لاسمه الحقيقي . حتى لايثع مشاعر والديه عندما كتب كتابا بعنوان ، حياة التشرد والفاقة في باريس ولندن . . وكان ترجمة لحياته الخاصة مارسها في الفنادق الرخيصة

ولد ، أريك أرثر بأب ، أو جودج أوريل المستعار عام ١٩٠٢م في الهند حيث كان أبوه - ريتشارد ، موظفا في خدمة الناج البريطاني .. صطحبته والدته ليتلقى الطم وأعدارس الوطن الام بريطانيا . عندما بلغ من العمر خمس سنوات واصل تعليمه ـ تنقلا من معهد سانت سيريانس الى ايتي _ حتى الرحلة _ الثانوية لكته لم يستطع أن يلتمق بجامعة اكسفورد أو كاسردج أضيق ذات اليد . فلفسطر الى أن يعمل في نفس سلك الخدمة التي يقوم بها والده شرطيا . ولم تكن هذه الخدمة في انجلترا نفسها بل ق بورماً .. ف شرق اسيا .. عاد ، أريك ، الى انجلترا مرة ثانية بعد ان

ستقال من عمله ليعارس بعض الاعمال الحقيرة و التافهة ، والتي يكفي بحلها لمجرد إعاشته لكنه رغم هذا لم ينس حبه للكتابة الذي تولد عنده منذ الصغر .. وخلال العشر سنوات التي تلت عودته من بورما بدا يؤكد ذاته في مجال الكتابة ستأجرا غرفة رخيصة و ، لندن ، لهذا

تعربس ... ف عام ۱۹۲۰ رحل الى باريس حيث وجد الدينة تمع بارتال من الفاني والكاب ، والتحق معمل في أحد العقادق وحب هذه التحرية في كتابه معتران - حياة التشود والفاقة في باريس ولندن ، واختار لنفسه اسم جورح اوريل كاسم مستعار وبدأ يتوالى انتاجه الادمى من خلال شجاريه الشخصية فكتب ، ابنة الكاهن ، من خلال عمله خصوصی فی باریس ثم فی لندن تم انتقل لعمل اخر هو سيع الكتب و احدى الكتبات ول هذه العثرة نزوح من قتاة جامعية من الكاتب الرواني الذي يحلم مه لم ينقطع عن الكتابة خلال الاعمال المتعددة التي مارسها

● اشتراکه فعم الحرب الإسبانية •

في عام ١٩٣٦ سافر اوريل الى اسبانيا مع زوجته كمراسل صحفى لاحدى جرائد لندن ، وفي اسبانيا عاش احداث الحرب الاهلية كَامَلة انضم الى صفوف القوآت الثى تقاوم فرانكو ولم يعض وقت طويل عثى وكان لتجربة اشتراكه في الحرب الاهلية الاسبانية اثرها البعيد ز اتجامه الفكرى وفي شخصيته وكان من المتناقضات التي كشفت له حقيتة الشعارات التي ترفعها التسوعية أن العمال الذين يجاربون قوات فرانكو دعما لهذه الشبوعية وانتصارا لها ز برسُلونه هم الذين وقعوا تحت نقمة

وكان كتاب ، تحبة ولا- الى كاتالونيا ،

مرات ومرات .. وكان الاستاذ ، ضياء ، ق تعريب الرواية امينا في نقل احداثها كاملة .. دون أن يجزىء أو يختصر اللهم ألا ما أشار اليه هو نفسه في مقدمتها من استبعاد لبعض . مغردات ه اللغة الدولية الجديدة ، التي حفلت بها رواية اوريل ، والتي وجد انها قد تفسد على القارىء متعته أل القراءة ..

● خُاق الماضي ●

الذي سبق نشاتها ، ايا كان هذا الماضي

لروايته تدور حول دول او كتل تلاث اختلفها وهی د اوراشیا ، وه استاشیا ، و ، او

● البروليتاريا حيـوانـ ممهتما الانتباج والتناسل

● الماضی لیس له اثــر فــی أ في حاضر الانظمة الشهولية ..

يمكن القول ايضا وهو ماينم عنه الشط الفكرى لرواية ، اوريل ، ان ، اوريل ، كتب رواية . ١٩٨٤ . متوغلا زمنيا في المستقبل لأكثر من ٢٦ عاما منذ أن باشر الكتابة في الرواية عام ٦٦ ليتممها في علم ١٩٤٨ وذلك بقصد أن يخلق له ماضيا حيث أن تعاليم الحزب او الانظمة الشمولية لاتعترف بالماضي كما كان القصد من ذلك ايضا ان يحقق بطل الرواية وينستون سميث حلمه الأبدى

بالماضي في كل جزيئاته .. حيث كان الماضي

تعاليم الحزب تقول : الحرب هي السلام

وفي المرية عبودية وفي الجمل قوة

يمثل له كل شيء له قيمة ومعنى . هذا الملضى ظل وينستون يتشمم رانحته في اماكن متفرقة ويستضعره في مواقف متعددة ابرزها الكرة البلورية ، التي اشتراها من مطل للاشياء القديمة اهتدى البه في رحلة بحثه الطويل .. كما انه ظل يسال عنه بالماح ضعز مقابلته لرجل مسن رغم انه لم بذكر له الا نتفا صغيرا هذا من جهة أما بن جهة أخرى فان أوريل ، جعل من الفائتازيا المستقبلية

 فى النظمة الشمولية التزييف يمتد حتى مشاعر البشر ..

● الحرمان وسيلة لخلق سلوك

هستیری یندم مبادی، النظام ..

الرسم الاملائي : هو تصوير خطى لاصوات الكلمات المنطوقة ، يتيح للقارىء ان يعيد نطقها طبقا لمسوتها .. ولما كانت بعض الحروف في الكتابة العربية تخضع في رسمها لاعتبارات محررة من النزام الصورة النطقية ، فقد دعت الحاجة الى وضع ضوابط تتظم رسم الحروف في اوضاعها

هذه الضوابط هي ما نسميها و قواعد الإملاء . . وحين بدأنا في الطقة الماضية نتعرض لبعض الاخطاء الإملائية الشائعة بداناها ونحن نعلم جيدا ان كثيرا من قواعد الاملاء العربى لم تكن موضع اتفاق بين العلماء الذين تعرضوا لهذا العلم ، في القديم والحديث بل تعددت فيها الأراء والاتجاهات لتعدد ما ساقوه من العلل والاسباب .. ومن ثم فاننا نشهد اختلافا في الرسم الاملائي بين دولنا العربية .. بين دولة واخرى من جهة .. وبين ابناء الدولة الواحدة ، بل وبين ابناء الطبقة المتجانسة من

فمثلا كلمة ، رعوس ، نراها في بلاد ترسم مكذا و رؤوس ، وفي اخرى ، رؤس ، وفي ثالثة ، رعوس ، وكل هذا الاختلاف في رسم الحروف يجعلنا نقول: أن الكلمة

الاخيرة في قواعد الاملاء العربي لم تكتب بعد الامر الذي يدعو المتخصصين ومجامع اللغة العربية الى ان يضعوا حدا لهذا التباين في شكل رسم الكلمات . وتوحيده في بلدان العالم العربي . وما نقدمه في هذه الزاوية نعتمد فيه على ما عليه اجماع او رأى غالب مع الاخذ بنجمل الصور وأسهلها في نطاق القاعدة النحوية والاملائية وما يتفق وجمال اللغة والشكل

• تراس .. راس شاع استخدام كلمة ، قرأس ، بمعنى ، راس ، ترأس الوزير اجتماعا ، والصواب أن نقول ، رأس

لإن ، ترأس ، فعل مطاوعة نقول ، رأسته الجلسة فتراس ، اى استجاب وطاوع ف الرئاسة علمته فنطّم .. اى استجاب للتعليم وطاوع فيه . اي ان المفعول به يتقبل الفعل ويصير فاعلاً له فأزاً قلنا ، رأست محمداً فترأس محمد ، فقد أصبح محمد مع الفعل ، تراس ، فاعلا بعد ان كان مفعولا مع القعل ، رأس . .

أن من يُقلدون الرئاسة براسون بحكم شعلهم لهذه المناصب عن طريق التعيين أو الترقية وليسر هناك من يرنسهم في كل مرة حتى يقال ان الفعل ، ترأس ، فعل

بقلم : ابراهيم فتح الله أحمد مدمد حمزة السعداوي

المطاوعة ينطبق عليهم . والصحيح أن نقول : رأس الوزير .. برئاسة الوزير لا أن نقول ، ترأس الوزير ، ومن المعروف ان وزن ، تفعّل ، الذي جاءت عليه كلمة ، ترأس ، يغيد معانى أخرى بعيدة عن القصود في استخدامنا من هذه المعاني _ تكلفُ : ، تشجعُ ، اى حاول اكتساب الشجاعة التي

_ الاتخاد : و توسّد بده و اي اتخدها وسادة - التجنب : ، تحرِّج محمد ، اى ترك الحرج ـ فلا تقل: مترأس مولكن قل مرأس م.

• لعبوا - تدعو

يخطىء كثيرون في وضع الالف اخر الكلمة بعد الواو ، ا ـ لا توضع الالف الا بعد وأو الجماعة ، وهي التي تتصل بالفعل بأتوآعه الثلاثة : - الماضي : ، الاولاد لعبوا ، المضارع المجزوم او المنصوب ، الاولاد لم يلعبوا ، لن يلعبوا ، الامر ، اكتبوا الدرس ، ، ب: أما الواو التي هي علامة الرفع في جمع المذكر السالم فلا توضع بعدها الف : ـ ، مهندسو المشروع ـ لاعبو الفريق ـ انتهت سنو ج. ألواو التي هي حرف علة فلا توضع بعدها الف

د . والواو الناشئة من اشباع الميم التي هي علامة الجمع السلام عليكمو ورحمة الله . وانما الأمم الاخلاق ما يقيت فإن همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

● باسم الله _ يسم الله الرحمن الرحيم تحذف الالف من كلمة ، اسم ، في السملة الكاملة بسم الله الرحمن الرحيم ، لكن اذا استخدمت [باسم] و غير البسملة الكاملة قان الالف لا تحذف ءُ بِأَسِمُ أَلِلَهِ ـ بِأَسِمِ الوطنَ ـ بِأَسِمِ العلى القَديرِ . ..

الا جزء معفيراً هو مساحة جمجمته اى مسلحة تفكيره فقط .. كما كان ، اوريل ، نفسه مطارد أ بسبب لقمة العيش .. لكن كان عليه رغم ذلك ان يعارس كافة طقوس الحزب او تعاليم و الانجشاك و و الحزب الشيوعي الانجليزي - حسب مصطلع اللغة الدولية الجديدة التي اخترعها الحزب نفسه .. كان عليه أن يمارىء و دقيقتى الحقد

البيش الفاسد ..

● سويث البطارد ●

عمادا نقول أحداث رواية جورج أوريل

تبدا احداث رواية ، اوريل ، بالبطل

و وينستون سميث ، البالغ من العمر ٢٩

عاماً _ وهو عمر أوريل تقريباً في ذلك

الوقت _ الذي يعاني من التهاب حاد في

المفاصل ـ كان أوريل مريضا بالسل

الرنوى _ وهو يصعد سلم بنابة النصر تطاره

استعدادات الدولة لحملة ، اسبوع الحقد ،

وصورة الزعيم أو الأخ الأكبر وكاملَّت ، عينا

الزعيم دوما تراقيك ، ورائحة الكرنب المساوق العطنة المشابهة تماما لرائحة

بطل ، أوريل ، مطارد لايملك من العالم

بينما عيون السينما التليفزيونية مسلطة عليه تراقب خلجات وجهه وانفعالاته والويل كل الويل اذا ضبطته الشاشة . في وضع غير المطلوب منه ان يعارسه .. كان عليه أن يظهر كرهه لعدو الشعب ، جواد ستينى ، الذي بلغ من جراته أن تهجم على الأخ الأكبر أو زعيم الحزب، وأدان دكتاتورية الحزب ، وطألب بتحقيق السلام بأسرع وقت مع ، اوراشيا ، التي هي دوما أ حالة حرب مع ، ارشانيا ، . جواد شينى تمادى اكثر عندما دافع عن حرية القول وهرية الصحافة ، وحرية الاجتماع وحربة الفكر .. ومن تم استوجب اللعنة في كل زمان ومكان وعلى كل فرد أن يصب جام غضيه

لَعبة تشكير كل يوم. كل لحظة في ت مفتعلة لذلك _ بقصد احتواء غضب الجماهج ومبها في قناة مفتوحة خصيصا اذلك .. لم يكن وينستون سميث وحده بمارسها بل كل فرد ابتداء من قمة الهرم الاجتماعي وحتى قاعدته .. اتناء دقيقتى الحقد وتقرسهم أن وجه جوك شيني .. على شاشة السينما التليغزيونية .. وفي لحظة يتقلب المشهد الدراماتيكي المثير . تطل من على الشاشة التليفزيونية عقب ذلك صورة الزعيم بشعره الأسود وشاربه الكث يفيض قوة وحيوية ويكسوه هدوه ثابت .. ثم يبدأ وجه الزعيم في الاختفاء رويدا رويدا لتظهر تعاليم وشعارات الحزب يأحرف بارزة

الحرب .. هي السلام ف الحربة .. عبودية . · الجهل .. قوة .. عندها يمسح الناس ، ياستقدنا ، يا و املنا ، ليظهر وجه الزعيم يملأ الشاشة

التثيفزيونية من جديد .. كان وينستون سميث بعمل في و وزارة الحقيقة ، في الرقت الذي توجد فيه ثلاث وزارات لخرى هي ، وزارة السلام ، و و وزارة الحب ، وه وزارة الوفرة ، .. وكانت وزارة الحفيقة تختص بالاعلام والترفيه والثقافة والفنون الجميلة ، بينما اختصت وزارة السلام بشئون الحرب ، ووزارة الحب بسيادة القانون وتوطيد النظام اما وزارة أرفرة فسيتولينها الشنون الاقتصادية .. ♦ عيبة المذكرات ♦

اراد ویشستون سعیث ان یکتب

مذكراته . مغامرة جنوبية عقوبتها تصل الى الاعدام وقد تخفف إلى الاشعال الشاقة مدى المياة أل احد معسكرات العمل الاجباري .. كان وينستوت يعلم ذلك .. لكن شيئا ما دفعه إلى فعلته الجنونية .. دفتر جميل الشكل بصورة ملفته . معقمات من ورق فشي تأعم يميل ألى الصفرة عند حوافيه تشير حالته الى انه يرجع الى ماقبل اربعين كان قد اقتناه من حانوت صفير من

موانيت البحارة في احد الاحياء السعبية يأطراف لتدن .. ● فايمقط الزعيم ●

كل ذلك دفع وينستون الى أن يخط أول خط ق مذكراته .. لكنه قطها .. كتب و فليسقط الزعيم ، كتبها مرات ومرات حتى شغلت نصف الصفحة كانت اصابعه تسطر جملا تلقائية كرد فعل ذائي لما يعتمل و وأخله . لكن لم يكن بوسعه أن يمنع المساسا بالذعر أعتراه .. خوف من المجهول .. وهما قد يحدث له .. انتابت حالة هستبرية .. فأخذ يكتب يسرعة مفرغا قلقه أل سطور محمومة و سيطلقون النار على . انا لايهمني ..

سيطلقون التاري على رقبتي من الخلف .. انا لايهمني فليسقط الزعيم . انهم دائما يطلقون النار على الرقبة من الخلق .. كان وينستون يعلم أنه يعيش حالة من النفاق الدائم .. وذلك من خلال عمله في وزارة الحقيقة .. كان مطلوبا منه في كل حظة ان يقوم بعملية تزييف وطمس المحقائق او التصحيح ولتتفق وتعاليم الحزب او نبوءة مازيفه من قبل اذا جدت اشياء تتطلب

لم يكن التزييف قاصرا على خبر نشر في احدى الجرائد أو المجلات بل امتد كل شيء ق الحياة للتي يعيشها النظام .. سواء فيما

عرض وتلنيص : كان على وينستون أن يغامر بها في جنون كما عامرت ، جولها ، كلاهما سعى الى الأخر .. عاطف فرح ول الاتجاء القصود والصحيح .. كانت جوليا متعصبة جدا لتعليم الحزب

بتعلق بالكتب والمجلات والجرائد او التاريخ والماضى او ارقام الوفرة التي ييذلون ويغيرون فيها أل كل لمظة عنى حالات الحرب .. البشر الذين كانوا يعيشون وفجأة تبذروا .. ذهبوا وراء الشمس . كان عليه ن يشطب سجلاتهم من الوجود وكانهم لم

كان ويسنتون بشعر انه يعيش في عالم ضبابي .. لبس متاكدا بالفعل عتى من الرقم المحميح للسنة التي يعيش فيها . وتعاليم الحزب تغول ان اى شيء وكل شيء قابل للتزبيف والمحو من الوجود التاريخ والماضى والوقائع والجغرافيا وطوبوغرافيا البلدان .. لاتبقى ف وثائقها الا مايتفق واراء

● التركيب الفرس ●

مجتمع اوشانيا ينفسم من حيث التركيب لهرمى ألى ثلاث فئات أو طبقات اعضاء الحزب الداخلي ، ثم اعضاء الحزب ثم البروليتاريا .. وينستون احد اعضاء الحزب فوقه أعضاء الحزب الداخلي . وتحته طبقة البروليتاريا العاملة ..

ايمان وينستون الداخل يقول ان الأمل في البروليتاريا وتتكيدات الحزب تقول انهم كالحيوانات عليها ان تنتج وتتناسل .. فقط .. دون وعى سياسي أو أدراك لأية مفاهيم حياتية .. أو على حد قول ، شعارات الحزب ، البروليتارية والحيوانات لها ان تعيش حرة ، عليهم أن يؤمنوا بكل مايقال فاذا اعلن الحزب أن حاصل جمع ٢ + ٢ = ٥ فهذا صحيح ولامراء فيه .. لان من تعاليم الحزب ان ترفض ماتقدمه عيناك واذناك من شواهد .. كان وينستون يرفض ذَلِكُ فَي قرارة نفسه .. مؤكدا أن مملكة العقل أو هذه المسلحة من جمجعته لايمكن ان يغتصبوها .. وهي الأرض الوحيدة التي يقف عليها بشجاعه . فأخذ يردد ه الحرية .. هي حرية ان تقول ه حاصل جمع اثنین + اثنین بساوی

● العلم الأبحى ● الاهتداء اليه .. كان يفتش عن الماضي ..الذي لم يعد له وجود .. لكن اين يجده هذا هو السؤال الذي دق رأسه بمطرقه .. لاتترقف ابدا .. ببساطة كان حلمه الابدى .. قادته قدماه خلال عملية بحته الدائبة إلى ذات المحل الذي اقتنى منه دفئر الذكرات .. صاحبه مستر ، تشار نيجتون ، رجل من العصر الماضي .. كما دلت ملامح وجهه وهركات جسده ويديه .. وكان المحل يوحى بذلك اكثر من شيء فكل معروضاته من العاريات القديمة .. أن هذا المحل وجد ، ونستون ، ضالته قطعة كبيرة من الزجاج مستديرة في احد جوانيها مستوية على الجانب الأخر ملمس الزجاج ناعم أن وسط الكرة الزجاجية يوجد شكل

سندس الطابع على هيئة وردة أو نجمة بحر .. بهره منظر التحفة فاقتناها .. كانت تمثل له الكرة البالورية في الاساطير بدأ ، تشارينجتون ، ودودا للغاية مع وينستون لدرجة انه اصطحبه لغرفة فوق المحل .. كان كل ماق الغرفة قديما كأنه الماض بعينه .. كبر الحام داخل وينستون فاستأجر الحجرة هريا من جحيم بنايات النصر التي كان يعيش فيها .. مع بقية اعضاء التنظيم حيث شاشات السينما التليغزيونية تراقب وتتلصص على الجميع . اما حيث يعيش البروليتاريا فلا توجد

شاشات تليفزيونية بعد ان اكتفى الحزب بدس رجال البوليس السرى بينهم .. ● لقاء الم

تعرف و ونيستون ، على زميلته في قسم الادب الرواشي ، جوليا ، شعر تجاهها بعواطف جارفة رغم ان ذلك مصوع

كان لقاؤهما الأول .. ثم الثاني ولكن بعد وفجأة دخلوا عليه .. هراوة الحارس سهرين على الاقل حتى يتفاديا حساب خلعت نَراعة من مقصلها .. هوى معها على الحزب العسير .. ثم كان لقاؤهما الثالث الارض بركع في استسلام وتوسل تحت سقف كنيسة مهجورة حيث لم تعد مستحيل لاي سبب في الأرض او في السماء يمكن للانسان أن يطلب مزيدا من الألم .. يكشف أن لحظات الآلم لامجال للفروسية لامجال للبطولة كل ماتفكر فيه هو كيف توقف الألم .. ليس هناك ماهو ابشع من الألم

العكري _ وتطهيره مما اعتراه . سلسلة من

العذاب والتعذيب مر بها على مراحل كل مرحلة أشد هولا من سابقتها .. وهي نفس

ن البداية اقتادوه الى زنزانة ذات سقف

و البداية المنادوة ال وحرات المستنه بلا نواقذ جدراتها من القيشاني الابيض الناصع تغمرها اضاءة غير مباشرة زادت من

احساسه بالبرودة .. ويدنوا عملية التجويع

المستمر .. كان يحلم بمجرد كسرة خبر تدخل جونه وتسد رمقه لكن هيهات .. حاول

ان يفكر في جوليا لكن ه قرصات ، الجوع

ولسعات الخوف شلت تقكيره .. كم مضي عليه من الوقت في هذه الزنزانة لايعرف على

وجه التحديد ، فهو غير مسموح له أن ينام كما لم يتمكن من احصاء الليل والنهار ،

اضاعة مستمرة وصحو مستمر .. وجوع

الجسماني ..

نحى ونيستون خواطره وهو يزحف من شده

الالم على الأرض ويكافح في زحفه أن يشد

ذراعه المصابة بيده الأخرى حتى لاتحتك

بالأرض .. ولم يشعر بعد ذلك الا وهو في

ألمرحلة الثانية من التعذيب .. واوبريان مو

الوسيلة .. وهو المتوسل اليه .. عناصر

ونيستون تحول بين ايدى المحققين الى

ه مجرد قم ه يردد مايريدون والى مجرد يد

تكتب مايطونه عليه .. اصبح همه الأول والأخير أن يكشف بسرعة الى أى اتجاد

يريدونه أن يجيب بعد أن سحقته احذية

الحراس وهراواتهم وكل الرسائل التي

ليتدعوها أو جاولوا أبنداعها معه .. اعترف

بجرائم لم يرتكبها وعن اناس لم يعرفهم ولم

يشاهدهم اقر انه منحرف فكريا وشاذ

جنسيا وانه قتل زوجته ..!! ببساطة احسبح

عجينة طيعة في ايديهم .. لكنهم لم يكتفوا

بذلك .. بل اداروا القرص الكهربائي المرقم

الى درجة ١٠٠ واحدثوا صدمات كهربائية فَ

جسده .. اختلفت ف كل مرة من تصاعد الى

هبوط أو بالعكس .. لكنها بالتأكيد اتسي جدا

مشلول وأن عموده الفقري نزع من مكانه .

بالية شوسها الاقدام ..

ولم يعد شيئًا على الاطلاق .. مجرد خرقة

سألوه عن شعار ألحزب المتعلق بالماضي

اجاب ونيستون في طاعة التلميذ المجد ..

ـ من يسيطر على الماضي .. يسيطر على

. من يسيطر على الحاضر .. سيطر على

ستآلوه عل للماضي وجود حقاً ؟! لم يعرف

وتيستون بما يجيب كان السائل ، اوبريان ،

والمسئول ونيستون .. قال ونيستون انه

يرجد أن العقل .. كما يوجد أن الوثائق ..

لكن الحزب يسيطر على كل الوثائق ويتحكم ف كل الذكريات البشرية

ريستم انن الحزب يسيطر على الماضي .. والحقيقة الموجودة فقط داخل العقل البشري تصل

لم بعد ونيستون قادرا عني المقاومة لكنه

ع كما بريد الحرب وبعد أن أجروا له

لكن تبلغ ماتريد اك من تكامل عقلي سليم

التعليم ، ثم مرحلة الفهم ثم مرحلة التقبل ..

التعنيب الذي مورس على ونيستون جعله

يعر بالراحل الثلاث بل ويهضمها في داخله

هضما كاملا .. وكان لابد أن يرى نفسه ق

المرأة بعد كل هذا الحجم الرهيب والمخيف

من التعديب .. كما أنهم أرادوا ذلك أيضا

ليرى مدى ماطرا عليه من تغيير وتبديل ..

مروه بخلع ملابسه ف حجرة مليئة بالرايا

خلع ونيستون الاصمال التي يرتديها ..

وعندما رأى نفسه صرخ هلعا كان مجرد

عملية غسيل المغ .. وكما قالوا له

نط بعد .. سلم بأن حاصل ٢ + ٢

ان تمر بثلاث مراحل، مرحلة

اليها عبر مايراء الحزب لك ..

المأساة تعانق بعضها البعض ..

المراحل التي مرت بها جوليا .

مضت الحياة هنيئة لجوليا وونيستون وباتا يلتقيان في الحجرة التي استأجرها ونيستون فوق مط تشارنجتون .. يختلسان من الزمن كل قطر سعادة فيه .. رغم علمها بأن مصيرهما المحتوم سوف يكون التعذيب والإذلال على أيدى المحزب نفسه .. لكن لم

• تشارنجتون

تنددها بدقة دون ان ببدر منها ماينم على غير

دلك حزام العفة او حزام محاربة الجنس

معذود حول خصرها تعاما ليمثل مدى

الذامها متنفيذ تعليمات ، الاتجشاك ، أو

الحرب . لكن قدواتين البشر شيء والاحاسيس الانسانية شيء أخر .. كان

عليهما أن يكسرا كُلُّ الاغلال التي وضعها

الحرب بين أعضائه وعضواته ولبلوغ ذلك

مذلا كل المستحيلات .. التقيا مرات دون أن

عن قارعة الطريق .. الى أن رسما خطة

للهرب الى احدى الغابات بعيدا عن كل

اجهزة الترقب والتلصص والمتابعة وهناك

تلتقي وجوههما في حديث مباشر كأي غريبيز

هكذا كانا يربدان لانفسهما وهما يعينمان على لاحافة الموسى ، الى أن حدث الأمر أخيراً .. وصح ماتوقعاه .. والقى القبض عليهما .. من قعلها .. وهذه هي المقاجأة .. كان تشارنجتون نفسه أو ، اوبريان ، الذي تفكر في هذه الشخصية مدة طويلة .. او بريان هذا احد اعمدة الحزب الداخلي وأحد وجالاته الكبار .. مثل عليهما اللعبة وابتلعا الطعم من يده .. فهو قبل أن يكتبف عن تحقيق شخصية ه اوبسريان ه من خسلال لتشارنجتون .. قام يما هو ادهى وامر .. دعا كلا من جوليا ورنستون الى مكتبه ..

كان مكتبا لمخما يرحى بالعظمة وبمدى بحبوحة العيش التي يعيشها أعضاء التنظيم ألدأخلي .. على خُلاف مايقاسيه اعضاء النتظيم وطبقة البروليتاريا .. غرر و اوبريان و بجوليا وونيستون ـ عندما التقيا به في مكتبه _ بانه أحد مناهضي الحزب والداعين الى تقويضه . كما انه ينتمي الى تنظيم و الاخوة ، الذي يتزعمه ، جولد شتيني ، واحكاما للطوق لذَّى لَفَّ بِهُ عَنق الأَثْنَينِ اعطى وونيستون كتاب جواد شتيني عدو الشعب حتى يحفظ

تعاليمه المناهضة للحزب وسلوكياته .. بعد أن أنضما تماما لتنظيم ، الأخوة ، ووعداه بتنفيذ تعليمات جولد شتيني .. ول حجرة محل تشارنجتون اخذ وونيستون يقرأ كتاب جوك شتيني ويشرح لجرأيا عقب كل لقاء لهما وكان وونيستون يريد عقب كل قراءة ان اعظم كتاب تقرأه هو مايقول لك ماتعرف انت من قبل ..

● ايلة القبض على جوليا ● المأساة تسج ز طريقها المرسوم بعثاية

تفوق عناية اى مخرج سينمائي شهير الى ان كانت لحظة القبض على جوليا ووتيستون .. اوبریان نفسه او مستر تشارنجتون .. الرجل الخفى او المتخفي لافرق .. سبع سنوات وانت مراقب ياونستون قال اوبريأن وهو يتقحص المسكين .. حتى المدورة الملقة في جدار الغرفة على انها من العاديات القديمة لم تكن غير شاشة سينما تليفزيونية سجلت عليك كل سكناتك وخلجات نفسك ومكنونها . وصورتك في عربك الجسدى

والفكري .. لم يكن ذ زعم وونيستون ان پنكر التهمة .. فلا مجال للانكار .. كل مأكان يخشاه أن يسقط في تهمة الخيانة لجوليا وأن يُحون حبه . لايهم العذاب الجمدى لكن خيانة حبيبته مستحيلة في نظره ..

● عالم الزنازين • ويدموا حسابهم معه - بتهمة الانحراف

آذر موعد للتأليف المسردس للكبار!

سعود قطان ، المدينة المنورة ، حدد قسم الفنون المسرحية في ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعابة الشباب نهاية شهر صغر القادم اخر موعد لقبول مشاركات الشباب في المسابقة الرابعة للتأليف المسرحي للكبار .

وتقتصر هذه المسابقة على السعوديين من الجنسين وتم تخصيص جوائز قيمةً للفائزين .. ويشترط المشاركة في السابقة أن يكون العمل مستمدا من النواحي الأسلامية والتاريخية والاجتماعية التي تعالج القضايا الانسانية في قالب كوميدى أو تراجيدي أو غنائي . وأن يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه في أي شكل من الاشكال الفنية وأن يكون الحوار باللغة العربية الفصحى ولا تقل عدد صفحات المسرحية ذات الفصل الواحد عن ٢٠ صفحة فلوسكاب وذات الفصول الثلاثة عن ٦٠ صفحة بالآلة الكاتبة .

جأئزة عربية لأبرز المفكرين العرب المعاصرين

، عكاظ ـ حدة ، فتحت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم باب الترسيع لنيل الجائزة التقديرية للثقافة العربية التي ستمتح خلال عام ١٩٨٥. وقد خصصت الجائزة تقديرا لاحد المفكرين العرب المعاصرين على مؤلفاته

واسهاماته في ميدان الفكر القومي ومرتكزاته الثقافية والروهية مهمنده من سيدن مسر مسوسي وسرسي ويتكون الجائزة من مكافأة نقدية قدرها ١٥ الف دولار ومسكوكة ذهبية تحمل وبسول مساور من مسمده سوي سود المنظمة باسم صاحب الجائزة . ويجور لاى مفكر عربي أن يتقدم بترشيح نفسه لنيل الجائزة أو أن تتقدم ويجوز وي سر مربى من يسم برسي والجامعات بترشيع من تراه مناسباً .. وتقبل القرشيحات في موعد اقصاه ٢١ ديسمبر .

هيكل عظمى _ مقوس _ جلده رمادي اللون بشع عصبي الكلّمة .. كان مايره بتاياه كعطام انسان .. ● الزنزانة ١٠١ ● لم يكن عقل ونيستون اكثر حظا من جسده .. قلم يعد له كبرياء أو كرامة يعتز بها .. كان بيكي على ما أصابه كامراة .. ورغم هذا فانه لم يخن جوليا .. وهو مأيعتبره ونيستون السقوط الحقيقي ولهذا السبب نقلوه الى الزنزانة ١٠١ .. نَّ الزنزانة ١٠١ بديوا معه مرحلة جديدة

من التعذيب .. الجميع يعرف ان ماهو موجود بها اسوا ماق آلرجود .. وان كان أسوا ما في الوجود يختلف من شخص لأخر .. ولهذا تختلف وسيلة التعذيب في هذه الغرفة من شخص إلى أخر .. درسوا مدى ماتسييه الفئران لونيستون من خوف وغثيان فكان سلاحهم ضده . والقار بالرغم من كونه من القوارض يمكن أن يتمول ألى أكل للحوم اليشر ..

بدأ حلق ونيستون يجف والذعر ينتابه عندما اسخلوا عليه الفاران المحبوسة في قغص .. سمع وسيستون قبض قلبه من سدة الضخامة يختلفان في اللون والظهر عن ساس الفثران العادية ، بيدو انهما بلغا حدا من التوحش لان لون شعرهما تحول من الرمادي

المنقرا باب القفس بوجه ونيستون . لحظة وتتطلق الفئران سهشه صرخ - فستوا جوليا مكان .. جوليا هي التي

تستحق العقاب احس بنفسه كمن يهوى ال اعماق سحيقة فقد خان أخر معتقداته خان حبه .. ليتحول بعد ذلك الى صفر في ترس الحرب ار ، الانجشال ... ● عملية الابداع الفني

الدراسات النفسية في هذا الصيد ان

عملية الابداع هادفة فالبدع يبدا العمل

لتحقيق هدف ما يسعى اليه وهو عادة

الوصول الى حالة من التواصل مع

الاخرين .. ومحرك عملية الابداع عو

التوتر الدافع الذى يجعل الفنان يبدأ

وترى احدى البلحثات ان العمل

الفنى بيدا في ذهن المبدع بصورة

اجمالية ثم تبدأ التفاصيل بعد ذلك في

الاتضاح تدريجها ويدعم قولها هذا ما

يقوله الفنان المعاصر بيكاسو . أن لمن

أغرب الامور حقا أن تلاحظ أن

الصورة لا تتغير اساسا وان اول

رؤية تظل على ماهي عليه تقريبا ،

وتوصلت الدراسات العربية إلى ما

سمى بنظرية ، الإسماس الفعال

للابداع الفنى ، هي تقول بأن المبدع

وهو يعمل يستند الى اطار معرض او

اسلس فعال يشتمل على قدرات عقلية

وسمات وجدانية شخصية وقدرات

وقيم تشكيلية وجمالية واخبرا ادراك

للمتغيرات والظروف الاجتماعية من

متاعب الناس وأسالهم .. وهذا

الاساس الفعال يتحقق نتبجة لعملية

اذن فعملية الابداع تعتمد على توافر

قدرات معينة في المبدح الذي يثيره

التوتر فيدفعه الى العملية الابداعية من

اجل تحقيق هدف ما .. وعلى ذلك فهى

عملية واعية لا مجال فيها للأنجذاب أو

ارتقائية وخبرات متوالية

اللا ارادية .

ومن اهم النتائج التي توصلت اليها

بقلم د ./ ابراهیم فؤاد عباس

بعد تأسيسه في ابريل ١٩٣٧ اسس ، الحزب الوطني لتحقيق

المطالب المغربية ، لجنة حماية فلسطين والاماكن المقدسة والتي

كانت تقوم بدور التوعية وكشف الاخطار الصهيونية التي تهدد

عروبة فلسطين وعلى جمع التيرعات لمجاهدي فلسطين .. كما

كانت هذه اللجنة تحيى يوم فلسطين في كل سنة وتقدم

الاحتجاجات حين يستدعى الامر ذلك .. وبلغ من فعالية هذه

اللجنة انها استطاعت التسرب الى اليهود المغاربة لتقنعهم

بعدالة الحق الفلسطيني الى حد انهم وقعوا مع المسلمين وثيقة

وجهت للخارجية البريطانية تندد بقرار التقسيم ولجلالة الملك

الحس الثائي وللمغفور له والده المناضل الكبير .. وقفاتهما

يقول الشاعر المغربى المرحوم علال الفاسي متأملا الا يتحقق وعد

بلفور المشئوم وان يطويه النسيان بعد ان مات صاحبه ، من قصيدته

قضى بلفورهم فليقض وعد اتاتى فيه بالموت الزؤام

هو الا يعاد يحمد فيه حلف وان سموه بالوعد التمام

ولكن سوف ينقضى فيه عقد وينسى ذكره بين الانام

الوطني بتطوان انشد ادريس الجاي قصيدة ، ما لبلغور في فلسطين

لاترعك الدماء والاشهلاء يافلسطين فالفداء يقاء

فهي اولى لهم وارحب ارضا وله منهم الجزآ والثناء

مجلس الامن ان حكمك جور وضلال ومبعث للعراك

هيئة العالم الموحد سيرى واجعلى العدل من اساس بناك

ان حكما امضاه اهلك زورا ونفاقًا لمصدر لفتاك

وهذا ادريس الملياني يردد اغنية العودة وكله امل واصرار رغم

وفي قصيدة ، رومانسية ، يخاطب الشاعر عبدالكريم الطبال

ياف حسريسرة كل احلامسي شراع الشوق بيحر في عيوني في دمي

انا ان هجسرتك ياربيع العمر ياقيشار من غنى شَجَن الانغم فسلان شداد الطريق تاسدوا وهسم البغساث وهم سلالة ارقم

انمسا اروع الاملجد من ظل على كثرة الخطوب عنيدا

ويعتبر حسن الطريبق ، الفدائي ، مناط الامل :

ويستنكر محمد العربي الاسفى قرار مجلس الامن الخاص بتقسيم

مااقامت بذى الجسم ذماء

منك عندى والعائسين سبواء

كيف يعطى بلادنا من يشباء

واذذاك كم يحق العطاء

اطباق وصوت الحب يدوى ف فمى

وبمناسبة حملة اغاثة منكربي فلسطين عام ١٩٣٩ وفي المسرح

رثاء بلفور ۽

افلسطين لن نبيع شراك

افلسطين ان شيراً وحيدا

مالبلغور في فلسطين حسق

ليهبهم ان شاء لندن اشفاقاً

) فلسطين فيقول :

العوائق والصعاب

ويمتد صوت ندى

يشق سكون السماء

برغم البحسار

ا و سارجع ، باللنداء الشجى

و سارجع و باللنداء الشجي

يفجر من فل فيروز كالنبع حلو الصدى

سارجع يوما ولو شط بعد الفراق المزار

سارجع رغم المسافات رغم الجبال

يافًا بعد أن اغتصبها الصهاينة :

شسلال انفامسي وصبورة كل

- المشهورة في موازرة القضية الفلسطينية ملايا ومعنويا وفداء .

صل هو حقن الهام .. ام هو اسنه

خفية كانت تحرك القلم ، .

ولكن الامر لا يتم دائما بهذه

البساطة فعندما نستمع لجورج صائد

رهى تتحدث عن معاناة شوبان زوجها

اثناء عمله ندرك مدى القسوة والايلام

الاكتشافات والاختراعات في مجال العلوم والاعمال الغنية والادبية الجيدة كل هذه اشياء تضيف الجديد الى التراث الحضَّارَى اللِّيشُوية . ومن ثم تعتبر ابداعًا انسانياً وفي مجال الَّفن والادب - الذي سندير الحديث حوله - نجد أن عملية الإبداع والمدعين تحيط بهما هالة من الغموض والابهام المشوبين بالاعجاب والرهبة .. ورنجد أن الابداع الفني مرتبط دائماً بما يسمى بالالهام أو الوحي ول يرتبط ايضًا لدى الناس بالجنون . والحقيقة أن هذه الإعتقادات الشائعة بين الناس لا تختلف



اذا رجعنا الى قواميس اللغة العربية لوجدتا ان الغرب .. الغربة .. المغرب .. الاغتراب .. التغرب الفاظ تدور حول معنى الذهاب والتنحي . والنوى والبعد والنزوح عن الوطن . وكثير مما خلق الله يغترب .. الإنسان .. الطير .. السمك وغيرها وغيرها مما نعلمه او نشاهده او نقرا او نسمع عنه . ● واسباب الاغتراب متعددة فمن طلب للرزق .. او زيادته اوتحصيل للعلم .. أو تحقيق للحرية .. أو فرار من ظلم أو سعى وراء شفاء أو للسياحة والنزهة.. إلى غير ذلك

● وقد يكون الاغتراب اضطراريا رغم الأنف .. كالنفى للاحرار على مو الإزمان وكر العصور ومهما كانت الاسباب الداعية الى الغربة ومهما كان نوعها ارادى ام أجباري فأن لها لهيها يحرق ومذاقا علقما .. ومعاناة مع اختلاف العادات

وتباين الاخلاق وتغاير المناخ . ● واقسى الوان الغربة الجسمية هو الذي يجبر عليه المرء اجبارا . ويدفع اليه قسراً .. وهذا اللون قد عاناه امير الشعراء احمد شوقي في اوائل القرن العشرين حينما ارغمه الاستعمار البريطاني على ترك وطنه مصر والهجرة الي الاندلس نفيا له وفي هذه الغربة سجل شوقي اعظم قصائده الإندلسيات ، التي تغيض حنينا إلى الوطن .. وشوقا إلى أرض مصر .. وكان أروع بيت في هذا المعنى وطنى لو شبغلت بالخلد عنيه نازعتني اليه في الخلد نفسي

وللاوطان في دم كيل هيرً يد سلفت ودين مستحىق وأذا تركنا شوقي وابعدنا تليلا في التاريخ لوجدنا مماحب السيف والقلم محمود سلمى البارودي صاحب مدرسة الاحياء والبعث في الشعر العربي في عصرنا الحديث _حين نفي الى جزيرة سيلان ، سيرى لانكا ، . .

A 149

 ~ 15

1145

ر ناند -

تقيم رابطة الادب الحديث مهرجانا شعريا

الشاعر التونسي الراحل

عضو جماعة ابوالو

وذلك يوم ٢٢ اكتوبر

الهرجان عدد كبير من

الكتاب والشعراء العرب

وينظم المهرجان ندوة

ا تحت اشراف د . محمد

عسدالنعم خفاجي

رنيس رابطة الادب

/ عبدالعزيز شرف ناب

رئيس الرابطة

المديث والدكتور

وجدير بالذكر ان د

مدالعزيز ود خفاجي

القد سافرا الى تونس

المشاركة ل الاحتفال

بذكرى ابوالقاسم

الشابي هذاك في مسقط

راسه بعودان بعدها

ابسوالقاسم

القادم .

ويحضر

الشبابي

بعد فشل الثورة العرابية في الربع الاخير من القرن التاسع عشر الميلادي .. أبيت في غربة لا إلنفس راضية عنها ولا الملتقي من شيعتي كثب فلا صَنَّيق تُسَر النَّفُسُ طَلْعِتُهُ ۖ ولا رَفَيقَ بَرِيٓ مَا بِي فَيَكْتَبُ وكثير من الاحرار الذين وقفوا في وجه الاستعمار غربوا ونقوا وابعدوا عن أوطانهم وكثير منهم سجل معاناته شعرا إو نثراً ر

هذه هي غربة الجسم وما اهونها اذا قيست بغربة النفس التي قد يعانيها المرء وهو يعيش في وطنه ويحيا في ارضه وبين ذويه عليها ، فالنفس بطبيعتها وعلى سجيتها مستقيمة رائقة تسير ف خضم الحياة على صراط مستقيم من شريعة الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وفق مبادى، مستقاة من شريعتها وعادات ماخوذة من سنة نبيها وتيم مورونة من اصولها كالصدق، والصراحة، والنخوة، والنجدة والمشاركة في الإفراح والإتراح والإسهام في الخيرات .. الخ فان سارت على هذا النهج القويم فهي نفس مطمئنة متوطنة وأن تجاورت تلك الخصال وخرجت عن ذلك النهج فقد اغتربت عن موطنها وابتعدت عن مجالها ان هذه النفس المتوطنة قد تغترب عن فطرتها وتغرب عن سجيتها في فترات قاسية تحت وطأة الظروف فتآلم اشد الالم وتعانى امر المعاناة حتى تعود الوطنها وتثوب لفطرتها ومن هذه الظروف مصاحبة شرير انقاء شره وكفا لغلوائه وقصرا لمكروه افعاله .. تداهنه وتمالقه .. وقد صور لنا ذلك الشاعر حيث يقول

ومن نكد الدنيا على الحرُّ ان يرى عدواً ما من صحابته بُدُّ ومنها مجاراة مستول جاهل او رئيس متغطرس يكاد يقتله الغرور ويفتك الكبر وذلك محافظة على حياتك وحرصا على رعاية افراد اسرتك .. تجاريه في جهله .. وتسمع لنرهاته وانت في غاية الألم ومنتهى العذاب النفسى لان نفسك قد اغتربت وتعثلت بقول الشاعر : ولما رثيت الجهل في الناس فاشيا تجاهلت حتى قبل إنني جاهل ومنها أن تقف أمام طاغية باغ أو مستعمر غاصب قد أستأسد بقوته

وطغى بامكانياته فيامرك فتطبع امره وانت كاره وتخضع لحكمه وتحكمه عجزا منك وكرها . ومنها لن تجد اسرة منكوبة او جماعة فقيرة تحتاج الى المعاونة وتفتقر الى المساعدة وتقف امامها مكتوف اليبين لضيق آلم بك وكرب احاطك

فتشعر بالإلم

ومنها أن تقف صامتا عن قول الحق في مجال يستوجب قوله خشية من يطش او اتقاء لتشريد وانت قد علمت قول رسول الله صلى الله وسلم ، افضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر . . هذه بعض المواقف التي تغترب فيها النفس عن موطنها وتعزب عن سكنها أسوقها سائلا الله عزوجل ان يعفينا منها وان يرزقنا نفوسأ مطمئنة

مهرجان شعرس فی ذکری ابو القاسم الشابی

كثيرا عن تصور القدماء للكيفية التي يمكن للفنان بها كتابة قصيدة شعرية او تاليف قطعة موسيقية فقد كان الاغريق القدامي والرومان يعتقدون بان الفن هو وحي من الهة اسطورية لذا نجد لديهم ألهة للشعر كريات الفنون التسع وابو للون ان الموسيقي .. كذلك كان تصور العرب القدماء الذين تخيلوا ان لكل شاعر شيطان يلهم ويوحى اليه باسرار المعانى والصور الشعرية وهؤلاء الشياطين يسكنون وادى عبقر كما تسكن ألهة الاغريق جبل الاوليب

ويؤيد كثير من المبدعين شعراء او روائيين او موسيقيين هذا المفهوم فهم يقولون بلا ارادية الابداع .. وهم يشعرون بانهم مدفوعون بقوى ليس في مقدورهم التحكم فيها فهى تسيطر تماما المسرحية وفي الرواية . على أرادتهم يقول جوتة ، لقد مستعتني الاغنيات ولم اكن انا الذي صنعتها فالاغنيات هي التي تسلطت على ، ويقول الروائي تاكري ، يبدو كان قوة

• حصائص المدعين:

يذهب الباحث جيلفورد الى أن المبدعين لديهم استعدادات عقلية خاصة من أبررها الاصالة والطلاقة والمرونة والقدرة على رؤية للنقص والقصور حيث لا يرى الاخرون شيئا

التى تصلافه

وتميز المبدع بالاستجابة اكثر من غيره للمثيرات آلمعقدة المركبة وبمعالجة موضوعاته من خلال عدد كبير من العناصر وعلى عدد اكبر من المستويات مما يثمر ثراء للعمل .. ايضا فهو يمتاز بدرجة اعلى من خصوبة الخيال مما

ف الابداع الفني ، كان يحيس نفسه في غرفته اياماً كلفلة وهو يبكى ويمشى ويكسر اقلامه ويكرر عمودا في الدونة الموسيقية ويغيره مثلت ويمكننا أن نجد عشرات الامثلة لمبدعين يقاسون اثناء عملية الابداع من اجل التوصل الى صيغة نهائية مرضية للعمل الابداعي .. اذن فهناك تفاوت في مدى الصعوبات التى تواجه عملية الابداع فأحيانا يتم العمل ببساطة ويسر

واحياناً يتم بمنتهى الصعوبة . ويحق يمكنه من التحرر من سلطان الواقع .

طفل صغير بصحبة جدته في زيارة لبيت غريب يدخله للمرة الاولى لكن ما ان تقترب منه حتى تشدك الف عين تطل من جميع جهات جسده . عيون عديدة لا تستطيع ان تحصيها يبص منها تلصص

عندما اقتربت قليلا كان لجدته نفس النظرة ، الا أنها كانت اكثر جراة خاصة اذا تلاقت بنظرتك عندما مارست احفظه لك معى . اللعبة مع الصغير اكثر من مرة كانت نظرته ترتد مذعورة نظرت الى امى نظرة افهم معناها

جبدا اخرجت ورقة من فمة الجنيه كانت جديدة وبراقة ولها رائحة النقود . قبل ان انطق بشيء انقضت عيون الصغير فانتزعتها من يدى . تمتمت الجدة بالفائل لم اتبينها ونظرتها ترقب الورقة المالية وهي تقحرك

سأحفظه لك هاته . ف دعر بين اصابع الصغير . استجدت نظرتها نظرة الصغير هاتها انتفض مذعورا واحتمى بأرجل مقعد ركنى دس الورقة بين كفيه ومظرته

اصابع الصغير الذي هدا قليلا لسكرت حدث عنه .

ندوة ادبية ينظمها تادي الطائف الادبى مساء الأربعاء القادم بعبوان ، النقد

والسياسة ، للاستاذ حمد الزيد وفي الطابع كتاب ، شعراء نقيف ، للاستاذ عبصة

النقد الادبى ومدى حاجة السلحة اليه نحوة في نادي الطائف الادبي

والدكتور و أحمد التعمي وغيرهم .

قيتان الغامدي ـ الطائف :

الادبي . ومدى حاجة السلحة المجلية الادبية اليه وما مقومات الناقد وامكانية دراسة الاصدارات التبية الصادرة عن الاندية والحمعيات ودور النشر المطية . . ويتمارك ي هذه الندوة الدكتور عياد الشبيتي والدكتور محمد مريسي الحارش .. والاستاد عالي الفرش .. والاستاد على الفرش .. والاستاذ على خضران القربي وتلهم من اعصاء النادي الندوة ستكون في قاعة المعاضرات بفند ق مسرة انتركونتنتال ، بالطائف ، وسيفوم للتليفزيون بتسجيلها ضعن حلقة تتضمن معلومك كاملة عن نشاطات واعمال النادي ومن جهة المرى أصدر النادي كتاباً جديداً معوان ، المنتخب في أنساب العرب تحقيق الدكتور ابراهيم الزيد ـ وألطبعة الثانب من نتاب • خطرات في الادب والعلسمة

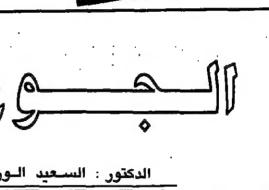
كما وجه الفادي مجموعة من الرسائل لدعوة بعض الشعراء والنفاد المعروفين لاحياء بعض الامسيات الشعرية والادبية صمر برامح الجزء الثاني من موسم النادي المنبري .. وفي مقدمة المدعوين الحياء منه الامسيات الشاعر احمد الصالع ، مساغر أ

وعلى مستوى الفلاسفة نجد افلاطون عملية الابداع ، وكيف يكون المره مبدعا ف محاورة أبون الفلسفية يصف الفئان وكيف تسير عملية الابداع ذاتها ؟ بانه ملهم ومجذوب وهو يغيب عن حواسه ولا يعود للعقل وجود فيه

وللاجابة عن هذه الاستلة الهامة نستعين باهم النتائج التي توصلت اليها الدراسات الحديثة للابداع الفني سواء الغربية منها او العربية التي يعثلها د. مصطفى سويف بدراسته الرائدة عن الابداع الفني في الشعر ود . مصري حتورة بدراستيه عن الابداع الفني في

ويضيف د . مصطفى سويف بعدا اخر هو مواصلة الاتجاه وهي خاصية تميز سلوك المبدع وتمكنه من مواصلة العمل والتقويم لتحقيق اهدافه بالرغم من المعوقات والمتاعب

لَمْا أَن نَتَسَاطُ عَن دور الإلهام أو العوامل اللاشعورية واللا عقلية في



أنقض ف سرعة خاطفة فانتزع الجنيه منى لم اكن قد قلت شبيئا بعد . احس بفطرة غريبة انه المقصود . جاءنا بصحبة جدته صغير لم يتجاوز الخامسة لا تكاد تشعر به

قالت الجدة من خلال التسامة صفراء متمرسة _ هات ربع الجبيه تغمص الصغير ورقة الجنيه فلمها بين يديه قربها جيدا من عينيه .. انمحر

_ تضمكين منى انه نصف جنيه ابدت العجوز مرونة اكثر انسعت الضحكة ولم تفارق نظرتها اصاح الصعير . حثما أنه نصف جنيه بالكامل

ازداد الصغير انكماشا بين ارحل المقعد وثوترت نظراته حول كسزه انصرفت العجوز لمشابعة الحديث الجارى بنصف وعى . بين المبن والحين تقفز بعينيها هنا وهماك مع

...

، فلما مضت ودخلت السنون المجدرة اول من جاع السلطان الريان . مانته

من منامه نصف الليل وهو يصيح

فأتاه الطباح بالمائدة فقيال له

السلطان من اعلمك باني جائع حنى

جنتني بطعام من غير ان بعلمك آحد س

فقال اعلمني بذلك يوسف فلما اكل

تناثرت اطراف أدمية متهرية من انار

حروق متعمدة كثت ادوس فوقها اناء

سيرى الذي لم يكن لجهة معلومة لـ

الحقبقة لم اكن اشعر انها حروق

واطراف حقيقية ببرغم وضوحها

الكامل على ضفتى الطريق كات

المسرخات هائلة رغم انى لم اسمعها

جبداً . اصطدمت بشي، فتناثرت انا

الأخر اطرافا بها حروق متعمدة

اعادت امي النظر ذا المعنى الى

فُهمت انها تربد أن أضب حدا للحواد الصامت بين الجنيه ولهفة العجوز ودعر الصغير تاولتها على استحياء ورفة

قال ابن إياس :

الجوع .. الجوع .

وعد ف جاع ف الحال . .

ومسيخات هائلة

قا : ، ثم كانوا باكلون ولا يشبعون ، .

تجمعت الاطراف هوق بعضها

وافتش عن ماض ..

وافتش عن مرساتي

عن عشق لخضر ،

ق ترب الصحراة

عن رنبقة سوداء

عن ملهمتي شعري ،

لكنى ، واللبل يۇرقنى

ينثرُ في وجهى اشباحا

سواری عن عینی

عن وحي الشعراء

تدنو منی ،

تعطى اشتذاء

عن سنبلة تنمو في ذاتي

عن إت ..

فالمدع يتعين عليه اعادة صياغة ما يقدمه الالهام يطريقة بطيئة وواعية في الاغلب كما في فنون مثل السيمقونية والرواية . ولابد للمبدع من أن يحاول بجهد أن يسيطر على الوسط الفني الذي يستخدم سواء أكانت اللغة في الادب أو الالوان او في الرسم او اصوات في الموسيقي .. ذلك ان الإلهام يفترض مقدما فيضا من المواد المتوافرة وتجربة متراكمة ومعروفة والالهام ليس قوة عشوائية مستقلة تماما وأن كان بيدو ذلك للفنان وأنمأ يتوقف على النشاط الواعي الى يسيطر

الفاهرة الفاهرة

بالرفض .. ذلك ان الإلهام ليس في حد ذاته ضمانا للقيمة الفنية .. ومسألة

شعور المدعين بتلقائية الابداع يمكن

ان تفسر على اساس من ان الفنان يشبه

ف هذه الحالة صانعا شديد البارعة

يندمج في عمله تماما ويمضى فيه بلا جهد

ولا عقبات فيشعر انه لا يستخدم قدراته

الخاصة وكان العمل ، يصنع ذاته ،

وهذا الشعور لا يتملكه الا لآن مهارته

قد بلغت من الاكتمال حدا يستطيع معه

أن يسير في طريقه بلا ابة صعوبة

والإلهام في نهاية الامر لا يقدم ابدا

عملا ابداعيا تاما فعنى حين يخبرنا

الشاعر هاوسمان بان فقرتين من احدى

قصائده قد « ظهرت في رأسي تماما كما

هما مطبوعتان ، نجد ان غفرة اخرى

من نفس القصيد قد استغرق في كتابتها

اكثر من عام حتى رضى الشاعر عنها

طيه الفتان . أن المستولين عن المبالغة في تأكيد اهمية الالهام في عملية الابداع الفني هم دعاة الرومانتيكية ، امثال كوليردج وكيتس ولقد كان هدفهم فى هذا كما يبد الاعلاء من شأن الفنان والسمو بالقن في مواجهة المجتمع الصناعي الذي اصبح

• دور الالهام تحذر الدراسات الحديثة من المبالغة فر اهمية العوامل اللاشعورية واللاعظية بحول كل شيء الى سلعة استهلاكية . ف الابداع .. فحتى لو كان الالهام واخيرا نقول مع الاستاذ جوتشوك يستغرق اللبدع تماماً فانه لابد ان يظل ، ان وصف الإبداع بانه تلقائية واعيا لكى يستطيع ان يتأمل عمله بحتة انما هو مبالغة رومانتيكية ، ويصعدر عليه حكّما بالرضا او

اكبر كانت بقسة جنيهات قفزت اصابعها الشحيلة فاحتوت اكثر من نصف الورقة تمتمت بالفاظ مبهمة ودست الورقة في مكان امين ولم تتوقف عن النظر الى الصغير ولم يتوقف الصغير عن النظر اليها والى كثره. قليلا قليلا هدات حركة الصغير ووقع بين بدى المقعد نائما وقد اطبق كلتا يديه على الجنيه ودننهما بين ذقنه وصدره وتكور بلا حركة .

• قال : وذلك حكمة من الله تعالى اذا وقع القحط والغلاء في النفس دائماً تأكل ولا

_ لقد اطلنا وأن لنا ان نذهب .

. Y .

البعض كنت باسفلها بضعة اطراف مكرمة استطالت ذراعي عالية فوق الاطراف . شعرت بملمس النهار ق اصبعى كان حريفا وملحى المذاق . لم استطه أن أتذوقه أطلت الشمس ما بين فرجات اصابعي ولفح الهواء الترابي جنباتی کان سیاطا من رماد محترق . تداخلت المرنبات في دوامة كان سياطا

...

انتفض الصغير مذعورا بيحث عن كنزه دار حول نفسه ثم اندفع نحو جدته لكما وعضا ورفسا ، قالت بعد ان تحسست صدرها بنبرة ارتباح : _لم اشاهده ولا اعرف این هو

مع الناس إن احسن الناس احسنت وإن أساءوا اسات بل وطنوا أنفسكم الحديث ، ثم رهی تجذبه من دراعه وتهم

ان طغي السيل والتقت غصص اليا سوامست تريدنا تهديدا يحمسل النور في يديه ويلقيه على مفرق الشقاوة عيدا ويقف عبدالسلام الزيتوني مغرما بموضوع الفداء .. مأخوذا ببلاغات ، فتح ، نخبر بها الاذاعة عن الأعمال البطولية التي يقوم بها الفدائيون في آلاراضي المحتلة فينشىء من وحى هذه البلاغات قصيدة ، خمسة اجراس لقتع ، .

قف هنا باأيها الصوت تمهل وتأثى قف ودعنا نشرب الكلمة من صوتك دعنا قد عطشنا لدم الثار وللافراح جعنا لا تسارع قد يموت الموت قد يهرب منا

هُدُه تَرَبِّلِهُ الفُتحَ تَصَلَّى وَتَغَنَّى كيف تطويها فلا تتركها تلثم اذنا

●● المرجع : كتاب قضية فلسطين في الشعر المغربي لعباس الجراري . قال صلى الله عليه وسلم : • لا يكن احدكم إمعة .. يقول انا

اقطع أميالا أميالا أبعر في ذاكرة الماضي



تخطو في بطء كسالي ياصيحي الآتي يافجرا يرضع من ثدى الليل يحمل أمالًا قلتبد لعيني .. ولتشرق بسماتي .

وعقارب ساعاتي تحمل أثقالا ..

اقطع أميالًا _ أميالا تتعش في ميناه ، الزمن الجاري

تشرب من ذاتي .

äġa

The state of the s

الجوف: مكاكابجارالماوت ١٦٢٤١١٦

تبويك: الشايع العام ت ٢٥٥٦١١

جَيِزَان : شاع نالك فيصل ت ١١٢١٢٧٠

نجران : الشّارع العام ت ٧٥٢١١٩٦٢

ينبغ ; الشارع العام ت ١١٦٢١١٢

ي مدر مدحكه السرعية بلاوة از المواطل مفرح غل احمد الزهراني تقدم اليها بطلبه حجة استمكام عل عقاريه الإول بيت مسلح دورير ودينين شعبين مبى ملاحدو مداخلة محوش الطفار الداني صبحات من ا الماج محاطة بحوش الواقعة بقرية الجحدة التابعة " للقوة وه تعلى المحكمة الشرعية بظوة ان المواطن مفرح

الماج مناطة بخواداً ويتحدي من علم 40 هن المرة المنافقة عليه مالاحياء الشرعي من علم 40 هن العقد العقدة عليه المنافقة عليه المنافقة عليه المنافقة بخوار 17 م كسرة خارجة معلول ١٠٠٠ من من بحدد من الجبوب النبت المنافق بالدي بخوار ١٠٠١ منر بحدد من العبوب النبت المنافقة بالمنافقة المنافقة بخوار ١٠٠١ منر مربح من ونبلغ المنافقة المناف

والمحكمة تعاز ذلك للعموم فمز له معارضة

ومحصه معلى طبتقيم البها خلال شهريز من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد صنجري المحكمة

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم

و تطن المحكمة الشرعية الكترى بالبلخة للعموم مائة تقد النبها ألمواس مبارل مسعد حسن الزعراض من اهال قرية بنى سار وانبي البها قاملا أن من الجارى و علكه ونحت تصرفه كا عل الإراضي النبراعية المغرى الواقعة في فرية بنى سار والتي الت البه عن طريق الشراء النجماعي مع اخوامه أحمد وعل الناء معيد بن حسن والمقلسة والمحيلة من قبل علم ١٨٦٧ والمعدد عن الخط العلم وحرمه والمبين علم ١٨٦٧ والمعدد عن الخط العلم وحرمه والمبين

سم درها واطوالها فيما بلي ١ ـ الارض المنفاذ أم ركبة زراعي عثري وهدودها

ا _ الارض المعملة ام ركبه زراعي عترى وهدوها ز كما بل شمالا علك راشد عبد الكري بخول الضلع عبد الري الخوم جمعان سطول الضلع ٠٠ جنوبا بحدها ملك سعد الحجيرى ببطول الضلع ٠٠ م جنوبا بحدها سك سعد الحجيرى ٥٠ بطول الضلع ٥٠ م خربا يحدها سعل رجل بحرض ٥٠ بعوض الشطع ٠٠ م ومساحتها الاجمالية ٦٠ ١٠ ١٠ م مربعا ٢ ـ الارض المسملة المهممة زراعي عفرن وحدودها ما المعملة المهمية المهمية راعي عفرن وحدودها ما المهمية ما المهمية المهمية المهمية مدا ما المهمية مدا المهمية مدا ما المهمية مدا المهمية المهمية المهمية مدا المهمية ال

تما يل شمالا يحدها اراضي جبنية بطول الضلع - ص ۱۹۱۰م شرقا يصبها اراضي جبنية بطول الضلع - ٩ م جنوبا بحدها اراضي جبينة بطول ۱۹۱۰۵م غربا يحدها اراضي حبنية بطول الضلع ۲۲م غربا يحدها اراضي حبنية بطول الضلع ۲۲م

عربا يدها اراضي حبيبه بطول الضباع ٢٥ م علما بلغه يم مر هذه الإرش من السمال الشرق ال الجنوب الغربي خليج قميضي بن صلح واخبه الحدد مقابا اعطاف حبة استحكام على الموضح بالإعلان فسي له معارضة عليه مراجعة الحكمة المشار اليها فسي مدة القديدة المستحدد على المستحد المستحدد المستحدد

الضلع ٢٢ م عرباً يحدها ملك على المعور بطول الضلع ٢٧ م ومسلمتها الاجمالية ٧٧ م مربعا

٢ _ الأرفى الم

سأة الروزة زراعى عثرى وحدودها كما

خلال مدة الصباها شهرين من تاريخ اعلانه

اللازد وانه المواق 12/220va مكة

لإعلانك ني هذه العنحة إدارة اعلانات عكاظوورعها

جدة : شرق شارع الاربعين ت ١٧٢١٦٢٠ شارع السبعدين ت-١٠٥٠ مديرإدارة الاعلانات

تلييشوسست : ۵۷۷۶۷۷۳

کري تلفون ۲۱۹۲۸۰۲ 12/19-11 طلعر نظن ایجا اموکس . کانتیة الجنسیة . عن فادان تصریح اقامتها صادر من جوازات جدة برام ۷۹۹۳۷۲ تریخ ۱۱۰۷/۷۳۰ مد صادح لفایة ۱۱۰۷/۷۲۹ مد

 عند محمد الصائبي عن فاد رخصة اللاة سيارة خصوص رقم ١٨٧٨٦ صفرة من البلحة بتاريخ ٢٨٠/١٠٦٠ هـ ويرجو معز يعنر عليها ان يسلمها مشكورا الى ور البلحة

ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة

 پطل خلیل عبد العزیز باوزیر عن اقد لوجة میارة نوع مازدا مولیل ۸۱ خصوصی رقم ۱۰۱۲۳۳ صادرة من مرور جدة ر من مردر جدة وبرجو معن يعفر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .

● يعلن ادريس محمد مختر سعودي الجنسية عن فاد لوحة سيارة نوع بويك موديل ٨١ خصوصي السعودية رقم ٢٩٩٤٧١ مكرة من جدة ويرجو معن يعدر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة.

5137 122 YET ●● بطن منور عويد مخيل الله الرويلي معودي الجنسية عن أقد استمارة ميارة نوع كايرس موييل 1974 خصوصي رقم 119717 معاورة من مرور جدة . ورخصة قيادة سيارة عمومي رقم 1774 معاورة من جيزان ميارية المارية عمومي رقم 1774 معددة مناحة علامة لذرا المارية المعاورة عددة الم

ويَرجو من يعلر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور جدة

5 A 17 17 18 16

ويرجو معن يعفر عليها ان يسلمها مشكورا الى برور جدة SAUGH TO/E-VEA

وقد نفيظ

١٤٠٠/٩/٢٦ هـ سجلّ الطائفُ قد فقد منه او استعمالها من قبل غير صفحبها بعد مخالفة بعظم عليها النظام ۲۰۵۷، البلحة

المواطن محمد على حسن عسيري مقطر المهيد الراحان محمد على حسن عسيري مقيدا أن داخر حصيفة نقوسه رام ١٣٩٤/ وتأريخ ١٣٩٤/ ١٧٧ مبيل مقطر منه برجي من بعثر عليه ان يسلمه الادارة الاحوال المنية و محائل عسير او الرب ادارة اموال منية و المنية المنية عليه المناية عليه المنية عليه المناية عليه المنية علي

 قدم ال ادارة الاحوال الدنية في بابيا الواطن محيد مسفر محمد فبوت ايوشال مفيدا ان دائر حفيظة فتوسه رقم ١٤٥٨٦ وتاريخ ١٢٨٤/٩٨٣هـ سجل ابها قد عقد عنه

١٣/١٢٥١٥ باورير

سجل جُمس عشيط قر فقد منه سجن جميس مسيد في هد منه يرجى ممن يعفر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المنبة في خميس مشيط أو الرب ادارة لحوال مدنية ... لان حيازة هذه الحليظة أو الفخاتها أو العيث بمعودتها في استعملها من قبل غير صاحبها يعد مدالة يعاف عليها النظام

 يعان لبراهيم حسن صالح الزهراني عن فقد لوجة سيارة خصوص وقع ۲۸۵۰۵۲۹ صالرة من مرود ينبع قضم ال ادارة الإحوال المنية في ابها المواطن يحيى حسن امحمد على عسيري مقيدا ان يفتر حقيقة ناوسه رقم ١٥٠٩٤ وتاريخ ١٢٩٥/٩/١١ صبر البها قد فقد منه ويرِجُو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال عن محمد عزيز خان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٢٠٣١٥ صفارة من جدة بتاريخ صفر/١٤٠٧هـ

يرجى معن يعلن عليه أن يسلمه أودارة الأحوال المنية في أيها أو أقرب أدارةت لحوال منية ــ لان حيازة عدم الحميظة أو الخماعة أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة بعظب او مستعلق من عبي سي عليها النظام. ۱۳۶۲۵۲۰ بلوزير وبرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة .

 دهن طبية خاتون زوجة محمد عالم بالمسافية الجنسية عن أقد جواز سعر رام ٢٥١٢٥٦ صادر من عراشي بتاريخ ١٩٧٥/٧٩ الله عنه. فلا مشد يعنر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال يرجى ممن يعنر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال مدنية ... لان حيازة هذه الحفيظة أو لخفاهما أو العدث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخافة يعاقب المساعدة علاقب المساعدة المعاقب المساعدة المحافة المعاقب المساعدة المحافة المح ويرجو معن يطر عليه أن يسلمه مشكورا ال السفارة الباكستانية بجدة

 عض احدد ناصر منصور العلاطي عن طد لوحة سيارة توبوتا هاي لوكس رقم ١٨٥٤٩٦٩ نقل السعوبية بناريخ ٢١٠٠٢٦ هـ صادرة من مرور ويرجو معن يعتر عليها ان بسلمها مشكورا الى

يرجى معن يعتر عليه أن يسطمه الاارة الاحوال المنية في أبها أو أقرب الاأرة أحوال معنية ... لان حيازة فذه الحفيظة أو لخفاهما أو العبث بعبونتها او استعملها من قبل غُيرِ صلحبها بُعد مخالفة يُعضِ عليها النظام

●● يعلن محمد خلوفة سالم الاحمرى عن فقد بطاقة

ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال درسلة المذكورة او ادارة التعليم بابها فسم الاختبارات . الاختبارات .

 يعلن امانة العاصمة المقسة عن فقد لوحة ديلب (دراجة تلوية موندا) برقم اللوحة (۲۱۰۹۰) صادرة من مرور مكة وسطة عدد المادات ويُرجو معن يعثر طبها ان يسلمها مشكورا ال au روز بلام مروز بلام مرو

 عض بعلن محمد عبدالله بنبلا عن فقد رخصة فيدة سيارة خصوصي رقم ۲۷۷۲۷ صفرة من مكة بتاريخ ۱۵۰ ۲۷۰ هـ ومن يجدها بسلمها ال مرور مكة وله 5,141 194.Vto

 قادم ال ادارة الاحوال النتية في جدة المواطن عبدالله سعيد حاتم مفيدا ان دائر حليقة نقوصه رقم 1-14 وتاريخ ١٣٩٢/٣/٢ هـ سجل جدة اد فاد منه . يرجى من يعتر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال المنية في جدة أو أقرب أدارة أحوال معنية _ لان حيازة هذه الحقيظة أو أخفائها أو العبث بعوناتها أواستعملها من قبل غير صلحبها يعد مخادة يعالب

 يعان على ضلحى الجريد عن فاد استمارة شهادة الصف السائس الإبادائي صادرة من مدرسة صبيحاء بوادي الموحان ومن يجدما يسلمها الى المدرسة المدرسة الموحان ومن يجدما يسلمها الى المدرسة للفكورة 1871 / الإرشاد

● يعان جيرمارد بليينهوب عن فقد بطقة بخول تحلية المانه بالنطقة القربية بجدة ويرجو معن يعنر عليها أن يسلمها مشكورا الى الدارة الامن بالمؤسسة العام لتجلية المياه ت المدادة المدادة 18/19-TA وه يدان سليمان سليم العمري عن ظد رخصة البدة سيارة عمومي رقم ١٨١٤٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٢٩٧/٧٠ هـ. واحده عدا ١٠٠٠٠ ويرجو معن يحثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .

16/24-79 طاهر يمان عبد القادر عبدة عبد القادر عن طد رخصة قبادة سيارة رقم ١٧٢٩٩٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٨٠٠/١٢ هـ ويرچو من يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور جدة . ١/2٩٠٧٠ طاهر

 يعان محمد عبد الله الرح يعنى الجنسية عن الله جواز سفر رقم ٢٠٠٦ه صادر عن جدة بتاريخ وعن رخصة قبادة سيارة عبومي يعنية صادرة من ويرجو من يعثرا عليهما ان يسلمهما مشكورا ال الفنصلية اليمنية بجدة 11/29-41 طاهر

 يعلن محمود محمد العقيم الشميري عن فقد رخصة البادة ميارة رقع ۲۸۲۷ صفرة عن جدة بتارسخ ۱۵۰۵/۷۸ وبرجو معن يحثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور جدة 12/29 474 طاهر

 يعلن تورا كاتل باركل عن فاد لوحة سيارة رقم ٢٢٧٨١٨ . ويرجو معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المزور المحلي او ت ١١٤٣٥٠١ . 18/19-77 طاهر

 پمان هايمي ريس عن عاد رخصة قيادة سيارة رفع ١١٠٢٦ صادرة من جدة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

 عان ترحض تعروس اربتري الجنسية عن فقد جو از سفر رقم ۲۷۱۸۲۵ صفر من الشرطوم بتاريخ ۱۹۸۰/۱۸۲ م ويرجو من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية .

 بعان عمر عبد طقفر حسين العايدي السطيني
 البنسية عن أقد وتياة سطر مصروة رقم ٢٩١٠/٠٩١
 معادر من عمان بتاريخ ٢٩٨٠/٧٧٧ ويُرجِو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى لقنصلية للصرية بجدة

 وعان بسلم حسن باشماخ عن فاد رخصة اليادة ميارة خصوص رام ٢٠٢٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٢٠ عد هـ مت ویرچو من بطر علیها ان یسلمها مشکورا ای مرور جنة

 بحان محمد مبارك للريني عن فقد لوحة سيارة نوع وثبت هليلكس موميل ٨٣ نقل السعودية رقم ٢٠٨٨٧٧ عسارة عن جدة .
 ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى 1/44-YA

 بعلن محمد مثنى احمد يعنى الجنسية عن فقد
 جواز سفر رام ۲۲۸۵۱ صفر من جدة بتاريخ
 ۱۹۸۲۵/۲۸ م جوازلت جيزان . ١٤/١٢٠٦ العقبلية

يطن حسين سعد الرواني سعودي الجنمية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٠٢٢٥١ معارة عن مرور جدة ويرجو عن يعفر عليها أن يسلمها متعاورا الى

و يعلن مبارك حادد محمد الحربي سعودي الجنسية عن أقد استعارة سيارة خصوصي والم ١١٤٢٧٧ مسادرة من مرور جدة بشاريخ ١٤٠٧٧٠ هـ والاستعارة باسم حديد وخليل الله ويرجو من يعثر عليها لن يصلمها مشكورا الى

 وعلن مجدد شمير الدين بنفلايشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٠/فات/١ صفر من جوازات ينبع بتاريخ ١٤٠٤/١٠٠ هـ. يرجو من يعثر طيه ان يسلمه مشكورا ال جوارات ينبع

مو×۲۱/۱۲ عبع ● يعلن نصير احمد عبلس على بنغلابيثي الجنسية عن فقد مغر اقامة رقم ١٧٢/١٥/١٥ صدر من جوازات ينبع بتاريخ ١٧٠/١٠ هـ ويرجو معن بعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع

برور نبيع

جوازات جدة ١٢/٤٠٧٢٧ الادارة

يعلن مدوح محمد فس عن فق رخصة قيادة سيارة رقم ۸۸۰۵۳ صادرة من جدة بتاريخ ۱۳۹۸ / ۱۳۹۸ ومن يجدها بسلمها ال مرور جدة مدة عد المالات

يعلن ابراهيم ياصف الحمور عز فاق توحة سيارة نوع مازدا موديل ٧٨ رقم ٢٧٥٠١٢٧ صفرة من الرياض ومن يجدها بسلمها الى ت ١٩٨٤٩٩١

مرور جدة

ويرجو منن يعثر عليه ان يسلمه عشكورا ال السفارة الباكستانية بجدة





450 12410A-

●● تعان الطائبة بنيئة بنت عنيق بن محمد السليمان الجدان عن فالا استعارة رقم واحد مكور شهادة الدراسة الثانوية العامة (السم ادبي) للدور الاول لعام ١٤٠١/١٥٠ هـ بوقم جلوس ١٠٢١ معارة من رئاسة تعليم البناء معارة من معارة المالة المساوما والتعارف المالية 12/110VI

 يعلن الطالب مجمد جميل عبد الرحمن عز
 فقد بطاقة جامعة الملك عبد العزيز برقم ٨١٥٣٨٦ وبرجو منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معة الملك عبد العزيز بجدة 354.1841.0VY

وه يعلن مدن نوز تركي الجنسية عن قطر بطاقة الاقامة رقم 2271 ترة بتاريخ 12-7/71 مـ صادرة من جوازات مئة المكرمة.

ASA SEPEROVE پعلز احمد محمد جابر عسیری عن فقد استمارة سیارة هابلوکس ۸۲ اجرة رقم ۱۲۸۳۰۰ صفارة من سیارة هابلوکس ۸۲ اجرة رقم ۱۲۸۳۰۰ صفارة من

١٥/٢٩٦٧١ ابوهكمه يعلن عايد جايد اللحاوي الشراري عن فقد لوحة

يسلمها ال مرور طبرجل 17/2071£ الأرشاد

۱۳/۲۱۱۱۱ ابن خلیون

بطن محمد طبيق جودة الله سوداني الجنسية من عقد دفتر اقامة رقم ١/٣٠٠٥ صادر من جدة بتاريخ / ١١٠٢/٧/٢١ ومن يجده بسلمه الى

الرياض ۱۳/۲۵۲۰۱ الرياض

551351 18/1:VTA

6,1391 IT / 3 - VT4

● يعان عدالعريز محمد عل خضران سعودي الجنسية عن فاد استعارة سيارة دوع دانسون موديل ٨٠ رقم ١٠٦٣٢٢ صادرة من جدة ومن يجدها بسلمها ال مرور جدة ۱۳/۱۰۷۱ الدارد





 وهان محمد الله نور الحق بالاستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۸ ۷۳۱ صفر من كراتشي بتاريخ ۱۹۷۹/۹۸۱ م ويرجو معن يعنر عليه ان يسلمه مشكورا الى السعارة البلاستانية بجدة . ALL 12/29 - 37

ويُرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مديرية تعليم البنك بجدة

 عنان حسن صليان تركي الجنسية عن طه بطاقة الإقامة رقم ١٩٣٥ ش، بشاريخ ١٤٠٤/٨/١ هـ صفرة من جوازات علة الكوف ويرجو من يعنر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المترمة .

علاز احد محد جابر عسيرى عن فاد رخصة قيادة خصوص صفرة من الطلاف بتاريخ شهر ١٤٠١/١ ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير وله

سيارة رفم ١٩٩٧١٥ صدرة من جدة ومن يجدها

١٦/٣١٩٤٥ ابن خليون

يعنن محمود العدل جاد الكريم عن فقد بطالة
 عمل رقم ١٩٣٦ عمادرة من الجدوف بتاريخ
 ٢٩ ١٤٠٤٠/٢/٢٩ ومن بجدها يسلمها ال مكتب العمل

استعارة سيارة نوع كرسيدا خصوص رقم ۱۳۷۹۲۲۸ صادرة من جدة ومن بجدها يسلمها الى

١٣/١٠٧١ الادارة

سلمها مرور جدة ۱۲/2-۷۲۳ الادارة



وی بعلن محمد سراج الزمرانی سعودی الجنسیة من قالد استماری سیاری الاکام مومیل ۸۳ خصوصی رقم ۱۲۱۷۲۹۲ صادرة من جدة و پرچو ممز بعثر علیها ان بسلمها مشخورا الی

ويرجو من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم المنطقة العربية 12-14-12 الادارة

ويرجو معز يعثر عليها لن يسلمها مشكورا ال

_ ۱۵/۲۷۹۷۰ ایها وه يعلن عطية محمود محمود مصري الجنسية عن و قطد اللمة وقم ١٠٥٩ بطريخ ١٤٠٤/١٤ هـ صادرة من جوازات ايها

 بعلن اهمد محمد احمد القرني عن فقد استمارة سيارة رقم ۱۳۳۵٬۲۱۰ كراسيدا موديل ۸۳ عملورة من مروز عسج وبرجو أمن يعثر عليها از يسلمها مشكورا الى مزور عسج .

وی بعان محماس منبر البقس عن فقد اوجة سیارة بیبسو خصسوص رقسم ۱۰۹۵۲۳۰ بنساریسخ ۱۲۰۳۷۳۰ به صعایرة من مرور جدة ویرجو معن بعثر علیها ان یسلمها مشکورا ای مرور عسم او مکتبه الرعی الاسلامی خمیس مشیط مرور عسم او مکتبه الرعی الاسلامی

ويرجو معن يعثر طيها ار يسلمها مشكورا ال تعان روائي بنت على بوفيل اسونسية الجنسية عر عقد افامة رقم ١٩٠٩ صادرة من جوازات منة المعاد من مناسبة مناسبة

dia 11/11075 و 60 يطل محمد نيراوي استين التونيسي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي وقد ١٩٥٥ صفرة من مرور عكة القرمة بطريخ ١٤٠٤/٣٠١ هـ. ومن البحدة يسلمها ال مرور عكة

ويرجو معن بعثر عليها لر يسلمها مشكورا الى جوازات مخة

 وقان محمد حسن عل بقتي سعودي الجنسية
 عن طد استمارة سيارة خصوص رقم ١٩٣٣١٢٢
 عن طورة من مرور مكة الكنية ویرچو مصر پعضر علیها آن یسلمها مشکورا الی مرور مکة

ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الله العدة ام القرى بعثة المكرمة 454 15/11077

بطن عدد الله عطبة البزيدي عن عاد تصريح قبادة نصريح قبادة سبارة برقم ۲۹۲۸ ق ۱۲۰۱۱،۰۱۱ صافر مز مرور مدة ويرجو من يعتر عليه ان بسلمه مشتورا ال مرور مكة

ويرجو ففر يعتر عليه أن يسطعا مشكورا الى ه السعارة اليعبية ميدة ه السعارة اليعبية ميدة

عن الله جواز سفر رقم ۱۳۵۱۸۰ صفر من كرانش بتاريخ ۱۹۷۹/۸۱ ويرجو معن يعنر عليه ان يصلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة



 عنان حسن معمود لعمد الصفتي مصري الجنسية عن عاد افقة رقم ١٠١٠٥ د١٠٧ صفارة من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٤/١/٨ ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات مكة المكرمة

ويرجو من بعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى جوازات مكة الكرمة

جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير وله الشكر ١٥/٣٩٦٧٢ ابوهكمه

بعلن صليبي عندالرهمن الرهيم عن فقد استعارة سيارة نوع هاي لوكس موميل ٨١ رقم ٤٨٠٥٠٤١ صادرة من دومة الجندل ومن يجدها يسلمها الى مرور الجندل

يعلن محمود العدل جاءالكريم مصرى الجنسية عن فقد محر اللمة رفع ١٩٥٠/س صادر من الجوف بتاريخ ١٩٠٤/٣/٢ ومن جده يسلمه ال جوازات

بالجوف ۱۳/۳۱۵۱۷ ابن خلاون

🛎 يعلن سالم احمد سالم سعودي الجنسية عن فقد

€ يتان سعيد احمد سعيد السرحاني سعودي الجنسية عن علا رحصة فيدة سيرة خصوصي وام ١٨٩١٢ صغيرة من جدة بتاريخ ١٨٠١/٣/٢١ ومن يجيعا يسلمها ال مرور جدة ١٨٠١/٣/١٢/١١/١٨٢٤

يعان ملجد مبارك العشيل سعودى الجنسية عن فقد بطاقة عسكرية رفع ١٠٦٨١٦ صادرة من وزارة النماع والطيران ومن بجدها يسلمها الى القاعدة الجوية بجدة

● بعلز سعيد احمد صقح العمرى معودى الجنسية عن قد استمارة سيارة نوع تويوتا ووديل ١٨ حافلة رقم ٣٩٧٧ صادرة من جدة والإستمارة باسم خميس لحمد العمرى الزهراني ومن يجدها سلما دمه حدد العمرى الزهراني ومن يجدها



00 يعلى محمد شريف صوبة مسلحي بالمستائم الجنسية عن فقد جوّاز مقر ٢١١٧١٧ صادر من سربور يتاريخ ١٩٧٧٠/٧٥ ویرجو معزّ یعتر طیه از بسلمه مشکورا الی اسفارة الباکستانیه



 يعلن مدهد عام امن شريف بالمنافي
 الجنسية عن فقد جواز سعر رام ۲۷۰۹۷۳ صادر من
 جدة بتاريخ ۲۸۰٬۳۸۹ ويرجو معن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا اق السفارة الباكستانية بجدة

يحلن سابي اليفس عبد الله حريري سعودي الجنسية عن فقد استحارة تابوية علمة اببي رائم البلاد البلاد المحلم ١٣٧٨٧٠

علاز الشائل محمود عمار اللجري تونسي
 الجنسية عن فقد رخصة فيادة سيارة خصوص وقم
 ١٠٢٩٠ بتاريخ ٢٨٧٠ ١١٠ هـ

 عمان عبد النطيع، فياض رضيد عن فقد رخصة فياة خاصة رقم ٢٠٥٧، بنتيج ١٣٩٤/٨٨٣ هـ صادرة عن الطائق. ويرجو معن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى

ويزجو من يعدر عليها ان بسلمها مشكورا الى مكتبة النجاح بوادي بن هنيل ١٤/٣٩٩٧٠ مكتبة النجاح

١١/٢٧٧٨٦ ابها

عنان مؤسسة البلاية بنميس متبيط عن فاد سجل تجاري رقم ۲۰۱۰ صادر عن ابها ويرجو معن يعتر عليها أن بسلمها مشكورا الى

 بعان حسن جمزة عبد الحديد حسير عن عقد لوحة سيارة رام ١٩٣٣- معددة من مرور الرياض ويرجو معن يعتر عليها ان بسلمها مشكورا الله مرور جدة

المترمة بتلريخ ١٤٠٤٩٣٧ هـ ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات مكة

 بعلن محمد نبرادي استين اندونيس الجنسية
 غن فقد اقضة رقم ١٩٠٩٣ صادرة من جوازات مكة و المحرمة متاريخ ١٤٠٤٣.٧ هـ .

بعلى على على بسير كينى الجنسية عن فقد بطاقة جامعية رفم ٧٤٩ صادرة من جامعة ام القرى علم ١٤٠٢هـ

 وه بعلى خلص سعيد كبيلو تتزاني الجنسية عز
 وقد بطلقة جلمعية رقم ١٩٦٤ صكرة من جامعة ام
 الفرى بتاريخ ١٣٩٩ هـ القرن بتاريخ ۱۳۹۹ ف ويرجو مص يعتر عليها ان بسلمها مشكورا الى جامعة ام القرن دامعة ام القرن

١٠٠٤٩٠٥٩ طاهر

يخلز محمد مقبل سعيد قائد عز بطقة عمل رام ۱۱۸۲ صادرة عن أبها بقاريخ ۱۵۰/۲۶۱ هـ ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مكتب العمل بأبها

الصف الأول المتوسط للعام البراس ٩٧ ــ ١٣٩٨ هـ. الصادرة عن الدرسة المتوسطة الثانية بخميس

۱۲/۲۰۱۱ باوزير

12/24-17 طاهر ⊕ يطن عبد السلام رميز الدين امج الدين سعودي الجنسية عن الله رخصة قبارة سيارة خصوص رفع ۱۰۰۱۷ صادرة من مكة للكرمة بتريخ ۲۰۷۷ هـ ويرجو معن يطر عليها لن يسلمها مشكورا ال لدارة مرور مكة المكرمة AL PLAYVIAY

 عنان ابن سوكاسيه منصور الدونسي الجنسية عن فقد بفتر اظامة رقم ١٤٧٧٥٠ صافر من جدة بناريخ ١٤٠٤/٧٨٨ هـ ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة 3121 122.VST

3-LOT 15/1-V10

وهان شودري سرفراز احمد باكستاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوح طزدا موديل ۸۰ خصوصي رام ۱۱۹۲۷۸۵ صحادرة من جددة بتساريخ

الواطن عيد شباب منصور الرياحي البقمي مفيدا ان

🍅 تقدم الى ادارة الاحوال المنية في محافل عسع

قادم ال ادارة الاحوال للعلية في خميس مشيط الواطن محمد بن عبود على بن معيط طفيدا أن دهر حفيظة نفوسه وقم (۱۵۱۲) ونثريج ۱۳۹۸/۱۱هـ حفيظة نفوسه وقم (۱۵۱۲)

ده تقدم الى ادارثت الاحوال للدنية في ابها الواطن سعيد محمد سالم الرميح مفيدا أن مفتر حفيظة تعوسه رقم ١١٦٢ وتاريخ ١٢٨٣/٧٢ هــسجل ابها فد

١٣٤٢٥٢١ باوزير قضم ال ادارة الاحوال النئية في ابها المواهن
 جبران شائع سعيد مفيدا أن دائر حافيظة نكوسه رفع
 ۱۱۵٤۲ وتاريخ ۲۰ ۱۲۸۵۸ هـ سجل ابها قد اقد

قام ال ادارة الاصوال للندية في جدة المواطر عصام محمد على ناجي معيدا أن دفتر حفيقة نفوسه رقصار ٧٣١٩٢ وتاريخ ٢٣١ // ١٤٠هـ سجل جدة قد دف منه

● بطن مجد عبد الرحمن الامين. ظبيني الجنسية، عن فقدان تصريح الخامته صغر من جوازات جدة برفر ۲۰۲۱۰۰ ومجدد بتاريخ ۱۰/۸۲۰ مسامع لعالم ۱۰/۸۷۰ ۱۱ مسامی در ایسامی مشکورا ای جوازات جدة او الازمیل بستشفی اللك فهد ۱۳ ما در ۱۹۸۳ در ۱۹۸ در ۱۹۸۳ در ۱۹۸۳ در ۱۹۸ د

ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى وازات جدة أو الاتصال بمستشفى الملك فهد مسكري تلفون ٦٩٣٨٠٠

يعلن عليش احمد حسن على يعنى الجنسية عن
 علام عليش احمد حسن على يعنى الجنسية عن
 عندة بتاريخ

۱۵/۲۲۹۵۱ مکتب هېری

هی بعلن علی محمد ایراهیم عن فقد استمارة سیارة نوع کفیرس مودیل ۸۸ خصوصی رقم ۱۳۹۳۷۸ معلورة من مرور جدة ولوحة سیارة نوع کفیرس مودیل ۸۶ رقم ۱۳۹۲۷۸۱ معلورة من مرور جدة . ويرجو معن يعترا عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور جيدة

يعان عبدالعزيز محمد على خضوان سعودى الجنسية عن الله رخصة قبادة سيارة صادرة من ابها ومن يجدها يسلمها الى مرور ابها دماره / ما الهامة ...

يرجى معن يعلر عليه فن يسلمه لادارة الاحوال المنبة في الطائف أو الأرب ادارة احوال سنية لان حيازة عدم الحفيظة أو اختامها أو العبث معوناتها

بِعَوْنَاتُهَا ۗ لُو اُستعملَها مِن قَبِلُ غِيرِ صَلَّحَبِها بِعُد مَجْلَعُة بِعَاقِبِ عَلِيها النظلمِ. ١٣/٤٢٥١٠ بِلُورْيِر

صبى بيه حد هد منه يرجى من يعثر عليه ان يصفعه الادارة الادوار المنية في ابيا او اقرب ادارة احوال منية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعالب علما المنظ

١٢/١٢٥١٨ بلوزير

كالثال محمد أحمد حمود أل موهوب عسيرى فمن له معارضة على هذه الإضافة عليه مراجعة الإحوال المنية خلال شهر من تاريخ هذا الإعلا<u>ن واف</u> الموفق .. ۱٤/۲۷۹۷٤ ابها

● تقدم الى ادارة الإحوال المنبئة في جدة المواطن عبدالله بن تحمد خضر الخادي مليدا ان يفتر حفيظة نموسه رقم ٢٤٩١٨ وتتريخ ١٣٨٢٨٧٨٨ سيل حدة بدلا عن تلقه لد الله ١٣٩٣/٨٨٨. سجل جدة ايضا برجى من يعتل عليه از يسام الادارة الاحوال المنابة في جدة او الوب ادارة احوال منتبة في جدة الطبقالة أو اخفاها أو التحقيقية أو اخفاها أو التحقيقية أو الخفاها أو المتعلقية من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يحالب عليها النظام الدارة ١٢/٤٠٠٠ طلق

هت نعده الى لدارة الإحوال الدنية ﴿ يَشِع المُواطِنُ وعلى الله مسعود مسلم المدياوي الجهني مفيدا إن وصل الله مسعود مسلم المدياوي الجهني مفيدا إن الدوني دونير حميظة نصوصه وقد ١٨٥٨ أن فقد من يعنز عليه أن يسلمه الاولز الاحوال المدين و يعدم او الرب ادارة احوال مدينة - لان حديث مده المدينة و المدينة ــــر مدد منحبحه او اخفامها او العبث بموناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بحالب عليها المحلم

ومحمد شوعي يحيى هجورى المولود بظريخ ١٢٨٧٧٢٧هـ

مر مواليد بلدة العارضة من ابويين يعنين الجسية واللجنة لا تعلن ذلك ترجو معن له اي معارضة ان يتقم للجنة خلال ثلاثة شهور من تاريخه وإذا اللهت المدة ولم يتقم لحد ضيجري اللازم

ى تقدم الى الدارة الآحوال المنشية بطاوة المواطن محمد وحيد النقص الزاهراني حامل الحصيطة رقم ١٩٦٧/ و ٢٢/٢/١٠/١٢ سجل مكة طالبا

تصحيح اسم والده من وحيد ال وحيدى ليصبح اسمه بعد القصميح محمد وهيدى عبدالله القهر الزمراني مص له معارضة أن ذلك طبقهم ال ادارة الإموال الدنية باكوة خلال شهرين من تاريخه واذا

مضت الدة ولم يعارض احد غسوف يجرى اللازم

تعلى ادارة الاحوال المنية بالمنوق بانه نظام لها الواطر الدعو غرم الله سعيد عل فرحان الجندبي الزهراني بطلب حدف اسم جده المثنى فرحان ليصبح

أسمه بعد ذلك كلاتال غرم الله سعيد عل الجنديير الزمراس وذلك بحفيظة نفوسه رقد ١٠٦٠ وتقريخ ٧٢ / ٥ / ١٣٨١ سجل البلحة فعل كل من له معارضة في ذلك تر، ينقدم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخه في ذلك تر، ينقدم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخه

تعنن ادارة الاحوال النعنية بالمنبق بالله تالام لها الدوائل محمد ثابت احمد قبيي الزهرائي بطلب تعديل اسم والده من ثابت إلى نقبت وحدف اسم جده طلبي فيدي واضافة الفخذ الكنائي بدلا منه ليصبح السمه بعد اللحميل والمنك واضافة الفخذ عا يل محمد نابت تحد المنافي الزهرائي وذاك بحليظة ناوسة رقم ١٧٣٤ وتاريخ ١٢٨١/٨٢٠ هـ سجل البلحة

عن له معارضة الثلم لهذه الادارة خلال شهر من

عنفن عارة الاحوال للدنية بطباحة بان الدعو سعير محمد عندي سعير النامدي تقوي بطلب بطلب حنف اسم جدد النائي سعير واضافة اسم الفخذ الحل بحفيظة نعوسه رقم ٢٧٦٠٧ تاريخ ١٣٩٤/١٠١٤

الحل بدهنظة تتوسه وم ۱۳۷۰ تاريخ ۱۳۵۲۱ مربط ۱۳۵۲۱ مربط المداد الم

تعلن الاحوال للدنية بجدة بان الدعو عبد الله
 دخل بخيل الواد تقيم اليها طلبة تعديل اسم جاده

من مخيل آق مرجان وقايه من المواد أق الإهداري ونك بحقيظة نقوسه رقم ۸۹۳۱ وتاريخ ۱۳۷۸/۸۳۱ فالرجله ممن له معارضة عل طلبه ان يتكم ال هذه

الدارة خائل شهر مَن ناريخ نشرد والله للوفق ١٠٢٥ه الكارة

قائم لادارة الاحوال المنية بلها المدعو عبدالله زارب حمير القحطاني حاص الحليظة رام ١٩٤٦.
 ٢٠٠٠ ق ٢٧٩/٩/١٢ هـ سجل الرياض طقيا

هنف أسم جده ، حمير ، واضطلة أسم جده الصحيح - سلطان ، وكنا فجَدُه ال الداحش ليكون اسمه كاملا بعد الحدّف والإضافة كالتاق

عبدالله زارب سلطان الداحش القحطاني فعن له

قال الحكمة الشرعية انه انهى اليها للواطل/ بنر محمد حامد عبد الجواد ان من الجارى في ملكه وتجت تصرفه كفل حوض النخل الوافعة في خيف

لُدغييح باللج والذَّى الَّ لهُ بطريقَ الأحياء المُحتودة

بالحدود الاثناء جنوبا - « مترا و بحده ملك سملئيل يوسف شحاته وشمالا - « « و يحده ملك يمين عبد القار شحاته وشراقا - « « و يحده ملك محمد صلح الحداد وشراقا - « « و يحده ملك محمد حالج عبد الجواد

وشعالا ۵۰ م ويحده مند ميس حيد حسر وشريا ۵۰ م ويحده مك محمد صبلح الحداد وغربا ۲۰ م ويحدد علا نفيش حادد عبد الجواد وطلب اعطاده حجة نمال له فعل كل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه شهر من تاريخ اعلانه

و تعلن المحكمة الشرعية بلطح انه ففي اليها مويلح غييش صويلح المحكمة و المجلى المحكمة عليها من بناه المحكمة في محكمة المحكمة في محلة الشبطان بطريق الإحباء من علم المحكمة ال

وشمالا 10 م وبحده الفصاء وشرالا 10 م وبحدها مسجد الشبحان وغربا 10 م وبحجا مات عود نضوص الحدى وطلب اعطائه حجة تعلل له فعل كل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تأويخ اعلائه . المال المال المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية .

المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ٢٥ م ويحدها الفضاء وشمالا ٢٥ م ويحدد الفضاء

الموفق ۱٤/۲۷۷۸۹ البوفيه بابها

Salal 12/74251

هذه الإضافة والحنف عليه

مزغائهم البلحة

١٩٤٦٢ البلحة

٢٥/ ٢٩٣٥٢ البلحة

عليها النظام ١١/ ٢٢١٧٨ اطلع

والله الموفق

وه تلدم ال ادارة الإحوال المنية و اطح المواطن ميان حديد حديان سلم الحددي معيدا ان بلاتر حفيظة عدوسته رقم 1217 وتـاريـخ برجي من بعض بحل اطح قد الحد منه برجي من بعض بحيل الله بالمادة الإحوال الإحوال المحيلة المنية و اصح او الرب ادارة احوال مبنية لان حيزة منه الحديظة أو اخطاعا أو العبث بمدونتها أو المنية على النظاء من الم

تعديل اس

الزياض، مُسارع الوزييرت ١٤٠١٦٩٢.

مكالككمة: شايع الغنزةت ١٧٢٢٢٠ما.

المنية التورق فارع الك فيد ت ١١٩٢٨م٠

اللمام وتنارع المعلن ت ١١٦١٢٨٨٠

ابها: شارع البريد ١٤٨١٤١١٨٠.

وه تعلى لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم البها أمنا المتولي شوعي يحيي حجورى اليماني تقدم البها أمنا المتولي شوعي يحيي حجورى اليماني الجنسبة بطلبهما أستخراج شهادات ميلاد لهما وهما ً على شوعي يحيى حجورى الولود بتاريخ ۱۲۸۵٬/۱۷هـ

سند محمد الاحمرى إن من الجارى في ملكه وتحت تصوفه كامل البيت المبنى من الحجر والطين الوقعة في محلة بهوان بالمعمر والمكون من سبع غرف المحدودة مالحدود الانتية جنوما ملك موكل بطول ١٩٥ م وشمالا ملك سعيد معدد رفيدى بطول ١٥٠ م وشرقا شارع عرضه نمائية اعتر بطول ٢٠٠ م موكل بالاحياه الشرعي عام ١٨٠٥ هـ وطلب اعطامه حجة تملك له فعل خل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

ارضا وبناء والمعم على الرص روسا ١٣٠١ الواقع مدخلات شباعة القديم مدينة خميس مشيط الداخل عليه بلقسواء من على بن عبدالله الشهرائي للحدود من الشمل الارض رقم ٣٦٠ وط للقطلع ١٣٠ مرا ومن النبيق الارض رقم ٣٧٠ وطول الضلع ١٤٠ م ومن الجنوب الارض رقم ٣٧٠ وطول الضلع ٢٠ م ومن الغرب شارع عرضه ١٢ م وطول الضلع ٢٠ م ومن له معرضه في نلك فعليه مراجعة المحكة في خال شهر ماحد من خل به النشه ۱۳/17017 باوزير

حنس بن مدهوس يعلول الضاع ٢٠ م يعينا ملك حنس من مدهوس ورفاعي بن مطر بطول الضلع ٣٠ م وطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم ال المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا عضى الشهر ولم يعارض احد في نظار يجرى - NE 17/ : EYAA

عربة السحة المحدد ويها الباب المثال على رئيس سعيد كمل المثال على رئيس سعيد كمل المثال المثلة المثل المثلثة في مدة شهر فقل من تاريخة واذا مفى فشهر ولم يعلرض لحد في نك بجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر الكار /١١٥/ مكة

سكن شعبى والمكنة تعلن عن هذا ترجو معن له معارضة في ارض الانكور عليه أن يتقدم بما يتبت معارضته في مدة اقصاها ستون يوما من تاريخ

مسلح بور ولحد وعليها حوش من جهات الجنوب والغرب والشمال والتي الت البه عن طريق الاحياء الشرعي من علم ١٣٨٠ هـ وحضودها وابعادها خطتال يحدماً من الشمال ملك بن عيا وملك المنهى بطول

يحدماً من الشرق ملك المنهى بطول "٣٦ م يحدما من الجنوب ملك شبك الله بن مسفر بطول

ا " الشطبة العليا يحدما من الشمال ملك ال حديد يطول 1⁄4 م يحدما من الشرق ملك ال حديد يطول 1·7 م يحدما من الغرب طريق سيارات يطول 1/7 م يحدما من الغرب طريق سيارات يطول 1⁄7 م لم يتكس ال الجنوب الغربي يطول 1⁄7 م والصلول الكل الشنع الغربي 1⁄7 م والسلحة الاجمالية لهذه الأرض 1⁄7 م المربع ويوحد عباد الأرض 1/7 م المنه مربع ويوحد عباد الأرض الأرض 1/7 ما مالنم

هذه المُحكمة في خَالَ فَتَرِدَ اقصاها شهرين من تاريخه

بقحنود الاتبة جنوبا شارع عرض خصنة اعتار ويطول ١٥ م وتسرفا ملك عبدالله سعيد خزاج بطول ١١ م وتسرفا نسارع عرضة ثلاثه اعتار بطول ٢٦ م وغربا سبيل يطول ٢٦ م ال ال موكل بالاحياء

المجال المجكمة الشرعية بللحمر انه انهى اليها سديد صحد محمد رفيري خلال المحلطة رفع ١٩٣٧ و ١٣٨٢/٨/٧ هـ سجل ابها بالوكالة عن ظافر سعد محمد الإحمري إن من الجاري في ملكه وتحت سعد محمد الإحمري إن من الجاري في ملكه وتحت تعدم الإحمري إن من الجاري في المحادث المساحدة ا

♦ تحلن للحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تندم اليها المواطن عبدالله سعيد عبدالله دخسان حامل الحفيظة رفم ١٨١٢ ق ١١/١/١/١ سجل الخفيض بطلب حجة استحكام على كامل المستودع ارضا وبناء والمقلم على الإرض رفم ٢٧٧ الواقع ارضا وبناء والمقلم على الإرض رفم ٢٧٧ الواقع

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم بللحضى أن المواطق المستبين القدم النها بعثام الدائر أرضا وبناء الكائمة بعطاء النخص النكامة الدائر أرضا وبناء الكائمة المحلم المستبين ومنا المستبين مستبين المستبين المست

وه تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة الكومة وى سنن بمحصه السرمية المعرض بعد الموامة العموم أن ورثة حالت محمود مصيرى عنوم صفيح حالت محمود مصيرى تقدم البيا بطاب حجة استحكم لكامل العمارة المشتملة على مسكن سافية وطوية بمنافعها التراجة الكائنة في شعب عامر وطوية بمنافعها التراجة الكائنة في شعب عامر وعوية برحلة الجن والمعدودة بالحدوة الاتية شرقا ملك محمد محمود عدين غربا السكة النافذة وبها الله

وه تحلن المحكمة الشرعية بالحقو انه انهى اليها المواطن على محمد عبد الهو المحلق وحسين محمد ابو شقارة بحالب حجة استحكام على ارضه السكلية الواقعة في قرية اللوامة بالحقو الداخلة عليه عن طريق الشراء بموجب مسلحتها وحدودها الانتها الضلع الشمال ۳۰ متر ويحده شارع ترابي الضلع الجنوبي ۲۰.۸۰ م ويحده حرم المفرة الضّلَعُ الْجِنْوِينِ ٢٧.٨٠ م ويحده حَرَمُ لِلْقُرِةُ الضّلَعُ الشَّرْقِي ٢٠.٥٠ م ويحده حَرَمُ لِلْقُرِةُ الضّلَعُ الشَّرْقِينِ ٢٠.٥٠م ويحده صَّارَع تَرابِي الضّلَعُ لِقُرْبِي ٢٠.١٥م ويحده صَّارَع تَرابِي

تعان محكمة بني حسن الشرعية بانه تقدم النيا المواطن / عبدان محمد بحيي من اهالي قرية الطهاء بوادى الصدر طقبا اعطاءه حجة استحكام على ارضه السكنية الوالدة بالقرية المتكورة والظام بها بحث السكنية الوالدة بالقرية المتكورة المتكورة المتكار المتكار

اقي من يهمه الاص لا تمانع سفارة الجمهورية العربية البنئية (القسم القسطي) من الاحلان من تعلق اسم الوامان البنئي المعد بن أحدد عبدالله مساح الى الاسم الصحيح احدد حسن أحدد الحاج كما من وأرد أن البطاقة التستحسية . اللوفق . ۱۱/۲۹۲۱۸ البلحة ● نعلا محكمة بنى حسن الشرعية بله تقدم البها عيدان محمد بحيى وعملة لريا بنت بحيى وسعدية بنت يحيى من أهال قرية الفاهاء بولدى الصدر طلبين اعطامهم حجة استحكام على أوضهم الزراعية المسقوى والواقعة بالقرية المنكورة والني الت البهم قام لادارة الاحوال المدنية بليها للواحل محمد احمد حمود حامل الحفيظة رقم ١٦١٦٦ ق ١٣٨٧/١٠/٧ هـ سجل لبها طلب اضافة الفخذ وكذا اللبيئة لبكون اسمه بعد هذه الاضافة كاملا

جنوباً الجمل بطول ١٥٠ متر وتبلغ مسلحتها الاجملية ٢١٠٠٠ مترا

فَعَنْ لَهُ مَعَارِضَةً فَي نَبُكَ فَلَيْتَقِيمَ الْيَ الْمُحَكِمَةُ خَلَالٍ

سَهِرِيزٌ مِنْ تَلْرِيخَهُ وَاعَدَ الْمُوَاقِ 15/ 1921ه البِلجة

عن نعلز ونشة مجادم منطقة عسير أنه تقدم تفضيلة العضو الظفائي مستحدة ابها النحخ حسر زيد المجمى المواطن ناصر من محمد على اصالة ووخلة عرر أقاء بنت محمد على منسب وعاشئة بنت محمد على وعلوه بنت عاضي من ناصر وطاشته بنت محمد على بطاب حجة استحادم على الإعلال الواقعة ق طرية للعمر عائم والداخلة عليهم بالارث من والدهم وهى كما يل والدهم وهى كما يل والدريز والمساوف والمعرس المحمودة من الشمال والتريز والمساوف والمعرس المحمودة من الشمال الدرب الطريق . وق تعلن المحكمة الشرعية بوادى بن هشيل انه انهى اليها المواطن محيد عبدالله حمد برأم الحقيقة 174 متاريخ 17 / 7 / 100 مسحل خميس مشيد المه يرغب في فخراج حجة استحكام على المسجد الواقع في محلة عربية بوادى بن هشيل للحدودة المعرف على المحيدة المحدودة المحدودة

حمانل :

القصيم : شارع جيب

عمارة للنصبور ث ٢١٢٢٢٢٦

الصلائف: مُارِع تُعَين تر ٢٧٢٠٠٠

بالحدود الإلية جنوبا (من فضاء بطول الضلع ١٤ مترا جنوبا (من فضاء بطول الضلع ١٤ مترا وشرقا شارع عرض ١٦ متر بعاول الضلع ٢٣ مترا وغربا تسارع عرض ١٠ متر بعاول الضلع ٢٣ مترا وطلب اعطاءه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في تلك تقبيم اعتراضه الى للحكمة خلال شهر من تتريخ اعلانه

 تعان للحكمة الترعية بللحمر انه انهى اليها سعيد سعد محمد رفيدي هامل الحقظة رقم ١١٣٣٩ و ١٣٨٢/٨/٧ هـ سجل ابها بالوكلة عن سعيد عوضه رفيدي بن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه عصرون و محمور و محمور و محمة ومحمة تصوفه كامل البيت المبنى من الحجر والطين الواقعة في محلة بهوان بللجمر والكون من خمس غرف المحدودة مقاحدود الإنبة

الشركي من علم ١٣٨٤ من وطلب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من له معلوضة أن ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٩/٢٩٦١ او حكمة

والسلحة الإجمالية ٢٠,٦١مم وبه عشر غرف

الاحوال المنية بقها خلال شهر من تأريخه وات وه تعلن أدارة الإحوال للنتية بالتدق بانه تقدم لها Θθ طائد اداره الاحوال للنكية بالمندق بلته تظهر لها المواطن الدعو رداد صطح حسن عيظه الزهراني بطلب حذف اسم جده الثاني عيظه واحلال اسم الفقد الحسني بدلا منه ليصبح اسمه بعد ذلك المقتل رداد صطح حسن الحسني الزهراني وذلك بحقيظة نكوسه رقم ١٩٥٠٠ ق ١١/١٨/١٦ مسلح البلحة فعلى كل من له معارضة أن يتقم بها ليده الابارة خلال شهر من تاريخه.

المده الابارة خلال شهر من تاريخه.

المداد الابارة خلال شهر من تاريخه.

المداد الابارة خلال شهر من تاريخه.

المداد الابارة المحلمة المحلمة

١١/ ٢٧٨٧ اليوفيه بقبها

مرمده من الغرب السبل الثالث بطول ٢٠٠٥ متر والسلحة الإجمالية للأرض ١٣٩٦ مترة مربعا علما باقه لا يعر منها طريق او محرمة والبيت للملح فبعاده ١١ م ١١٠ م ومسلحته ١٢١ من مدرة أمثر مربع
 فمن له معارضة على هذا الإعلان طبتكم ال هذه
 المحكمة في خلال فترة الأصاما شهرين من تاريخه واش

عن طريق الأرث الشرعى علما بأنَّه لا يمر منها طريق او محرمة والوضح اسماؤها وحدودها وابعدها فيما

ويوجد بهذه الأرض بثر ماه خاص بللنهى ٢ - القطبة المقل يحدها من القمال مك نحمد بن معيض بطول ٣٣ م بعدها من الشرق طريق سيارات بطول 8٪ م تم ينكسر الى الجنوب القربى بطول 13٪ م والطول الكل يفكس إلى الجنوب الغربي بطول 13 م والطول الكل للضلع الشرقي 177 م يحدها من الجنوب طريق سيارات بطول 70 م يحدها من الغرب علك سعيد الدحية بطول 90 م والمسلحة الإجمالية لهذه الارض 1734 متر مربع وتعربها من بدر النسطية العليا ملك المذهى أمن له معارضة على هذا الإعلان ملك المذهى بها الى حدد المحكمة لل خلال فتد المساطات بن من تلاحدة حدد المحكمة لل خلال فتد المساطات بن من تلاحدة

• تعان المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تلام النها الواطن سغر بن سعيد الفادى طقبا حجة استحكم على الملاكم السكنية والزراعية والدارجة النه بطريق الاحياء الشرعي والوالعة في عشرة بوادى الاخية والمدودة كما بل شمالا ملك مجد بن سلم بطول ۱۰۰ مترا غربا الجبل بطول ۱۰۰ مترا شركا سبل علوة تم يليه سلم بن راجح بطول ۲۰۰ مترا مترا سبل علوة تم يليه سلم بن راجح بطول ۲۰۰ مترا مترا

الجنوب والشرق مك علنض بن ناصر ومز أقفرب الجبوب وتستري مقد عفور بر معمل والرسيري ناقا زرع الغرج القسيمة الاولي بحدها مز التمال ناصر ابو طاطير ومن العرب الوادى المنا القسيمة الثانية يحدما مز النمال والشرق علنفر بن ناصر ابو طاير ومن الجنوب زرع المبدع علنفر بن ناصر الوادى علنفر فون الشرق والجنوب مسايلها ومن الشمال الطريق ومن الشرق والجنوب مسايلها ومن القرب سلسا للحوز ويحيما من الشمال الوادى المجرع ومر الشرق وادى شعب المقدر وتمام الحد مالا عاص ومن الخرب للعترض عدد الله بن علقش ومن الجنوب على عددالله من عاص ومن الخرب المقرض على ومن الخرب المقرض سلسا شعب المقدر ومنام الحد مالا على ومن الخرب المقرض ومن المعالم المدر المد المد سلسا شعب المقرض وحدو المدرا المدر والمساد المدر ومن الشمال المدر ومن المدر

العرب الطريق . نامبا زرع المدع بحدد من الشمال زرع المذرج ومر

271677V

70551000 c

الجنوب ملك عجمد وعبدائله ال مجى ومز الشمال ملذ شريعة بنت عبدالله ومز العرب مسانكها ومر على سرب الشرق الطريق نضنا الضيمة العليا بحدها من الجنوب علد عائض من مصد صحيد بنده الرابع من المعلوب عدد معصور من ماصر ومن الشرق الطريق ومن العرب مسابلها ومر الشمال ورثا ماضر طلاق معلى من كان له معلومة ان ينقدم ليدد المحكمه في مدد المساحا شهر من تاريخ مشره في الجريدة مات المعلق واسالوفق ١٤/ ٢٧٧٨٨ اليومية بأبها

وو نعار الحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم حدودها وأطوالها فيما يلى ١ ــ الارض السماة الحيط زراعى وسنفوى وهدودها کما یل شمالا بحدها ملك صعید بن طلو ی بناول الصّلع ۲۵

شرفا بحدها ملك محمد بن سعيد بن عيسى نطول سرت الضلع ۲۲ متر جنوبا بعدها مك جار الله بطول الضلع ۲۷۰۵ متر عربا بعدها ملك جار الله والدير والوادى بطول ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة العموم مانه نقدم الدها المواطر ميارك سعيد حسن الرهراني الضلع ۲۲ متر ومسلحتها الاجمالية ٥٦٤,٦٠ مثرا مربعا ١- الارض السماة ركبة سد غارس زراعي ومساوي ۱- ۱۲رض المنطاة ركيت من كارس زراطى ومساوي وحدودها كما يل شمالا يحدها ملك محمد حريف ومطر الغامدى بحاول ضلع 2 - ۲۷ - ۲۲ متر شرقا يحدها ملك العبر بحاول الضلع ۱۸ متر جدونا يحدها ملك فقضل البلاما بطول ضلع ۲۸ متر جدونا يحدها ملك فقضل البلاما بطول ضلع ۲۸ متر اً _ الأرضُ ناسماة جناب كحيلُ القربي زراعي عثرى وهدودها كما يل شعالا يحدها دلك سعد النصر بطول الضلع غرباً بحدها ملك للفرحان والبير والسيل بعرض ١٠٢٥ متر بطول الضلع ١٠٠٥ متر ٢٠ . ٦٠ م شرقا يحدما ملك احمد بن حسن يطول الضلع ٢٧ م جنوبا يحدها ملك على المعوز بطول

الضلع ؟ متر الضلع ؟ متر ضرفا بحدها ملك للعوظة بعاول الضلع ١٢ متر جنوبا بحدها ملك عبدالله بن جار الله من بعد الطريق بعرض ٢ متر يحول الضلع ١٣ متر عربا بحدها طريق رجل بعوض ٢ متر تم المسطح حدا الضلع ١٠٠ مت ١٤٣ مُ شَرِقًا يحدِها سُكَة سَيِّارِتُ بِعَرْضُ ؟ مَ بطولٌ الشَّلَع ٢٣ م جنوبا بحدها علد عدالله الهيل ومحمد جعمان واخيه احمد بطول الضلع ١٥٠ م غُربا يحدها سكة سيارات بعرض ١ م بطول الضلع ٧٠ م ومساحتها الإجمال ٢٠ ، ٧٩٨٠ مترا مربعا علما بأنه يمر من الطرف للغربي من الارش المنكورة خليج أحمد بنّ عَنْهُمْر ٢ ـ الارض السماة ركيب ابن بينه زراعي مسلوى بيت شعبى وحنوبها كما يلّ شمالا يحدها مك سعيد بلعور ثم السبل بعرض ٢ وحدودها كما يق شمالا بحدها الجبل بطول الضلع ٢٥ م شرقا بحدها مثر بطول الخطع ٨٠٠ متراً شرفا يحدما ملك عبدالله جار الله بطول الضلع ٥ مساد بعيدها الجبل يحول الصفح ٢٠ م سرية يعتما ملك المدد بن مجمد ميروك بطول الضلع ٢٠ م جنوبا يحدها جنف ملك المنهي بطول الضلع ٢٠ م غربا يحدها جنة العيضة بطول الضلع ٢٠ م ومسلمتها الإجمالية ٢٠ ، ٢٧١ مترا عربما طالبا جنوبا يحدها مك سعيّد بن شكر بطول الضلع غربا يحدها مك جغر الله من محمد بطول الضلع ه • « ۸۳ م ه ۱۳،۵ مثر ومساحتها الإجمالية ۴۰،۷۰ مثرا مربعا اعطاءه حية استحكام على الموضح بالإعلان فس له معارضة علية مراجعة للحكمة للشار البها خلال مدة

طلبا اعطاءهم حجة استحكام على الموضح بالإعلان فعن له معارضة عليه مراجعة المحتمة الشار

أليها خلال مدة افصاها شهرين من تاريخ اعلانه وات

🕳 اعلان عن نفس اطوال في صلح هجة عبد

الموفق .. ١١/٢٩٤٥٢ البلسة

ومسلحتها الاجعالية ٢٧٨,1٥ مترا مربحا ٣ ـ الارض للمعال المعلج سكنية وحدودها كما

يى شمالا يحدها ملك محمد بن عل العجرد بطول

الله المحكمة التسوعية بطهوان الجدورة بعد عمم البيما المواطن عبدالله محمد صوارة بطائها، قل فيه ان من الجهاري في ملكه وقحت تصرفه عمارة تلام في حر ال المونس بملكها بموجب حجة استحكام وقم ١٩١١ في ١٩ / ٤ / ١٣٩٨ العساس من محكمة فلهران الجنوب وحيث يوجد زوايد خُرج ذلك الصلة ويرغب في اضافتها في صفه الانتها جدودها فعا يل من النمول فضاه ومن الجنوب فضاه ومن النموق شارع ومن الغرب سفح جبل فضل ظر من لنيه معارضة في طلب الغنكور مراجعة هذه المحكمة خال شهر من تاريخ لرهن معند ابو مديني اصفة ووكلة بعوجب عث تحجة رقم ۲/۲۸ إ. ۱۵۰۷/۱۱ هـ الصفر من هذه المحكمة على الإرض السكنية المسمى بلاد المبرة الوقعة في فرية في ضرحت باحد رهدة والملاضح طب المذكور بات يوحد بالإطوال المذربة على ما احتواد الصك المدكور من المقاحية الجنوبية والشمالية وذلك حسب استدعاته المقدم المداعدة نشره والله الموشق ۱۳/۱۲۵۲۷ بآوزیر والتعلية ولند تحسير استيطا بقطم فهد المستعدة ولا الدين الدين والبائد مسلحة النقص المنتقد النقص المنتقد والدينة عامرة عمرة متر في مائة وللالله المنظري حسب ما ورد في خطاب رئيس بلدينة احد رهبدة رقم 1812 بشاريخ ما معاددات بشاريخ ما معاددات المساريخ معاددات

 نشر بجريدة عكلة بالعبد ١٠٤٠ وتاريخ ١٠ محرم ١٥٠١ اعلان استحكام باسم المواطن سليم مساعد الجيش وكان به خطا في الحدود وصحابها فعل له معارضة طينغم بها خلال شهر مز تغريخه عصان شمالا شارع لم مثالج محمد الجهنى . جدوبا شارع ثم ظاهر عيث الجهنى شرقا شارع ند عبدالعزيز الرميتان . غربا هائم معتوق لذا لزم النصحيح علما باز الدار نقع في حتى القويزة بجدة ١٣/ ١٩٠١ طاهر ٣ ـ القطعة المسعاة شعب القريع حدودها واطوالها كالتي جنوبا مدافق الماء بطول القطع ٢٩٩ م شد كالتي جنوبا مدافق الماء بطول القطيع ٢٩٩ م شد المسود عليه القطيع بيدا من الحرب القطيع ٢٩ م شرقا علك عويف بن احدد وعلك المثين بطول المشعل ١٩٤ م تم يتكسر للشعل ١٩٤ م تم يتكسر للشعل ١٩٤ م تم يتكسر للشعل ١٩٥ م غربا علك عويف بن احدد وعلك المنهي وطك خديس بن عدالله بطول القطيع ٢٠٥ م بطول القطيع ٢٠٥ م عربا علك عويف بن احدد وعلك المثانية والمناح ٢٠٥ م مربع طالبا للشعلة المكنة المثانية فعل عن احدد وعلك والمسلحة المكنة للقطعة ٢٠١ م ربيع طالبا العظاء حديث استحدال المناح ٢٠٠ م وربع طالبا له مدارسة في طل عن والمسلحة المكنة للقطعة ٢٠١ م المدينة فعل غل عن والمسلحة المكنة للقطعة ٢٠١ م المدينة فعل غل عن حالاله المدينة والمسلحة المكنة الشعام على المدينة المثلة المكنة ا تعلسين شركذميت وجزان

اقصابها شهرز من تأريخ اعلانه ۱۳/۳۹۱۱ البلحة

تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب باته تغيم

صَّنع الله. سودًا فالجنسيَّة بخرج نهَالُ فَمْنُ لِهِ مِطَالِيةٍ عَلَى لِلذِكِي إِنْ يَتِيمِ للشركة خلالأسبع، والشركة غيرمسوية نبد هذاالتاريخ ت: ١٧١٢٣٥ خلال مدة اقصادا شهرين من تاريخه والله الموفق ١٣/٣٩٤٤١ البلجة المراب ال

غن منادرة مكنولها/ أحصل جعقه

ميسناه الملك عبدالعزبيز تعلن المؤسسة العامة للموافئ اميناه الملك عبد العزيز بالدمام) عن طرح مشروع ربط السبئر رقسم ٣١٥ بخزان المياه الارضي بالميناء

و منافسية عامة

بيين الموسسات والشركات السعودية

المؤسسة الحامة للموانحة

التي لديها خبرة في مجال تمديدات المياه، وتطلب وشقة المنافسة - التي سضعن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد وبيان الاعمال ومواصفاتها - من إدارة المشاريع والمتابعة عيناه العلك عبد العزيز بالدمام مقابل مبلغ " • • 0) خمسهاسة رسيال . وقد تحداد آخرموعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسي ليوم الدشنين ٢٥/١/١٥ الموافق١٤/١٢/١٧ كماتحدد يوم التلاقاء ٢٦/١٥/١٦ الموافق ١١/١٢/١٨ ١٩ الساعة العاشرة

صباحا . موعد الفتح العظاريف بعيناه الملك عبد العزيز بالدمام. وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبًا ستأم ابتدائي مقداره ١٦ واحدفي الماثة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوتائق الأخرى المطلوبة نظاماء وينص النظام على استعاد العطاءات التي سرد بعد المسعاد أوغيرا لمسحوبة بتأمين ابتدائي. ولعزبيد مزالإيضاح يعكن الرجوع إلى:

تليشة ن ١٩٠٠ - ٨٣ د مني ٢٧١٤ - ٢٨١٥

إدارة المساريع والمتابعة عيناه الملك عبد العزبيز بالدعام ميناء المعلنة عبد العربيل من ميا ٢٨٠٦٠ المرص البريايي ٣١٤٣٧ ما تناد ساء

وتعليق

ضمن فقرات برامج سهرة الليلة على شاشة القناة الاولى يعاد تقديم مقتطفات من البرنامج التليفزيوني الناجح، مسرح التليفزيون الذي استمتع به المشاهدون خلال شهر رمضان المبارك الماضي

ويأتى تقديم هذه المقتطفات بناء على رغبات المشاهدين التي كان بعضها يطالب باستمرار تقديم مسرح التليفزيون بشكل دائم

الفادنا بذلك الاستاذ عبد الرحمن اليغمور مدير عام التليفزيون هاتفيا وجدير بالذكر ان بقية الفقرات وبرامج السهرة ستكون مع البرنامج التليفريوني ، من كل بستان زهرة ، الذي يعده محمد الماضي، ويقدمة فهد الشايع ويخرجه محمد عبد الله الشقاوي هذا بالإضافة الى حلقة جديدة من برنامج د الكاميرا الخفية " الذي يقدمه الفنان فؤاد المهندس.

خطوة على رمش الهوى

كلمة معك .. وكلمة معى

دام انك معى .. هيا معى

وانتى معى ويش ابى بالناس

تضحك تعانق مسمعى

خلى حكايات الغرام

دايم بيشكوا حظهم

يبكوا على مافاتهم

والكل فيهم يدعى

وانتى معي

هيا معى

لاهل العشم لاهل الملام

ناموا في صحوة عزهم

نسرح نغنيها سوى

ادمان الشباب المكيفات الضارة بصحتهم ويعلاقاتهم وحياتهم يصفة عامة هو موضوع الفيلم الجديد الذي كتب له السيناريو والحوار محمود ابو زيد ، ويخرجه المخرج على عبدالخالق الذي اختار لبطولته كلأ من محمود عبدالعزيز ويحيى الفخراني والنجم الصاعد محيى الدين عبدالمحسن الذي قفز قفزة فئية كبيرة من خلال دوره مع سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة والممثل القدير

مكرى سرحان في فيلم ، ليلة القبض على فاطمة ، . المعروف أن يحيى الفخراني يمتهن الطب في الاساس ، وربما يكون دوره في الفيلم له علاقته بمهنته كطبيب ..

الفخراني شکری سرحان



000000000000000000

المثلين الوهوبين ، وهم في هذه الايام في حركة دائبة الاخراجها بالطريقة وبالشكل المناسب والمقبول وهذا أضعف الايمان، وترجو جميعا ان يستستع التخسور وأن يخرجوا من القاعة بعد انتهاء العرض وهم يعتدهمون العمل ويتفاطون خيرا بمستقبل المسرح لُ بلادنا . ونامل جميعا الا يخرجوا وهم سلخطين غاشبين على ضياع وقشهم ويرددون المقولة المشهورة وتمخض الجبل فولد فاراء والاهم من السرحية هذا اذا عرضت في موعدها المجدد ولم یدمل ای تأجیل ـ هو تواجد الناقد المصرحی الواعی الذی يتحمل المسئولية ويأخذ على عاتقه عبء النقد سكل امائة وصدق ، فهو المين الخفية التى ترى ماعلف الكواليس وما الذي يريد ان يقوله الاستأذ/ احمد سعيد مصلح ـ المؤلف ـ وما الدن ترجمه فعلا وانفعالا مجموعة المظين والفعيين الذين يرتبطون بالعمل المسرحى بطريق مباشر او غن مباشي، وبودی ان یکین هذا الناقد قد فرا السرحية قبل ان تترجم كلمانها موقى خشبة السرح حتى وعن ادراك كامل، لاز اغلب الجمهور والعاشفير للمسترح سينتظرون ماتكتب الصفحات الفنية عن المسرحية بعد العرض الأول ، فأن وجدوا أن هذا الناقد قد أبرز لهم كل ما أراد المؤلف بعيدا عن التمجيد والتهويل والسلبية . وعرص نقدا موصوعيا للعمل الفنى بوحدته المتكاملة معينا النقاط والناسل عليه بصورة وباسلوب بعيد عن كل التسنجات فهم سيقطون وسيطرقون الواب

> من يفوز بقلب میرفت ؟

بعده مشرككم والى لفاء

رسیفوتین عل اندسیم مرصة الشاهدة غیر اسفین ، والی ان نری

العرص الأول ، الى ان مرى مايكتب

مِي القمامة ميرفت امير وروجها حسير مهمي از احدث افلامه ه دموع القرح - ويتباركهما البطنولية البجام متمارد عبدالعريز الدي بشامس هو ودسين فهمى على العور بعیرفت کروجة له من حلال احداث الشيلم الدى اعداله السيسارين والمنوار رهيق

المخرج سمح سبب ويجمه



وقد اختج لها نخبة ممتازة من

المسرح ، وان لم يجدوا ما ارادوا عهم سيتعاللون





ابراهيم خفاجي

🗆 كلمات : **ابراهيم خفاجى** □ لحن وغناء :



ولعل من أبرز مسلسلاتها التليفزيونية التي عبرت فيها عن فكرها مسلس

اخرج لها معظم قصصها المخرج التليفزيوني حسن سيف الدين وذلك من خلال

احداث المسلسل التليغزيوني ، بلاغ للنائب العام ، الذي يقوم ببطولته كرم مطاوع

مع كل من مديحة كامل ، متى جبر ، زوزر نبيل وسعيد عبدالغنى .

· جوارى بلا قيود ، وقد حقق المسلسلان نجاعا جماهيرياً



عايد هاشم

عندما يصبح الفنان نسيا منسيا!

مهما قبل عن الفنان من ثناء ومديح تجاه ماييذله من خلال مشوار حياته من عطاء جاد وجهد مبذول ومايحققه من شهرة وانتشار وما يضفيه على قائمة الاعمال الفنية من اعمال هي له بالخصوص ولكنها للحركة الفنية بالعموم اقول برغم كل هذا وذلك الا أن الفنان يظل بحاجة الى نظرة شمولية أوسع بها شيء من الرعاية وحفظ الحقوق وعدم اسقاط النظرة الانسانية قد يكون الموظف محاطا بتلك المعطيات من الرعاية والاهتمام وحفظ الحقوق حتى وان حرم من النجومية والانتشار وخاصة عند تقدم السن به وعجزه عن العطاء بل حتى عند توقفه عن مواصلة المسيرة فان هناك مايضمن له حقوقه من المعيشة والرعاية .. ولكن الفنان يختلف مثله مثل بعض ارباب مهن اخرى يظل يعطى ويعطى بكل مايتطلبه منه ذلك العطاء والبذل من جهود مضنية سرعان ماتنعكس على قدراته وتسلبه منها قدرا كبيرا حتى تدور عليه عجلة الزمن ويتقدم به السن ويصبح عاجزا بعيدا عن كل تلك الاضواء والهتافات التي كان يعيشها ويعايشها وهنا سيكون ذلك الفنان احد اثنين اما فنان احتاط للزمن من خلال فنه وكون له رصيدا يقيه قساوة الايام واحتجاب الصحب والاحباب واما فنان كان يعطى ماله وماعليه وفجأة يجد نفسه بين ركام من الامراض والمعاناة ...

هل نقول هذا مصيره وقدره ونقف مكتوفى الايدى وننسى او نتناسى كل ذلك العطاء وتلك الابداعات . ترى اين ذهب الاعجاب والهتاف والتقدير ام ان الحب والاعجاب والتشجيع لاينمي مع حب المعطيات والاعجاب بها حب من اعطوها وادوها ؟

ترى اين يقف كل من فنانينا الاستاذين الكبيرين محمد على سندى وعمر باعشن ازاء ظروفهما الراهنة من

ŏooooooooooooooooooŏ

، بنت الأيام ، ومن خلال الأدبيب والمفكر الراحل

التي يؤديها سواء

خلال السينما او عبر

الاستاذ

حوامات

0000000000000000

الفنان الكبير

الإستاذ

محمود ياسن ومحيى اسماعيل في لقطة من الفيلم

« الطائرة المفقودة » فيلم نظيف

لأول مرة تشهد السينما المصرية فينما سينمانيا بدون قللة او رفصة بل وخال تماما من المشاهد المنافية للاخلاق ، أنه فيلم ، الطائرة المفودة ، الذي عرض ضمر أملام مهرحان الاسكندرية السينمائي الجديد ..

القيلم على غرار اقالام هوليود الشهيرة التي عالجت مشاكل الطيران ، سئل ، كرنكورد ، و المطار ۷۷ ، وهو من انتاج الفنانة رجاء يوسف ، وبطولة محمود ياسي . سهير رمزى ،
 ومدين اسماعيل، اما المفرح فهو احمد الفجاس روج المنتجة والفريب بعد كل هذا أن يحرم هذا الفيلم النظيف من جوائز المهرحار و حبر ندور بها اغلام ملجنة لاتستحق حتى صجرد العرض ..

على فقندش :

■■■ انتظر الفرصة المناسبة خلال الاستوعير الفادسين للأنجاه الى جدة لتسجيل مجموعة غنائية جديدة بمساحمة درفة الاذاعة والتثيفزيون فهما انتتان من كلمات الشاعرة ربم الصحراء يقول

ابضا هناك عدة اغنيات للشاعر للشاب ساد المطبران وأغنية طنية جديدة عن صغر الجزيرة والوطن ومى سن كلمات معمد المهد . تسالني عن برعية الشعراء العبائير أندبن اتعاس معهم وعن مستوياتهم فاقول أنى ألحن الثلمة أننى تعديني هي تجدها منشورة ق الصحف اليومية دون النشر ال من هو كاتبها وماهي مكانته بين الشعراء العنائين عالنامة الحيدة هي التي تغرض ذلك ويتم ذلك طبعا بأتصالي بالصحيدة التي تنشر القصيدة * الفنان سعد ابراهيم ـ الرياض

 ◄ العلق المنافع المراهيم عن المرافع المنافع الم الشعبي (طريق الحبة) مناصعة مع (اعل الحج) للاستاذ

الشريف العرصاوي الذي كان يكلف بالنصب الباقي للدورة [الازأعية . اما هذه الدورة فكان تكليفي بار بشرر أر ﴿ سَهِر واحد] المرتامج أما عز وقت عرضه فليس في أي حق و اغطالية بذلك واعتقد أن أخر مقت كان معند واعتقد أن اخر وقت كان يعوض فيه البرنامج هو عصرا اعتقد امه جيد ويهيء العرصة للعديد من المستعمر عرصة المنامع للبرمامح الحيرا وبهذه الناسبة يسوني ان تنقلوا تحباني لحمهوري ال المنطقة العربية وجدة بالذات عنقد لمست مدى حد مدا الجمهور لي من خلال حفل نادى الانحاد بجدة والذي اليم ثمل اشهر وما استقبلني به هدا الجمهور من تشجيع ثان مبعث مند وعبطة كبيرة 🏻 لل داخل تحياش مرة أحرى وألى أن ننتثر

* الفنان عبدالعزيز الهزاع _ الرياض

■■■ بدءا من هذه الدورة اقوم بالانستراك أز برماحج أ أوراق طونة ؛ الاداعى وذلك بدور رابط للعقرات ودك ستقديم عبذة عن الفقرة الراد تقديمها مصورة حفيفة ومرحة كدورن وارمط مقرات حمل مهرجان انشباب العربي الذي أقيم و الرياس البرياسي من ايضا استعد المشاركة واسهرة تليفريوسة جديدة مكرة واعداد

انزميل سعد خصر سعدون وسيشارك و البطولة الرملاء عبدالله 🔲 السبمان وممالح الزير واحتمال مشاركة محمد المعرج وبكر الشدى بالاضافة أل كاتبها ومعدها الا- سعد خدم 🖈 الفنان على ابراهيم ـ الرياض

منذ انتقلت الخلافة الإسلامية الى دمشق على ايدى الامويين ، شهد الخط العربي الكثير من

ونشأت مدارس الخطوط التي ابدعت في اساليب تناول الخط العربي الذي لم يعد استخدامه قاصرا على نسخ المصحف الشريف .. وتدوين الرسائل بل تعدى ذلك الى مجالات الفن التشكيلي المتعددة

المحاولات لتطويره وتحسين اشكال حروفه ، وبالتالي تنوع الاساليب في استخداماته

وفئ مساء يوم السبت الماضي كان للمهتمين برخرفة الخط الاسلامي وعلى راسهم المهندس الفنان محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة كان الهم لقاء مع الإنامل

وسجل المهندس الفارسي كلمة في سجل المعرض .. قال فيها : الفن والإبداع

موهبة تصقل .. او تهمل .. ولكن بدون موهبة لا جدوى من الصقل ، والفنانة سمر 🖈 عيتاني موهبة عربية تطورت وابدعت ، شعوب بدون فنون .. بلا هوية .. ابداع ★ في الفكرة وعلاقتها بقترات والتاريخ مع الحداثة .. تهنئة من الأعملق ..

الاهتمام بالخط العربى

★ الاسلامية في لوحاتها .. فقالت :

🖈 دانه جدير بالاهتمام والتعاوير

ي ●● اولاً لكوني مسلمةً فقد اهتمت بالتراث الاسلامي ، والخط العربي مظهر من مظاهر

التراث الاسلامي لارتباطة بالقرآن الكريم ،

وثانيا لاننى لاحظت أن الزخرفة الاسلامية

باستخدام الخط العربي لم نتل حقها اللائق

🖈 🌨 وما هو الجديد الّذي نستطيع ان نقول

بُ بِلنَّ الفَتَلَاةُ سَعْرِ عَيِثَاثَى اصَّلَقَتَهُ لَهُذَا الفنَّ ؟

🖈 🌨 لاشك ان لكل فنان اسلوبه الخاصر

🖈 به ، واعتقد اننى جديت الى حد ما 🕽 حركة

الحرف ، وحاوس برار المخرفة الاسلامية ، المخط العربي في مجال الزخرفة الاسلامية ،

🖈 وان كنت لم اجدد كثيرا الا اننى عدت الى

★ • هل يعنى ذلك انك ترسمين بالخط؟

🖈 التشكيل الزخرق الفنى للحروف ، بالخطامع

🍁 التوازن اللونى ، وهناك مجال رحب فسيح

بِ مِكْنُ أَن يَتِيمُهُ هَذَا الفَنَ لَلفَنَانَ كَي يَبِدع فَى شُكِيلاته مِن خلال تداخل الحروف مع

🖈 تطويعها لوحدات زخرفية متنوعة ، ثم تأتي

مهمة الفنان في استخدام الألوان الموحية

مجالات اخرى

وماذا عن اهتماماتك الفنية الإخرى الى

* 🏚 لى ١٢ لوحة تمثل الابراج التي يطلقون

🛖 عليها ، ابراج الحظ ، وقد اخترت لكل برج

وتعطى ايحاء خاصا بمضمونه

حركة فنية مع الإلوان التي تميز كل برج

ايضًا في محال الزهور لي يعض اللوحات

التى قد يكون اسلوبى فيها قريبا من

الكلاسيكية ولكنه لا يخلو من الحداثة ،

حيث اميل لاستخدام الوان السيراميك التي

🛊 مجسدا التشكيل الفطي الذي اريده ، ويعد

· ذلك يأتى دور المعالجة الزخرفية واللونية .

المدارس الحديثة

• واضح انك لم تتاثري بالتيارات الفنية

● كما قلت أنا اميل دائما للوضوح في

الحديثة في مجالات الفن التشكيلي ؟

اعمالي ، وارى في الدارس الحديثة

ويمعنى أصح في بعض الاتجاهات نوع من

الغموض غير المرغوب فيه ، ونحن نهدف

اساسا الى اكتساب جمهور يتذوق الفن

التشكيل بلا تعقيدات ، وهذا لا يعنى اننى ضد. الدارس او الاتجاهات الحديثة لل الفن

بصفة عامة ، فهناك فنانون عالميون ابدعوا

ل كثير من الاتجاهات الحديثة ، ولكنني لا

افضل المتاهات في الاسلوب .. ولا أريد

المراة .. والفن التشكيلي

هل هنگ فارق بین اسلوب الرجل

واسلوب المراة في مجال الفن بصفة

علمة ، والفن التشكيلي بصفة خاصة ؟

يتركز اهتمام الراة حسب طبيعتها _ في

الاعمال الرخرفية والرسم على الحرير

أحاسيس الفنان وأحدة لا تختلف لدى

و هل رأيت أعمالا لفتائين وفنانات من

●● اتبحت لى الفرصة لمتابعة عدد من

المعارض ، ورأيت العديد من الاعمال الجيدة

جدا سواء للفنانين او الفنانات ولكن قصر

المدة التي امضيتها في جدة لم يتح لي فرصة

للتعرف على الفنانات السعوديات ، اما عن

الفنانين فقد سمعت كثيراً عن الفنان

البروفسير عبد الحليم رضوى . الذي فاقت

الفن ومأساة لينان

لاشك أن الظروف التي مرت بها لبنان

خلال سنوات الحرب كان لها تاثيرها على

الفن والفنانين ، ترين هل نستطيع ان نسال اين احداث لبنان في اعمال الفناتة

سمر عيثاني ؟ ●● لقد عشت احداث لبنان كلها ،

وعايشت معاناة الشعب اللبناني وكانت فترة

الحرب بالنسبة للفنانين هي فترد غزارة في

الانتاج ، وكما يقول المثل ، الكبت بواد

والانفجار وقد تمثل الانفجار ف كتافة

أ العمل ، كل فتان فجر طاقاته خلال فترة

وأت المعاناة باسلوبه الخاص .

ي الامتمامات ، كان فارق أن الامتمامات ، كان

والقماش واعمال الكرمية ، ولكنني اعتقد ان

الفنان الرجل والفنانة المرأة ..

الملكة العربية السعودية ؟

شهرته الأفاق ..

🎏 للمتلقى أن يتوه أن دروبها ..

المتناسفة مع التشكيل الزخرال

جانب الرسم بالخطء

انا اميل لعمل الصبور الجميلة من خلال

🍁 الجذور والاصل .

الحرف . وحاولت ابراز الحركة الايمائية

بها منذ فترة طويلة ، وهذا فن متكامل بحد

وكأن لنا لقاء مع الفنانة سمر ميتاني .. بداناه باستفسار عن سر المتمامها بالخط العربي وتشكيلانه • انهم ثلاثة اخوان كونوا فرقة غنائية يدأت تشق طريقها على الساحة

المعروف مثذ قديم الرماز

وهذد الفرقة عندما

بتأخر احد اعضائها

الجمهور لا يتقبل غناء

الاثنين لانه تعود عا

تالاثتهم جميعا وقاد

اكسيهم هذا شهرة قنية

• نود اولا أن نتعرف على بداية

حياتكم الفنية ومن من الفنانين الذين

●● قَالُ اخْرِهُمِ الأكبرِ محمد : ان

الفنان الذي بدانًا نغنى من الحانه أي

بداية حياتنا الفنية هو فنان اليمن

المرحوم على الانسى .. وبالنسبة لبداية

حياتنا الفنية فنحن قد بدانا من الريف

نغنى كثلاثي وشجعنا على تكوين هذا

الثلاثي الاستاد احمد دهمش وكان

حينذاك وزيرا للاعلام وكذلك الاستأذ

الرحوم عبدالله حمران وقد بدأنا رحلتنا

الفنية منذ فترة طويلة ومن ثم بدأنا

ايضًا في نشر الاغنية اليمنية ذات

التبراث الشعبى وخاصبة الاغنية

الصنعانية المعروفة ف انحاء الوطن

العربية اقمنا عدة حفلات بالاضافة الى

بلدنا الثاني المملكة العربية السعودية

وهي تعتبر البلد الوحيد الذي يشجع

الفتانين اليمنيين والدليل على ذلك انتآ

بدأنا منذ فترة في تسجيل أعمال فنية

للاذاعة والتليفزيون السعودي وأغلب

جماهيرنا في الخارج من ابناء الشعب

● نـود ان نـعـرف راى الاخ

● كُما أشار اخسى الاكبر محمد

فنحن بدأنا بتشجيع من الاستاذ

المرحوم على الانسى فهو يعتبر ملحمة

فنية افتقدتها الساحة الفنية اليمنية

بصفة خاصة والعربية بصفة عامة فقد

كان الانسي خير مثال للتعبير عما يدور

الواحدة والربع

٠٠ الراس

هم اجدر بها .

_ التقديم .. على المسهدي

- الاخراج .. ناصر الصقيه

ييدو ان المستولين عن اعداد برنامج

الرياضة والشباب لا يدركون قيمة هذه

المادة الحقيقية وما مدى الاستفادة التي

يمكن تحقيقها من وراء هذا العمل الذي

يهتم اولا واخيرا بالرياضة وشئون

ونقدى هذا لهم بعدم الادراك مينى

على ادلة فيها من الشواهد ما يثبت

صحة كلامناً وبالتالي يضعهم في موقف

يدعوهم للتنصى عن هذه المستولية لمن

فاللاسف الشديد ظهر علينا هذا

البرنامج في الاسبوع الملخى نسخة

مطابقة للسقوط الذي كان يعاني منه في

الدورات السابقة فمحتوياته هي عبارة

عن مجموعة اخبار رياضية مكررة سبق

وان قدمت للمشاهد عبر نشرات الاخبار

بلغاتها الثلاث العربية والانجليزية

والفرنسية اضافة الى ترتيب الاندية ثم

المباريات القادمة وما سيتم نقله منهأ

مباشرة على الهواء وفى ختام الحلقة

يتحفنا المعلق الرياضي اكرم صالح

- المادة .. برنامج الرياضة والشباب

- المصدر .. تليفزيون الملكة العربية السعودية ، القناة

- الزمن . يوم الخميس من كل اسبوع في تمام الساعة

عبدالوهاب في هذا الموضوع ؟

لسعودي .

هربی وال دول انجلیج وجمهوریه ا

وسألناهم :



عنجالله الجيلاني

●● في الحقيقة اذا كأن مناك من الفنانين السعوديين الذين يرددون

الحانا مقاربة للالحان والاغانى اليمنية

فهذا شيء طبيعي ولكن نحن نتأثر دائما

بأخينا الفنان محمد عبده الذى يطرب

الجماهير العربية باغانيه الرائعة وخاصة

القديمة منها التى تقارب اللحن اليمنى

سواءً في الخليج أو في الجزيرة العربية

او المشرق العربي فهو يعتبر سفيرا فنيا

متجولا . حيث انه نشر الاغنية

السعودية في الوطن العربي عامة وهذا

● ما رايكم في المستوى الفني

●● في الحقيقة أن الاغنية السعودية

وصلت للقمة وهذا شيء ليس فيه شيء

من المجاملة كما قد يظن البعض

فمستوى الاغنية السعودية رائع وممتاز

وانتشأر الاغنية السعودية ف جبيع

انحاء الوطن العربي اكبر دليل على ذلك

وهذا يرجع ايضا الى الامكانيات ألمانية

والمعنوية والفنية التي لا تتوفر لاي فنان

ف اي بلد اخر .. فالفَّنان السعودي يجد

الدعم والتشجيع الفنى ويتمثل هذا ف

الجمعية العربية السعودية للثقافة

والفنون التى تحتضن وتنعى كل موهبة

فنية . بالاضافة الى اهتمام المسئولين

بوزارة الاعلام السعودية التي لا تدخر

وسعا في سبيل تتمية هذه المواهب

● هل ساهمتم بعمل فني وطني

●● نعم .. ﴿ القريب العاجل سوف

يشاهد الجمهور الرياض باليمن اغتية

رياضية جديدة للمنتخب السعودي وهي

تعتبر هدية يمنية للاشقاء هنا .. وكلمات

الاغنية للشاعر اليمنى عباس المطاع

التليفزيون السعودى قريبا ان شاء

• ماهى الاعمال التي قمتم بتسجيلها

●● في الحقيقة هناك عدة اغاني قمنا

بتسجيلها للاذاعة والتليفريون

السعودي منها اغنية عاطفية من كلمات

الاستأذ احمد الغزان وهناك ايضا

أغنية للشاعر السعودى المعروف

عبدالله على الزامل وهذه الاغنية

عرضت اخر مرة في التليفزيون في برنامج

و بدون الوان و خلال الاسابيع الماضية

مُنْ فَرَقَتُكُ سَرِتُ مَا آهُوَ يَ مَنَامَ

بالجسم اما الحشا عندك اقام

• مأهى مشاريعكم المستقبلية بصفة

●● ليست لدينا مشاريع محددة او

معينة .. ولكن هدفنا كما ذكرت هو نشر

الاغنية اليمنية وبالذات التراث الشعبي اليمنى الاصبل والمحافظة عليها بقدر

الامكان لان هناك فتانين لم يتمسكوا

بهذا التراث الشعبى الذي يعتبر المرجع

الاساسي لحضارات الشعوب في كل

زمان ومكان وقد حاول البعض ادخال

الالات الموسيقية الغربية على الالات

الموسيقية العربية ، الشرقية ، الاصبلة

. • هل في برنامجكم الحالي نية القيام

أن الحقيقة نعن نرجع في كل

صغيرة وكبيرة لوزارة الاعلام والثقافة

في اليمن التي تقوم بتنسيق برامج

الفنانين أليمنيين الذين يقومون برحلات

فثية الى الخارج لتأدية بعض الحفلات

الغنية هناك واعلن أن هناك برامج ثقافية

مشتركة في الخارج خلال العام القادم

ان شاء الله وسنكون من ضمن فرق

• هل لكم كُلُّمَةُ اخْيرةُ تُودونَ قُولها

● ﴿ اذَّا كَانت لَنا كُلَّمة شُكِّر تَقَالَ قَانَنا

نود ان نتوجه بها الى مقام حضرة

صاحب الجلالة الملك فهد المفدى وسمو

ولئ عهده الامين وسمو الامير سلطان

بن عبدالعزيز على العناية والرعاية التي

وجدناها خلال موسم حج هذا العام

وماشاهدناه من خدمة لضيوف الرحمان

بالشاعر القدسة كما نشكر الاخوة في

المكومة السعودية وايضا شكرنا القدير

لكم ولاسرة عكاظ على اتاحتها لنا هذه

القرصة القيمة التي نود ان تتكرر دائما

ال فيه مصلحة الشعبين الشقيقين

_وزارة الاعلام المشاركة

في نهاية هذا اللقاء ؟

ولكتها لم تنجح بالشكل المطلوب.

برحلات فنية الى الخارج ؟

وتقول كلمات الاغنية :

عامة في مجال الفن ؟

اليك يافاتنى شوقى يزيد

ارجوك اعطف بقربك للبعيد

للتليفزيون والإذاعة في الملكة ؟

ومن الحائنا وسنقوم بتسجيلها

وتشجيعها .

للمملكة ؟

للاغنية السعودية بصفة عامة ؟

شيء نعتز ونفتخر به جميعاً .



كما ذكرنا سابقا هو مشاركة المغترب

اليمنى في افراحه ومسراته اينما وجد

وهذا يعتبر في نظرنا من اهم اهداف

الثلاثى الكوكباني الني يتطلعون اليها

ويحسون بالرضى نحو المغترب اليمني ..

بصفة خاصة واخواننا في الجزيرة

والخليج بصفة عامة بالاضافة الىكل

ذلك فنحن نكتسب خبرة جديدة في عالم

الفن عن اذواق الجماهير في كل قطر من

●● هل هناك فنانون من الخليج

والجزيرة العربية يرددون الالحان

اليمنية ومن هم هؤلاء الفنانون ؟

● في الحقيقة أن أكثر الإلحان في

الجزيرة والخليج ترجع اصلا الى الفن

والتراث اليمني القديم ومثال ذلك اغنية

ه سيدى يأسيد ساداتي ، التي غناها

الفنان جابر جاسم واللحن الخاص بهذه

الأغنية برجع الى اللحن اليمني

المَوْوَفِ . وهِبَأَكُ ايضا اغان كثيرة في

الجزيرة والخليج يرجع اصلها الى

●● طیب وهل هناك تعاون فذ

مشترك بينكم وبين الاخوة الفنانين

● هناك تعاون مع الفنان الكويتم

الاستأذ أحمد عبدالكريم فقد لحن لنا

احدى اغانينا الجديدة وهناك مشاريع

كثيرة لذا في الخليج مازالت تحت

●● لقد اشرتم في ردكم السابق ان

الفن اليمني والسعودي متقارب من

نواحي كثيرة فمن من الفنانين

السعوديين الذي يبردد الحانا

اقطار الوطن العربي.

اللحن اليمني

في الخليج ؟

الغنية اليهنية منتشرة وهدفنا المشاركة فى دفعها الى

الحقيقة فان عدم زيادة التعاون في

المجال الفنى يرجع ال كثرة تنقلاتنا

ورحلاتنا الدائمة بحكم طبيعة مبدئنا

الذي هو مشاركة ابن النمن ف كل قطر

خارج وطنه في الافراح والمناسبات حتى

نجعله اكثر التصاقا بوطنه وتراثه

وعاداته وتقاليده .. ونود ان نشير هنا

الى اننا على موعد مع الفنان الاستاذ

احدى أغانينا الجديدة .. ونحن نكرر له

طلبنا مرة اخرى عبر جريدة عكاظ

●● الثَّلاثي الكوكباني معروف عنهم

انهم دائمو الترحال والتنقلات خاصة

في منطقة الخليج العربي فعاهي

الفائدة المرجوة من هذه التنقلات ؟

● هدفنا الوحيد ومبدؤنا العروف

لتنفيذ وعده لنا .

ید آنه وعینا بتلمین

بمناسية ذكرى السادس و العشرين من سيتمبر محمد وعبدالوهاب وسعد حسن الكوكباني .. من مواليد كوكبان

> • ماهو العمل الفني او الإغنية التي غلهرتم واشتهرتم بها في السلحة الحقيقة أن الاغنية التي أشتهرنا

خاصة كما انها تعالج غلاء المهور في ذلك شاشة التليفزيون السعودى وهي من

ومن هم هؤلاء الفنانين ؟ ●● حقيقة فنحن اخوانا واشقاء قبل ان يكون هناك تعاون وتنسيق ونحن لا نستطيع ان نستغنى عن الاخوة الفنانين السعوديين كما لا يستطيعون الاستغناء عن الفنانين اليمنيين فنحن كما ذكرت ابناء جزيرة واحدة فاللحن

●● هل اشتركتم في عمل فني بينكم

انهم الثلاثي الكوكباني - الذين التقينا بهم - في الحفل الفني الساهر الذي أقامته السفارة اليمنية بجدة في الاسبوع الماضي وقد بدانا بالتعرف عليهم جميعا بالترتيب وحسب السن وهم :

الجمهور وانتم تؤدون بعض ●● لّم يحدث لنا شيء من هذا القبيل

والكلمات شبه متقاربة والغن اليمنى والسعودى وجهان لعملة وأحدة وفي

> الوقت كما كان الفضل في شهرتنا لدي الجمهور .. ومن خلال عرضها على كلمات الاستاذ احمد الخزان ومن نوع التعديلات البسيطة في اللحن لكي يتناسب مع كلمات الاغنية

وتقع غرب « همدان ، شمالي غرب صنعاء . في اذهان الشعب اليمني سياسيا وفنيا

وهذه /الاغنية كانت لها مناسبة

ولكن الذي يحدث هو أن الجمهور متعود على رؤيتنا كثلاثي واذا غاب واحد منا لسبب ما فان الجمهور لا يتقبل هذا الوضع .. ونحن الوحيدين في اليمن نشكل ثلاثيا غناثيا وعندما يفاجيء الجمهور بنقص احدنا فان الجمهور لا يتقبل هذا الوضع كما اشرت وهذا يسبب لنا بعض آلحرج

وبين بعض الفنانين السعوديين ؟

من خلالها هي: طير السعد والهنا

●● هل وقع موقف حرج امام

بقام ،

عنان جبيل بعتنية

بتطيقه على مباراة عللية سبق عرضها.

ابن المفيد والجديد ؟ سؤال أوجهه

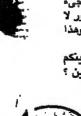
القائمين على هذا العمل الذين رقضوا

ثوب جديد يحمل في طياته الفكرة التي

تتحدث عن الشباب السعودي وكيف

ويقضون فيها معظم ارقاتهم

على برامج الدورة الجديدة .





• برنامح الرباضة والشباب ول حيلة لمن تنادى

• الخبار الرياضية هذا هو الاسم الحقيقي البرنامج

• مامو دور التايفزيون في ابراز دور الأندية الرياضية

ان تستمر فرحتنا بالتغيير الذي جرى لَقْدُ كُمَّا نَأْمِلُ إِلَّ فَتُرَةً تُوقَفِّهِ والاستراحة الاجبارية التي خضع لها هذا البرنامع ف أن يعود على الشاشة ف

يستثمر اوقات الفراغ وماذا هيأت لهم الدولة في سبيل ذلك من مراكز رياضية وثقافية يزاولون فيها مختلف الانشطة ُلقد كنا نتوقع ان تحكي طيات هذه الفكرة كاميرا هذآ البرنامج بحيث نجرج من مكانها المغنط الى مواقع الاندية لر جولات متثالية تعكس الصورة الحقيقية

اجراء أحاديث قصيرة مع السولين عنها والنتسيين لها والتعرف على ارائهم واقتراحاتهم في كل ما يهم الرياضة ولكن فوجئنا بان امانينا خابت

ولذا ومن خلال هذه الزاوية وكما

لقهوم الرسالة التي تؤديها هذه الراكز : فقراته وهذا لن يحدث الاعاسناذ مهمة

وما حققته من انجازات في مجال الاعداد والتقديم المخصيات لها الخبرة

وتوقعاتنا ضاعت وان مسراخاتنبا السابقة كانت في واد لا حياة فيه لمن

امتدحنا وشكرنا المسولين بجهاز - التليفزيون في الاسبوع الماضي لما قدمه من جهد من خلال برامج الدورة الجديدة فأننا نطالب بل نرجو من مدير علم التليفزيون الاستاذ عبدالرحمن يغمور بان يتدخل وينقذ هذا ألبرنامج من الفرضي والإستهتار لما تتضمته

• على داود والعيس نطابهما بالعودة لمعقط الرأس

التنافس الرياضي الشريف وعن طريق والمدانية في هذا المجال فالاستاذ سليمان العيشي والعلق الرياضي الاستاد على داود كانت بداية عهورهما على الشاشة من وزاء برنامج الرياضة وحققوا النجاح الجماهيرى وارتفع رصيدهم فهجروا هدا البرسامج

فانخفض رصيده وهبط مستواه ولدا فانهما مطالبان بالعودة مرة احرى لبرنامجهم الاول الذى كان سبب شهرتهم على ان يلازمهما الخرج

الناجح عبدالله باجسير فهذه الشخصيات الثلاثة اذا اجتمعت ف برنامج الرياضة والشباب فانها تستعق التطور الرجو لهذا البرنامج ويكون اسرة رياضية تتافس الاسرة المحنية بالمنفسات الرياضية: هذا رأى والسلام ،

🖈 ارى انها تزيد اللوحة جمالا العلاقة سن الفن والدراسة 🛖 🔹 بلاحظ الله مهتمة بالزخرفة على الزجاج فياً هي الابحاءات التي تودين آبرازها ؟ ● واضح أن دراستك لهندسة الديكور * 🌨 أَنَا أَمِيلُ لِلْبِسَاطَةُ وَالْوَضُوحُ وَالشَّفَافِيةُ 🖈 أن اعمالي والسطح الرجاجي الاملس 🛖 يساعدني كثيرا ال تنفيذ الوحاتي ، حيد استخدم مادة بلاستيكية اشكل بواسطتها ★ البرور الذي يظهر على السطح الزجاجي

ف زمن المحنة "

الكلاسيكي .

تركت بصماتها على انتلجك الفنى؟ ● هذا صحيح .. خاصة واننى عملت كمدرسة للتربية الغنية وكنت اهتم بتوجيه التلاميذ والتلميذات بالنسبة للاعمال اليدوية المتنوعة كالرسم على القعاش وعسل المكرمية ، والاشغال والرسم ولاشك انتي تأثرت بدراستي لفز الديكور في اعمالي ، لان فن الزخرفة هو عنصر بارز من عناصر الديكور ، وهذا الفن يناسب طبيعة المراة

وخلال احدى فترات الامن القصيرة ا

تمكنا من اقامة معرض حفل بالعديد من

الاعمال الفنية المنوعة ، وشارك فيه عدد من

الفنانين بحث كل منهم عن مشاعره

وانفعالاته الخاصة . ول حينه تسامل

الناس .. كيف بخرج كل هذا الانتاج الفني

وكما قلت انا اهتم اساسا باعمال

النزخرفة ، وليس عمل عن النوع

مشاعر الفنان ● وهل أن استال عن مشاعرك وانت تقيمين اول معرض خاص لاعملك خاصة

وان المعرض يقلم في جدة. ●● مشاعری کمشاعر ای فنان بتطلع الی رأى الناس في اعمالة الجديدة وكون المعرض والحمد نه شعرت بسعادة غامرة عندما تغضل سعادة أمين مديئة جدة بافتتاح المعرض وكما ترى الاقبال الجماهيري الذي ينم عن حاسة التذوق الفني لدى الجمهور ، وهذا من شأته أن يشجع الفنان ويحفزه فالتقدير المعنوى يفوق اي تقدير سواه ..

جرى اللقاء: حسن البنا

ختویر : لطفی شاهین

الفنانة سم عيتاني فی سطور

> • الاسم : سمر عيتاني الكوسا • العمر: ٢٦ سنة • الحقة الاجتماعية : زوجة وام ● الدراسة : تخصص هندسة

> 🛎 عُدد المعارض: ١٩ معرضا مشتركا في لبنان ، ومشاركة في معرض بالاردن معارض خاصة : هذا اول معرض خاص ..

المؤسسة العامة للمهانك

بين الشركات المتخصصة

تعلن المؤسسة العامة للموانى، عن طرح عملية تصنيع وتسليم وتركيب أربع رافعات طاقة (٤٠) طن لمناولة الحاويات في ميناثي جلة الاسلامي، والملك عبد العزيز بالدمام في منافسة عامة بين الشركات المتخصصة في هذا المجال. أ وتطلب وثبقة المنافسة التي تتضمن تعليهات تقديم العطاء وشروط التعاقد

وبيان الأعال ومواصفاتها من الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة العامة للموانى، بالرياض (شرق مستشفى الملك عبدُ الْعَزِيزِ الجَّامِعِي) مقابل مبلغ (٥٠٠٠) خسة آلاف ريال. .

وقد حدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٥/٣/١٦ لموافق ٨/١٢/١٩٨٤م، ويتم فتح مظاريف العروض [المقدمة بيم الأحد ١٧/ ٣/ ١٤٠٥ هم الموافق ١٩٨٤/١٢/٩م. . ﴿ وحسب النعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين ابتدائي

مقداره (١٪) واحد في المائة من قيمة العطاء بالاضافة الى الوثائق الأخرى المطلوبة نظاماً وينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي

ولزيد من الايضاح يمكن الرجوع الى الادارة المركزية للعقود والمناقصات بِ بِلْلْوَسِسَةَ الْعَامَةُ لِلْمُوانِي • بِالرياضِ، تَلْيَغُونَ (٢٠٠٠ • ٤٧٦ / ٤٧٦). وبالله التوفيسسق

المؤسسة المعامة للموانىء

ص. ب: ١٦٢٦ - الرياض - الرمز البريدي: ١١١٨٨



احمد حمد ، حيث تجري بروفاتها على قدم وساق ، ويشارك فيها فناننا الكبير فؤاد بخش مع مجموعة من الشباب الهواة الذين جذبتهم الاضواء ، وكانت لبعضهم مشاركات سابقة ، وبعضهم يخطو على المسرح خطواته الاولى ..

الجمهور على خشبة المسرح ، حرصنا على أجراء هذا اللقاء معهم ومع مخرج المسرحية ، ونشكرهم جميعا على اتاحة الفرضة لنَّا رغم انهماكهم جميعا في البروفات . ولم نشأ الدخول في تغاصيل تتعلق بمضمون او شكل المسرحية الذي لم يتبلور بعد ، ونترك هدد المهمة لدور النقد الفني وراي الجمهور بعض العرض .. واثما أردنا فقط ان نقدم للقراء هؤلاء الجنود الذين يبذلون كل طاقاتهم من اجل امتاع المتفرج . ومن اجل تقديم عمل مسرخي يضيف قيمة فنية لرصيدنا المسرحى

اجرى اللقاء: على

ليوم واحد) .

🖪 ما هي اشير هذه للسرحيات

西田 مثلك الكثر عن مسرحية مثل

محالية طبواري،،، وأولاد

مجنذوب و و سانينة جما و و

م النسيم ، ، وكان اخر واحدة قبل

مغادرتي السودان عينك في النيل) ذلك

بالاضافة الى المسرحية الاولى (مدير

🕿 هل قارّت أحدى هذه المسرحيات

■ نعم كانت مسرحية (أولاد

مجذوب) والتي فازت بجائزة المهرجان

■ كيف كان قدومك المعلكة وباي

صغة وهل كانت رغية للعمل بالملكة

المسرحي الثقافي السوداني .

احدى عوامل تواجدك هنا ..

■ بطبيعة الحال كانت امنية

المشاركة بنهوض الحركة المسرحية

المعادة السودانية الى الرئاسة العامة

أنرعاية الشباب بالملكة للعمل كخبير

مسرحي في الجمعية العربية السعودية

بأي جوائز فنية في السودان .؟

والتي يذكرها لك جمهورك؟

🗷 الاستاد عثمان هل لنا والقراء ان تتعرف على شخصكم ؟ 🖼 ممثل وكاتب مسرحى ومخرج وحاصل على ليسانس أداب من جامعة القاهرة ومع بداية هذا العام أكون قد اكملت الثانية والاربعين من عمري 🗷 ڏڪرت اناك معثل فهل هذا يعني آنك اتجهت للتمثيل قبل أن تكون التمرج

🛥 آنا بخلت الحقل المسرهي الصغر وكانت خشبة المسرح هي أول ما اجتسلبني نحسو الفن وهيّ التي معثلًا فكأتبا مسرحياً فمخرجا ثم مديرا للفرقة القومية للفنون الشعبية في السودان كاداري وفني لدة علم ثم مديرا للمسرح القومي هناك لمدة منت سنوات بالاضافة الى عمل فيه كمؤلف ومغرج مسرحي واشارك في تعثيل بعض الادوار . ■ وما علاقة ليستنس الأداب بالغن ؟ ■ ادا والحمد لله حصلت على الليسانس من أدلب القاهرة كما قلت لك

وايضا بكالوريوس المعهد العالى للقنون المسرحية بالقاهرة وتتلمذت على يد كبار نجوم واساتدة السرح مناك ..؟ الأحكل من "+ وتاميع ماد العاداد عليك ومن هم خريجو تعقتك الدين مَالُوا الشهرة في هُذَا المجال ..؟ ■ أولهم استأذي القدير الاستاذ الشرقاوي ، وكان من نجوم الدفعة التي تخرجت منها الزملاء فاروق الفيشاري ومحمود مسعود وعماد رشاد

والتساليف والتمثيل الاذاعي .. ثم

أعمالك ...؟ 🐙 أنا شبه متخصص في المعالجة الاجتماعية بأسلوب كوميدي . این مکانك بین النجوم آلمسرحیین في السودان …؟

للمسرح القومي بالخرطوم .. ■ كم شي الفترة التي قضيتها الإذاعة السودانية وما هي بدايتك مع المسرح ومتى ...؟ ma عملت في الاذاعة السودائية

■ هل تتذكر اول مسرحية قمت بلخراجها ومتى كان ثلك ... 📲 بالطبع وهلّ يتسنى امر كهذا 环 اول مسرحية لي كانت (مدير ليوم واحد) وهي من تاليفي ايضا وكانت قبل عودتي مرة اخرى لمتابعة الدراسة في المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة عام

🛎 قبل مجيئك الى هنا هل اقتصر نشاطك المسرحيّ على السودانّ وحدها ام كانت لك نشاطات في بلدان

لله قمت انا وفرقتي القومية للفنون الشعبية بجولة اوروبية لدة ستين يوما كانت معظمها في المانيا .. واطلعت على المذهب المسرحي الالماني المعروف والذي ركز دعائمه المخرج العالمي الالمائي الشهير براخت .. وكما هو معروف عن الشعب الالماني الذي يعشق السرح فائك تجد مسرحا بين كل مسرح وأخر 🕿 كُمْ عَدُد لُلسرحيات التي اخرجتها حتى الأن وما هي اكبر مدة رَمنية

عرضت فيهأ احدى هذه المعرهيات ..؟ 🕿 حوال عشر مسرحيات منها ما هو

عللي (مُعْرَب) ومنها ما هو لبعض الزملاء الكتاب ومنها ما قمت انا

واسهاما منا في التعريف بهؤلاء الشباب قبل ان يراهم

وبدانا الحوار مع مخرج المسرحية عثمان احمد حمد ..

تصوير: لطفي عِثمان احمد حمد ٢

🗖 كم هي فُتَرة مزاولتك للعمل الفني (او السرحي) كمحترف ومتى كان تُخْرِجِك مِنْ مُعْهِدِ الفِنُونِ الْسَرِحْيةِ ؟ كا اعمل في هذا الحقل منذ ريع قرن ، ای منذ عام ۱۹۹۰ ولکتی بدأت دُخُول الْجَالَ الفَنْي كموظفَ لَّي أَسَمِ التَمثيليات بالاذاعة السودانية منذ عام ١٩٥٦ ومن هنا بدات مرحلة الكتابة

 $\mathcal{H}_{i} = \emptyset$

يجاباه

4

الغا

i (<u>.</u>...

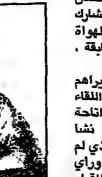
■ ما هو الاسلوب الذي تنتهجه في

■ كممثل اعتبر احد نجوم الكوميديا في السودان الى ألأن وكمشرخ مسرحي فلقد تدرجت كثيرا الى ان عينت مديراً

اما بالسبة لاطول مدة عرضت فيها

كمؤلف ومخرج لدة ثماني سنوات التحقت بعدها بالمسرح القومي کمٹرج ..

مسرحية لي كانت اولى مسرحياتي وهي (مدير ليوم واحد) والتي عرضت لمدة



المخرج عثمان احمد حمد يتحدث لعكاظ

🖼 لم يسعفني الوقت لَذلك .



ورطة توفيق الحكيم على المسرح الشخصية النسائية الوحيد في

لتعرضها على أحد مسارح النسائي وذلك بنصويل دور

القفة مشغول مده الايام بالاعداد لعمله المسرحي القادم والذي كتبه سالم العبيدي ، الفقعان واختار له اسم غادر يواصل دراسا**ت** د النسباء مخابر ، وقد اختبار القفة لبطولة

المسرح الكويتى في الجزائر

تستعد فرقة المسرح الكويتي للسعر الى الجزائر للمشاركة في الاحتفال

مستويلتهم في الإداء ...؟

حتى الآن .؟

(حظوظ)

📭 اقوم باعطائهم هذه الفرصة للبروز

🗖 ما هَى انْجارَاتُك الْمُسرحيّة محليا

🗚 اسكنشات ومشاهد مسرحية

كثيرة اما كعمل مسرحي قائم بذاته

فهذه هي المرة الاولى مع الدنيا

🖪 هل تقدمت لاخراج هذه المسرحية

(دنيا حظوظ) بلختيارك ام انك كلفت

بلخراجها؟ ثم للذا اصرارك على

النجوم الشباب للقيام ببطولتها مع

🗖 كان هذا تكليفا بالطبع، فلقد

قدمت الى مسرحيتان لنفس المؤلف

الاستاذ احمد سعيد مصلح وهما الدنيا

حظوظ ومطلوب غريس فاخترت الاولى

صررت على أن يقوم بها هؤلاء الشباب

الذين اجد فيهم الكفاءة للقيام ببطولتها

وانجاهها فهم يقومون بها بالاشتراك مع

استاذ يعتبر مدرسة في التمثيل

وهذا ما يجعلني الضمن نجاعها ان شأه

図 日日 وننتقل للقاء مع

الشباب الذي يحمل على

عاتقه عبء هذا العمل

المسرحى الجدييد ،

ونتركهم يقدمون انفسهم

■ عبد الله ابراهيم (٢٦

ـ دوري في المسرحية دور فروي له صلة قرابة بالبطل .

- البداية . بعد انتسابي الجمعية بدأت المارسة الحقيقية في التمنيل اما

- انتسبت للجمعية منذ اربعة اعوام

بدأتها في القسم الموسيقي وتعلمت

العرف على النوتة (عود) تعلمت فيها

الكثير خلال سبعة اشهر تحت اشراف

الشم النجهت المتعشيل وشاركت في كثير

من اسكتشات الجمعية مثل زحلال

المشاكل) بمناسبة افتتاح الوسم

المسرحي عام ١٤٠٤ هـ وقمّت سطولة

اسكتش (الطبيب الشعبي) في الاسبوع

الصحي بجدة والذي كنت قد كنته عن الماسية

- شاركت في سهرة (الرفاف)

التلفزيونية مع الأساتذة محمد حمرة

واسامة بن ياسين ومؤاد بخش رسعيد

بصيري . - ايضا شاركت في خسس عشرة

- مشاركتي في الدنيا حظوط ثانت

🗖 على دعبوش (٢٣ سنة) :

الدور في المسرحية · دور مجنون

- بدايتي المسرحية كانت في الحامعة

حيث أنني احد طلبة جامعة المك عبد

- زملائي في الجامعة دمعوني

م وجدت كل ترحيب في السمعية

ـ شاركت في اسكتشات الدعوجي

محر - اقتناع المخرج بي واقتناعي بالدور

- من الاعمال المسرحية التي قمت

ببطولتها على مسرح الجامعة أسادي

الاصدقاء ، اخراج سعيد عماسة و

ه طالب على وشك الزواج ، من احراج

هما السبب الرئيسيّ الاشتراكي في

وانتهى الدوام لمحمد رجب والعدليب

الازرق لفتحي عبد الله

المسرحية .

هكنا مندلامل

خاصة من الاستاذين فؤاد عش

للالتحاق بفرع الجمعية لتنمية المرهبة

حلقة في (كلمة عتاب)

اختيارا من المخرج .

العزيز بجدة .

قبل ذلك فكانت مجرد امنية

الاستاذ عبد العزيز التونسي

بائفسهم .

سنة):

فؤاد بخش وعبد الله الصائغ

المسرحي من خلال دورات مغلقة

🛍 هل قمت باعمال فنية في الرياض ؟ التمثيلية دون ان يعلم انه امام امتحان ، فلو لا انه يملك الهواية في 🗷 كيف كانت مقابلة مسئولي نفسه ويشعر انه موهوب لما تقدم اهملا الحمعية لك في جدة .. وما هو المسمى للمشاركة فمن خلال عنصرين استطبع كشف مقدار موهبته .. وقُما الحركة ، الوظيفي الذي تعمل تحته في والاداء الصَّوِثيّ . ﴿ اذْنُ كَيْفُ تُسْتَطِيعُ النَّعَرِفُ عَلَى

田區 عمل كمخرج ومدرب مسرحي في قسم المتنبل بالجمعية اما كيف قوبات في فرع الجمعية بجدة فكان ذلك اكبر من الوصف من ناحية لقاني مع الاستاذ فؤاد بخش الذي أظهر كل تعاون للمشاركة بهذا العمل .. ايضا مجموعة الهواة في القسم الذين فرحوا لقدوم مدرب مسرحي يتولى صقل مواهيهم

🖼 كم كان عدد الهواة في هذا القسم أن استلامك مهام عملك ؟ ومحمد حبادي وعبد الكريم باحشوان ومحمد المسعودي الى أن أمسحوا عشرة اعضاء وكلهم جيدون وممتازون نِ الْوَقَتِ الْحَالِي أَيْ بِعُدُما يَقْرِبُ العَامِّ .

عَلَيْ كَانَ أَسْتَقِيْكَ لِلْهُواتُ لِلْهُواتُ الراغين في المشاركة بهذا القسم وما هِي الإختبارات التي تجربِها لهم قبل

🗖 انا لا اختبر أي عضو عند تقدمه للمشاركة كهاو بل استقبله واشجعه وأجعله يشعر كأنه فنان (ممثل) كامل له

للثقافة والفنون بالرياش ثم جئت الى

المسرحية التي كتبها الاديب توفيق الحكيم بأسم ، الورطة ، يقوم الان الفنان صالح حمد بأعدادها لتقدم على السرح الطيجي كعمل مشترك ميز مناني الكويت وفناني الملكة . وقد تخلص المعد صبائح حمد من مشكلة العنصر

المخرج المسرحي نادر

بداية عرضها ثم تنتقل العرقة

9 النساء مخابر

المسرحية كلا من مؤلفها سالم الفقعان مع الوجه الجديد ليلي ابراهيم وايمان

المسرحية الى دور رجالي ، ويقوم

باخراج المسرحية عبد المحسن

الخلفان ، ومن المتوقع ان تشهد

الكريت السرحية لمدة ١٥ يوما في

العليا بأكاديمية العنون

بذكرى النورة الجزائريَّة ، وذلك بنًّا، على دعوة رسميَّة تلقتها القرقة من الحكومة

الغرقة تشارك بمسرحية ، تصفيق للعم ، من تاليف الكاتب البحريني محمد عواد ، ويقوم بالتَعثيلَ عيها كل من محمد السريع ، يوسف الدخيل ، خالد

🗷 محمد المسعودي (۲۱

اول مشاركة لي كانت عام ١٤٠٠ هـ مع الجمعية بعد أن شجه استاذي يرسف الرسيني موجه التربية الفنية بالدرسة . ـ درري في الدنيا حظوظ دور

_ المشاركات السابقة لي كانت في اسكتش (ابو المقالب) تأليف واخراج عثمان احمد حمد و (النصابين) تأليف الاستاذ على العمري .. ۔ وجدت کل دعم وتشجیع من الزملاء المشاركين ومن الاسائذة المتلين

وعني رأسهم الاستاذ فؤاد بخش .

🗣 دوري في المسرحية : ساعي

_ بدايتي مع الجمعية منذ سنة كعضو ممثل ء الطبيب النفسا رجب واخراج عثمان حمد .

_ لا أملك الإدلاء برأيي في و الدنيا

والحوار لها .

ـ شارکت ان اسکتشات محلّال المشاكل ۽ و ۽ النصابين ۽ . هذه الموهبة عندي .

🖪 محمود الياس (٢٢ سنة) :

السرحية الصحيحة من المدرب المسرحي الاستاذ عثمان حمد . - املك موهبة الكتابة ايضا فقد كتبت سباعية بدوية وقمت بتقديمها لاستوديوهات القزاز بجدة وهي الأن ثحت الاجازة وبصدد عمل السيئاريو

على العون (٢٠ سنة):

_ اختبرني الاستاذ فؤاد بنص مسرحي لمت بادائه والمجموعة في عرض مُعْلَق بِالمُشارِكَةُ مِعِ الاستادُ طَلَال شقدار وهنائي كلاهمآ مما ولد في

- كأن للأستاذ المفرج فضل تنمية

ــ العام الماضي اتضممت للجمعية بعد ان شاركت كمعثل في فرقة التعثيل

_شجعني الاستاذ محمد بن شاهين - استقيت الكثير من التعليمات عنى التسجيل في الجمعية ولقيت الترحيب من الاستانين فؤاد بخش _ مشاركاتي كانت في (كرة القدم عام ٢٠٠٠) وهو مشهد تعتيني من فصل واحد و و نوادر ابو دلامة ، وشاركت في و انتهى الدوام و للاستاذ محمد رجب

- دوري في المسرحية وكبل معاهب

اشهر تقريبا _ البداية كانت الرغبة ثم الهواية طبعا والتي اكتشفها أساتدتي في المسرح المدرسي _ رجدت الترحيب من المستولين في الجمعية لدخول هذا المجال . _ شاركت في اسكتشات الجد بمكة وجدة . ۔ اجمل ادواري کان في (حتيرش

المجرشي .

وحتيرش ودغيلب للاستاذ عبد العزيز

_ قمت باداء مونولوج عن (الشياب)

🖪 عثمان السيد (۱۹ سنة) :

ـ مشاركتي في المسرحية بدور نفراش

على مستوى المنطقة الغربية للاندية

التابعة لنادي حراء بمكة المكرمة .

● التجنيد في الجيش عَلَمْني النضباط والالتزام ● بدأت بأربعة جنيمات في التايفزيون © دور لمدة دقيقة في مسرحية « شاهد ماشافش داجة »

اجرى اللقاء : عرعمي تأحم مسيوبي

تصوير : مدمد أبوكالب تجمعنا كأسرة عربية واحدة . □ هل شاهدت اعمالاً خليجية ا 👁 شاهدت اعسالا كريشية جيدة وانا اعرف انهم ممتازون في السرح واعمال الكويتيين اجتماعية وانا شاهدت المسلسل التلفزيوني د خرج ولم يحد ، كما شاهدت الكتابر من الاعمال ولكن لا اذكر اسمامها عندماً كنت اصور إردبي كما زرت عجمان في الامارات وزرت الكويث 🗆 ماهي الحضل الاعمال العربية في

🗪 كأسك بإرطني مسرحية جيدة وقيها نقد صريع . [] هل يستطيع الفنان أن يضبع الإبتسامة على شفاد المُشّاهد ولا ينتزعها ؟ ●● هذه ترجع للقبول بيّ الغنان والمشاهد قد لا اكونَ مُمثّلا نُوميدياً ولكننّي جيد في مجال التراجيديا او في الادوار الدينية او الاجتماعية وهناك ممتلين بارعون وقد يكون العمل كوميديا ولكنه لايضمحك أذأ لم يكن نابعاً من العمل نفسه ونابع من الموقف فيجلب الضبحك انما المثل لايحاول يهرج او

يقول أي كالأم . ـ الخروج على النص ـ مارایك في الالتزام بالنص * أنا مؤمن بالالتزام بالنص وأنا أعتبر الخروج غير جائز أنا في خلال الموقف اختار جملة آحس انها جيدة او تؤكد الشخصية التي اقدمها فلا بأس من دلك طائا ان هذه

الجمَّلة لاتهد العمل ولأتؤثر عليه . - خارج الحدود -□ هل ترى ان العمل الفنى المصري عندما حرج خارج حدوده استطاع أن ● هذا شيء واقعي وحقيقي والدليل اتك

تقول انه مايزيد على ٦٠ " من الاعمال الدرامية التي يقدمها التليفزيون من مصر وهذا قد يكون موجودا في كشير من الدول العربية وأنا أعلم أن هماك أعمالا غير جيدة تبحث عن الربح السريع .

ـ ريا وسكنة ـ 🛘 حاليا وانتم تعرضون سسحية ، ريا وسكينة - في الاسكندرية ماهو هدف هذه

• احداث المسرحية حقيقية وشحصياتها كانت موجودة في مدينة الاسكندية في الثلاثينات وكان هدفهم الاستيلاء على الحلي من السيدات عصابة تتزعمها شقيتتان هما ريا وسكيعة ، قبض عل افرادها بعد ضجة كُنيرةً فالمسرحية تعالج الدوافع التي دفعتهم

الذين عملت معهم والعسست أنهم أفادوني فعنهم جلال الشرقاري وحسن عبدالسلام رسعير العصفوري وشاكر عبداللطيف

اي مجال ۽

ثم لصا ثم تاجر مخدرات هذا يربكه كثيرا ولكن أذا النزم بعمل واحد أجاد اكثر . - انا والتليفزيون -

🛘 ما رأيك كمشاهد للبرامح التلفزيونية المعربة ؟ € مناك اعمال جيدة وبالعكس فهناك مسلسلات اجتماعية هادفة وفي بعض الاحيان للاسف ترى مسلسلات لا مدف لها ولامضمون ولامعنى ولا اي شيء مثل واحد فترة يضرب هذا وذاك يقتل هذا ويسيطر

على أهل البلد . - ألسلسلات المصرية -التايفريون لانه جهاز يصل كل بيت

🛇 أُولاً . اعتبر هذا تقصيرا من كتاب الدراما لانه عندما بكتب عن مشكلة عائلية مصرية كأنه يكتب عن مشكلة عائلية سعودية او كويتية او اي عائلة عربية لان المجتمع العربي متشابة في الكثير من العادات وشحن لآزلنا نتمتع بالاعمال الغديمة مه لختلاف الظروف نتيجة للتطور الدي حصل فيجب التركيز على ذلك وانا أوافظك على رداءة بعض الإعمال المقدمة .

ــ الفن السعودي ــ 👁 الحقيقة معرفتي قليلة وانا عملت فقط مع المثل سعد خضراً في مسرحية تلفزيونية وصورت للتليفزيون وكانت من اخراج المذرج سمير العصفوري وكان في المسرحية ثلاث أنطال هم سعد خضر ونبيل بدر واحمد بدير والمسرحية فيها شيء من التكامل او الوحدة العربية فسعد خضر من السعودية



احمد بدير يتحدث للمحرر فنان عربي عرفه الجمهور العربي من خلال الشاشة الفضية بروحه الكوميدية المرحة وريما لاتكون استضافتنا له غربية على الْقَارىء السَّعُودي فقد عرفه ايضا كمشاهد للتليفزيون وذلك من خلال حركاته التي تشد الجمهور فهو يظهر دائما بروح الفنان

شارکت فی حرب ۱۹۷۳ 📱 🗀 عندما نمت عندك هذه الموهبة هل متقلئها بالدراسة ، 💂 🥌 الْحَقْيقة أنه بعد الثانوية واجهت بعم العادية لدخول النجيد الأحباري، وهي المادية ونصف ثم قامت حرب اكتوبر ٧٣ 💂 فيقيت في الجيش خمس سفوات وكان لي

ـ القفل والحفاريت ـ

_ النجنيد علمني الانضباط _ 📰 🛭 ومادًا تعنى فترة التجنيد بالنسبة للفنان احمد بدير ' 💂 🎃 كان العيش بالنسبة في انضماط والقرام وهدا انر على حياني العنية بدون شك 🚾 عتجدتي ملتزم و حضور البروفات ۱۰۰ کما اعطائی الحیش قوة التحمل والصمود 🖪 امام طروف الحياة فسدأت الاحتراف ال 💂 مستوى الصعر فقطت 3 التقربون باربعة ي جنبهات إل النصف اعة حيث كنت أقول 💂 جملتين او نلاثة واخرح ووافقت على ذلك

السينما وفي المسرح .. مثلا في مسرحية شاهد ماشفش حاجة كنت أقول جملة

🗀 ممكن تقدم نفسك للقارىء من خلال 🐯 🕫 احمد بدير رضوان ، واسمى الغني 💂 احمد بدير وتاريخ ميلادي هو ۱/د/۱۹۶۸ اما عن ميلادي ألفني فهو في بداية المرحلة الابتدائية حيث كان التمثيل هواية فسذ المرحلة الابتدائية وجدت نفسي اقلد الممثلين 📓 واحب امثل واتمنى فنعت معى هذه الهواية في بقية المراحل الدراسية مثل الاعدادية 💂 والتأموية ووجدت ان هذا هو المجال الذي الملح للعمل فيه وهو مجال التمثيل والآ الدري عل هذا من سُوَّه حِنْهُ الجِمهِورِ ، أَمَ انه من حسن حظي " ، يضحك كعادت ،

الظروف حيث دخئت الجيش وهي الغثرة الشرف في الاشترال في هذه الحرب معوضت فترة الابتعاد عن التعتيل على المسرح بأني كنت اكتب مسرحيات وعرضت على مصار القاهرة نكما عملت في العترة نفسها الاخراج وبعد أن خرجت من الجيش تركت

التاليف والاخراج وعملت في التعثيل التاكيف والاخراج وعملت في التعثيل التذكر الفترة التي بدات فيها الكتابة ؟ و نعم سنة ١٩٦٩ وكانت أول عمل كلمت 🚆 بعنوان ء القفل والعفاريت ، وهي كوميديا في 💆 ٹلاٹ فصول ٹم مسرحیة اخری بعنوان ه النور الننسي ، وعرضت عني مسرح كلية دار العلوم ثم عملت مسرحية اخري 📰 بعوان ١ دماء الحرية ، عن التضحية والفداء عدما كنت في المحيش وكانت وطنية 🗖 خَالَسةُ مع بعض الكوميديا .

وْ وَكُمُلِكُ فِي الْأَدَاعَةِ مَحَنَّتِهِينَ وَوَقَفْتُ وَفِي

المتواضع وكان للصفحة الفنية موعد معه حيث التقينا به في مسرحية ، ريا وسكينة ، التي تعرض على مسرح الحرية

واخرج في الفصل الثالث ولدة دقيقة للدة عام . ولكن كان عندي رغبة وهب للعمل . وأنا مؤمن بأن الأنسان عندما بيدا في أول درجات السلم فكل درجة سلم يغطوها يحس بمثعة الكفاح ولذلأ الاحسرار على تحقيق الهدف وانا راض بالوضع الفني الذي أنا فيه حاليا ويما حققت حشى الان ". ۔ اول عمل بارڈ ۔

00 بالنسبة للقادرة عرفني الجمهور من خذل مسرحية بكالوريوس في حكم الشعوب كانت مع الزميل نور الشريف من تاليف على سالم واخراح شاكر عبداللطيف مكانت تجربة رائدة وعظيمة في المسرح المسري لامها كانت جادة وسلنزمة فكان استقبال الحمهور في في هذا العمل شيء لم اكن احلم مه وقد اعطائي دفعة عظيمة لان الفنان في المسرح يعرف نيمة منسه من استقبال الجمهور له فتخذت البطافة الفنية الاولى من سسرحية بكالوزيوس في حكم الشعوب ، تم حصلت عنى النظافة الثانية أو للشهادة الثانية في دورى في السلسل التليفزيوني ، الغربة ، مع الفنان سعيد عبدالعني واشتهرت جملتي المشهورة ، هراس جاي ، التي تناقلتها الملايين من خلال شاشة التيفريون ثم جاه مسلسل ، ارزاق ، وعرش بعد هرأس فكان هذا تأكيد التعريف بأحمد دير واشتجرت ايضا جملتي التي كنت ارددها ، هن رحمة لنا ، في مسلسل

🗖 بتى بدا الجمهور يعرف المثل احمد

 ارزاق - ولم یکن بضایتنی تردید هذه الجمل على السنة الماس كلما النقيد بهم ، مل كان يسعدني ذلك حيث اعتبرته نجأحا عشقى للمسرح منك مجالات فنية عديدة للتمشل ايهما برتاح له المثل احمد بنير >

●● أُولاً: ادين للتلفزيين بالقاعدة العربصة التي عرفت احمد بدير انعا حبي وعشقي هو للمسرع ، يئيه التُلْبعزيون ثُمّ 🛘 عن هو المؤلف المسرحي واللفرج الذي ترتاح للععل معهمان

وحسين كمال . اعمل ٢٠ ساعة في اليوم 🛭 كم ساعة في اليوم تعمل في التمثيل في 9 بعض الاحيان اعمل لدة ٢٠ ساعة ق الاربعة وعشرين ساعة مثلا اصور تلفزيون ثم دور في السينما ، ثم المسرح في الليل ولكنَّ يجب على المثل ان يلتزم بعمل واحد لكن عندما يجد انه في اليوم الواحد يعمل ضابطا

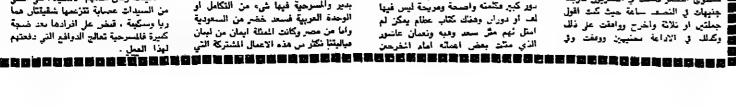
ا كان راينا اننا كمشاهدين في المملكة العربية السعودية بان السلسلات المصرية التي تعرض غندنا بواقع اكثر من ٩٠٪ عبارة عن حركات ممثلين تجد انها في النهاية حب ورواج او طلاق والليلا ماتكون هادقة لان المجتمع العربي بحلجة الى معالجة اعلامية الساعله من خلال

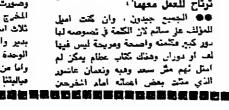
ومسموع ومرثي '

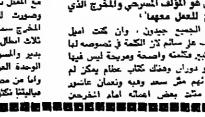
🗆 مأهو رأيك في الفن السعودي ٢ وأما من مصر وكانت المثلة أيمان من لبعان مياليتنا نكثر س هذه الاعمال المستركة التي

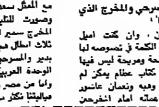












الاحد 12-0/1/70 هـ 13/1/9-11

الاربحاد " الاربحاد " ما 14 م 14 / 1 / 14 ما 14 م

التوقاء الإيماء (1/1/0-14 17/1/0-14

البيت الإست 11/7/17/19

- صورة من السجل التحاري وشهلات المفسيقة
 - بنة السجل التحاري وشهلات المفسيقة
 - بنة النسبة محسسات برال (۱۰۰۰)
 - سبخند ميعاد سيد السبح حائل النة من ١٩/٨٠٥ هـ حتى ١٩/١٠٥ مـ مدير ورضية حصيح المستدات المنطر تعين بالسح مدير ورضية حصيح المستدات المنطرة ليها معالى المنطرة المقامات عو يوم السبت الالارد تشغير الرطيقة الاحتمامية لي الرقم المستدال المنطرة من حساح اليوم الذي يلهد والله المؤلفة
 ١١٠٠٥/٣٠ هـ ومتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من حساح اليوم الذي يلهد والله المؤلفة

4.1

ابشاء الطريق رقم ۱/۱ (شمل الذي برمة ما بين جنوب سرمة ما مين جنوب

انشاء الطريق وام ۱/۱ (جنبوب) الذي يربط عنيج ومريدة بطوار ١٢ ظم

ابنتاء الطريق وام ١/١ طريق الوس/

انشاء الطريق رقم ا إ ب) من عفيزة ال الفنب مطول (٢٩)

سناه خطروق رقم ۲ المثار /البكيرية بطول (۲۷) كلم

امتنام الطريق وام ۱/ شمال (طريق منطقة جنوب للطار منى طريق للدينة بطول 10 كلم

ابشاء الطريق رقم ۱/۱ (جنسوب) طريق منيزة للطار بطول (۲۱) كلم

انشاء للطريق رام L/ب طريق الشقة

المثار مع للحولات الكزمة بطول (٢٦)

ئفقاباف مبلى الوزارة __ جالرياض

فنشاه فرّبواج طريق المُراهجية بلكان المُراهجية المؤلد (٦٥) علم المؤلدين المؤلدين المؤلدين المؤلدين المؤلدين المؤلدين المؤلدين المؤلدين

طَلُودٌ بِطَلَى طَرِيقَ طَيَرِجَهُ جَدَةً/ مَنَّةُ لَلْسِرِيمُ الثَّقِيَّةُ لِمَا

باسم وزارة المواصلات ..

انشاه ازاواج طريق الطبائف - عشيرة

۱۰ انشاء الطريق رام (۵) البكيرية البدلاج بحول (۲۰)

فیرجے منطقة اسا

تعان بلدية رحيمة عن تلحيل نحر موحد لتقييم المطامات الخاصة بمثقصة صيفة المستحمات الخضرات رحيمه حتى بوم السبت الموافق ١٠٠٥/٧٠ هـ وليكون موحد فقح الخطريف في اليوم التالي الاحد الموافق ٢٠١٥-١٠ هـ في تعلم الساعة المعتبرة معفر المنبرية العامة للشنون البلدية والأورية بالعما علما باز فيمة النسخة الواحدة هو المان وخصصالة ريالا (٢٥٠٠) ريالا لا غير للاحاطة بذلك والله للوفق ١٨٥٧/١٧٢

اعـالان مطلقمة توريد سيارات ومعدات وقطع غيار وراديو وادوات ووسائل سلامة تعلن مصلحة مياد ومجاري منطقة الرياض عن مناقعية توريد سيارات ومعدات وقطع غيار معدات وراديو وادوات مناقل السلامة ابنكن الجمعول عل وثانيًّ المناقعية من ادارة الناقدسات والمتنزيات وذلك بعد سداد مبلغ غمسمات مرادي المناقل المناقلة المناقدة المناقعية من ادارة الناقدسات والمتنزيات وثالث بعد سداد مبلغ غمسمات ريس مديره منه منصحه عصم المطاعلت الرادارة الملقصات والمستريات بعيس المصلحة في موعد غايته مهاية دوام يوم الاحد الوادق ١٨٠٤٠ على مستبية الله تعالى سبتم فتح المطاريف في تعلم الساعة للعاشرة من همياج يوم الاحتي الوافق ١٢٠٥٠ ٢٢ هـ والله المومق MATAN

تعلى المديرية العامة للنسون البلدية والقروبة بللنطاة الغربية عن طرح مشروع صيابة شارع الامارة بالخرمة مة النفيد المتعلمات الاتبة - أرفاز صورة من السحل التجاري وشهادتي الركاة والعربة التحارية سارية المعول خسن العطاء المقد - أرفاز صحار بحكي بعسبة ١٠ من القضة الاحمالية المشاوع ساري المعول لمرة مسة شهور - أرفاز حصار بحكي بعسبة ١٠ من القصة الاحمالية للمشاورع ساري المعول لمرة سنة شهور - مكتب الاسعار على جدال الكمبات رقعا وكتاب وترفق الشاوط والمؤسطات مكتوبة بختم المؤسد - مكتب الاسعار على جدال الكمبات رقعا وكتاب وترفق الشاوط والمؤسطات مكتوبة بختم المؤسد

مكتب الاسعار على جداور التحديث راحه وضاب وراوي السيرة والوصعة محدود بحدم الوسسة . تقدم المطادات للشفون الملاة بالديرة في مطاريف مطلة ومحتومة بالناسم الاحدور بقتم المؤسسة محبث بكون اسم المؤسسة المؤرا على الشمع وريكت على الطروف السم المشروع والمؤسسة المقدمة].
 لا مراحية لقبول المطاريف في السياعة الواحدة من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٧، ١٥ هـ رسيتم فمتح المطاريف و السياعة والعائدرة) صباحا من الدوم التالي الموافق ١٩٧٥، ١٥ هـ ولا يقبل اي مطووف بعد التاريخ المحدود والله وقي

نطل العبرية العامة للشنون البليبة والقوفية بالنطقة الغربية عن طرح مشروع صبالة السنترال والشبكة بعضة بالعبرية في مناهسة عامد رقم ١٣٩٦م فعل السادة الراعبين الدخول في النظاهسة المنكورة مراجعة الديرية للحصول على الشروط والواصفات بعبلغ أريل مع التهيد بالتعليمات الإنها.
 أم الواق صورة من السجل التجليل وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية للقعول ضمن العطاء الملام.
 أ ما أواق صورة من السجل التجليل وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية ساري الملاحول بدة سنة شهور .
 " - تختب الإسعار على جداول الكعيات رضا وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختمة بخمت المؤسسة بحيث الماسمة بحيث الماسمة بالماسمة بإن الماسمة الإنجاب الماسمة بحيث المؤسسة بالزاعل الشعرة على المساورة المناسبة بالماسمة بالزاعل الشعرة على المساورة المناسبة بالماسمة بالإنجاب المساورة المناسبة بالإنجاب المساورة المناسبة بالزاعل المناسبة المواقعة المناسبة المواقعة المناسبة المواقعة المناسبة الم

قعلن المديرية العلمة للتسون البلدية والقروية الغربية عن طرح مشروع انشاء مبنى مراقبة

ويل مع التقد مالاسليمات الاقتياد وهيادتي وهيادتي للركاة والغرفة التجارية سارية المقعل ضمن العطاء المقدم
٢ - ارطل صمار مثل بنسبة ١٠ من القيمة الإجمالية للمتدروع ساري المعول عدة سنة شجور .
٢ - ارطل صمار مثلي بنسبة ١٠ من القيمة الإجمالية للمتدروع ساري المعول عدة سنة شجور .
٢ - تقدم الاسمطر على جداول الكميات رقعا وكتابة وترفق الشروط والوقسطات مشترعة بغتم المؤسسة بعدث وكون
١ - تقدم المعادات للشنون الملقة بالمهيرية و مطاريف معلة ومشترة بالشمع الاحدر بغتم المؤسسة بعدث وكون
١ - ما المناسبة المؤا على الشمع (ويكتب على الطرف اسم المندوع والمؤسسة المقدمة) .
١ - ما المراسبة المؤا على المائة الواحدة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٨٧ه ١٤٠ هـ . وسيته فتح
المظريف إلى المساعة إلى المؤسسة من البوم التالي الموافق ١٩٨٧ه ١٤٠ هـ . ولا يقبل اي مطروف بعد التاريخ المائد من الدون مائلة على المؤسسة الم

التقيد بالتعليمات الآنية ١ ـ أرفق صورة من السجل النجاري وشهدني الزكاة والغرفة التجارية سنرية المفعول ضمن العطاء المقيم ٣ ـ أرفق صورة من السجل النجاري أن القيمة الإجمالية المشروع ساري المفعول لمدة سفة شهور ٣ ـ تقيم الإسعار على جداول المكينة وقا وقائم الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة . ١ ـ تقيم العطامات للشنون الملية بالديرية في مقارف مغلمة ومختومة بطشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث . ١ ـ نخر موعد الهول القاليف في الساعة الواحدة تقهرا من يوم السبت الموافق ٢٠١٧ / ١٥٠٥ هـ وسيتم فتح . التغاريف في الساعة أو المعاشرة) صباحا من اليوم القال الموافق ٢٠١٨ / ١٥٠٥ هـ ولا يقبل اي مظروف بعد التغليف المائة المؤسفة .

السادة الولندة والنصف السياعة العلموة مر من يوم المناح الوم الكال

مشروع تسویر مقام شکاة کمرع رضم ۲ | ۲۷۱ بیشة متعوج السطلة الؤقلة لشوارع سببة الغربات ٢٧٦

مشروع السطك الأزقته بالغرباد منروع قصبي ونصيل شوارع شوق (حملته وارسمنة وامارة) _ الرسلة الثالث _ بنشرط للتمديف بالعرمة الثالث _ الاشي 1940-11 م

مشروع السفلته المؤنثه لشرارع القطيف وقراها ١٨٢

السجل من شهادة تسديد الركاة والنخل وضمان بنكي مينثي بنسبة ١٪ من اجمالي السعر ساري المُعول لمدة الالكة اشهر وسيكون فتح للظاريف في تمام الساعة الحاديث عشرة صباعا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠ ـ ١٤ هـ

وراية الشندي البلدية واللروية

تمان لدارة النطليم بالباجة عن طرح عملية صباتة مباتق النطالة في منافسة عامة قابل من يربغب الدخول في هذه للنافسة مراجعة أسم التشريات بالنفاقة للحصول على نسخة من الشروط والواصفات بالسعر القابر لها علما بان لخر موعد لتقديم المطامات هو يوم السبت الواقق ١٢٠٩٧/١٢ مديميت بالون مشلملا على صورة من الأنفساء التربية المعاملات على يوم السبت الواقق ١٢٠٩٧/١٢ من المربعية بالمرافقة الأنفساء التي مورة من

First Semester

· Data Processing.

Computer Concept.

· Computer Programming -

مؤسسة حسين على شبكتنى (الكترونيّات وكمبّيوتر) S.E.C.O. SHOBOKSHI ELECTRONIC & COMPUTER

يسرنا الاعتلان عن فتح باب القبول للإستساب إلى دورة «دب اوم في دراسات الكومبيوسر» المتى ننظمها في فصول صباحية ومساسية وبعدالظهر.

ينقسم برسامج الدراسة إلى فصهاب كل منهمامدت ثلاثة شهور

- COBOL (Theory & Practicals).

Second Semester

- System Analysis.
- Computer Concept.

BASIC (Theory & Practicals).

- Computer Programming —
- Operating System.

علمًا بأن التدريب والحاضرات التي سَيلقيها المحرّاضرون والأساتذة من ذوي الخبرة لدينا ستكون باللغتين العربية والانجلينية إلى جانب توفر مختبر كومبيوت ريتكوت مسن ١٠ أجهية ميكروكومبيوترمن أجل الطلاب الدارسين.

للإستفساريرجى الاتصكال بالأرقام التالية:

77-0120 77-9810

أوالكتابة إلى: قسّم التدريب مؤسّسة حسين على شبكشي (الكترونيات وكومبيوتر)

صوب ، ۱۰۳٤۸ شارع فلسطين - خلت تويوتا

تحلن سخلفة صبيناه التحليمية للمتن عن طاح سائصة نامير اللوارم الكتبة والطبوعات لنعلم ٢٠٤٠٥،١٥٠ هـ... عمل الداسات المحول تراعده الماقصة مراهعة قسم المشتريات بالمحلقة لانف سنسمة من الشروط والواصحات مقابل علما بأن أمر موعد لفعول العطاءات هو يوم الثلاثاء الساعة الثامية المطاربية المحامة العاشرة همياها من اليوم مصمه والله المومق

محمية الرابط الدرامية للعام الدرامي ١٩٠٥ قال ١٠ عليم مراجعة فسم الاشتيارات محدة مصطفيين ماونالاق الدرامية واليونة المستكمل لعراطت التسميل وسوف يكن احر موقد المفول يوم البحث ٢٤ صحر ١٤٠٠ هـ ولن بلغت من ملك معد ذلك التلابع الدا حرى اعلانه والله الموقق .

التابع 1 _ غضر مسار بدائي واقع 1 / من قيمة العطاء 1 _ شيفة الزكاة والدخل سارية المعول 1 _ المتعارض - 1 _ الاشتراك بالعرفة التعارية _ 6 _ اهم موعد التعبم العطاءات يوم 11 / 1 : 11 هـ موعد فتح المطارية يوم الاربعاء الموافق 11/0/1/1 هـ

اعلان بیع عدد (۱۵) راس نقر ترغب حاصفة الملك مسعود بیع عدد ۱۵ رئس نقر برع (مربریان وهیرس) ملازاد الطبی معز بر لاپ الرعة و الشراه الحصور ال مغر بنایا الراعة مطبخة میث سیسا بلارایدة و بنام الساعة العاشرة مر حسام بیم الارمقاء للوافق ۲۲ محرم ۱۹۰۵ هم علی آن یکرن تسدید القیمة و مکان المبح عورا ۱۹۸۲ د)

هذا ال سير الغربية مع أرطا متعلقط للنبي وصورة من صف مليتة البيني وصورة من رخصة البياه للعند من البياء المعتد من البياء المعتد عن البياء المعتد على ينظر البياء المعتد المعت

ترعب جفعة لم القرى و طرح الملتحية الثانية . يتم المانعية 1 لعام 1 1 / ١١٠ هـ

ومدلى النامعة معد ادنى (عشر وابنات) ومعد العمر (ثلاثون وابت) بوميا بالشروط التالية ا _ سعة الوايت ٢٥٠٠ جالون ١ ـ ارفاق ما بشت ثمك استمارات السيارات

الدارج واجعا أن تقول الفراطيقي جليات . * _ لر حالة الواقفة على التعالف ولام خيال بثكي نيائي تعدد فيت فيها بعد * _ امر يوم لكليم المحال الحالة الواحدة ظهرا من يوم الثلاثاء ٢١ / ١٠ هـ ١٠ حـم بلام بعد هذا التاريخ بإنصى استلامه * _ تفت المفاروف في اليوم الثاني ٢٠١٤/ / ١٠ الساحة الحاديث عشر مسياحا * _ تفت المفاروف في اليوم الثاني ٢٠١٤/ / ١٠ الساحة الحاديث عشر مسياحا

١٠ - يقدم العطاء داخل غرف معلز ومخترم بالشمع الاحمر لادارة المُشتريات النبور الرابع مبدر عمادة شئون الطلاب .

وزارة البريد والبرق والماتف

المقا ببرقينا رقم ٢٥١٧ مناريخ ٢٠١٧ ١٤٠٤٨ هـ ويرفينا رقم ٢٤٨٨ بتاريخ ٢٤٠٤٨ هـ ويرفيننا رقم ١٤١٢ بِتَارِيخُ ١٤٠٤/١٥٦ هـ وَبِرَتِينَنَا رَفِم ٢٣٥٦ بِتَارِيخُ ١١٠٤/١١١ هـ تعلن ادارة البرق والبريد والهاتف ادارة المنطقة الشرفية للإتصالات بالدمام

علية حضريات وصياتة الشجاة الخارجية بعنظة البعام الاتصالات علية حضريات المرجية بعنظة الإحصاء الاتصالات (T. Yest) (T)

الاحصاء للاتصالات عملية حضريات وصبانة الثبية الضارجية بمنطقة الجوف فلاتصالات عملية ترميم مبنى البرق بسائنسالم

(۱) ضمان بنكي بقيمة ۱۱ من قيمة العطاءات
 (۲) شهادة تصنيف من وزارة الاضفال والاسكان

(TEET) (T)

للبوية بالرياض ادارة التسريات والماقصات داسة م سمنه عن الشروط والدراصفات لفاه منع استم الوصح مصيد وذلك معرجا القديم خطاب معتد بخائم المؤسسة أو الشركة علما على الله (١٣) والخذس بالجمعات بشارط فيه تقديم شهلة تحسيف من المرحة الراحة عما فرق ويحب أن تقدم العطاءات على الساخ المعرة من قبل الادارة حيث لا نقبل العطاطات المعرة على نماذج علوجية أو صور القماد ح الرصفية . فقد ميناه لقبول العطاءات غالبة الساعة العائدية هساها من يوم الثلاثاء ١١٠٩/٨٠ هـ الموافق ١٧٧ ١٩٨٨٠ م رسيتم منح الطاريف في نمام الساعة السادية عند من اليوم نعسه والعموم عرى نشره

وزارة العمل والشنون الاجتماعية

ترعب وكالة الوزارة لتشول الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشنون الاجتماعية في استندار مبنى لبكون را لكند مكالحة النحول العرج والواصعات للطاربة للمني هي ١- ان بكون السي من الاسعت للساو وتترفر في المكتب معيم المثلة والرامق المسروبية من ماه وكهرماه وهانت او ١- ان بكون عدد المردد في عدره التنتي عشرة عربة مساحاتها ماسية وبمكن قبيل الل من لتنتي عشرة غربة لدا ٢ - ان بكون عدد المكتب وبرائد كانت المساحلت مناسبة للمكتب وبرلائة ...

٣ - أن يتوعر في النبي كافة الملتم المسروبة لحدمة البرلاء مع نومر هاء يتسبع لوقوف السيارات

د - أن لا يكون المني قد أهل من جهة حكومية برعة الملك ويردق تعهد مبك:

ه - أن يكون المني فقد أهل من جهة حكومية برعة الملك ويردق تعهد مبك:
المناسبة كارتفاع السور والتسليل ويشتكي ملائم
وعلى من يوعب في نامير ميناه النفيم إلى ادارة المنافسات بالوكانة ويكتب على الطرف
وعلى من يوعب في نامير ميناه النفيم إلى ادارة المنافسات عليكانة ويكتب على الطرف
الادارة المعامة الشؤين الرعاية الاحتماعية - ادارة المنافسات حرص استبطار بمبي مكتب مكاممة التسول

سع لسم المني الموروس وبراق كروكي بوضح مكان البس وصورة من هجة استمكام البني . واخر موعد نقبول ت هر بوم الاتسان الموافق ١٩٢٨ه ١٦٠ هـ في نمام الساعة النائية عشرة شهرا وسيتم منح المطاربات بمفر الوكالة . هور عام الادارة العامة لتشكّرز الرعاية الاحتماعية في تمام الساعة العاشرة من صماح اليوم الذي يليه . وظله

يسر الديوان العام للخدمة الدنية بالرياض از يحل عن رعته و طرح عبلية أــــّـاء سبى النوطيب والخدمة ليسأتهة مارياض سألفها مالرياض المعل من يرغب الاشترال و تنهيد المشروع من الشركات والمؤسسات المغنية والمستفة التقدم مطلب للديوان معنون المعل من يرغب الاشترال و تنهيد المشروع من الشركات والمؤسسات المغنية من الشروط والواصفات والمقططات الخاصة سمى من يرمد المسترف و سعيد التميز و من المسترفات والمؤسسات المؤتمية والمستفة التقدم مطلب الديوان معنون يلهم مديد عام النسون الالدارة والمللية يطلب فيه المحصول عل مستفة من الشيريط والمواصفات والمقطلات الخاصة يلتروع وقاله مقامل دم مبنغ وقدره (٢٠٠٠ و ريال علط خصصة الاقداريال مع الطم امها لا تعاد المجهة المكرمية ومن عن مشتريها الاستقطاط بها مع ملاحظة ما يل لا ـ يعدا مع مسح المشتروع اعتدارا مز يوم الاربعاء الموافق ٢٠/ ١٠ هـ ويستمر حتى مهلية دوام يوم الاربعاء المولفق ٢/ ١١ : ١٤ هـ

داوة ثخيم شوف المساد البربية فلللي مدارس ذارة نطبو شود

فعلى من يرغب الاشتراك في اى من هذه المناقصات من المقاولين المصنفين وممن تتوفر المنيهم الخبرة المطلوبة وفقا لما هو موضيح اعلاه مراجعة ادارة المناقصات والعقود المحصول على وتلاق المناقصة نظير دفع القيمة الموضحة بعاليه بموجب شيك مصدق

بتثليد اعمال الحصور والتقاطعات ومن تم مراجعة ادارة التاقصات والعقود الخصول غلي الشروط والمراحدات الخاصة مثال نظير بدع ملخ (۱۳۰۰) ويال النسخة الواحدة بعوجب شيك مصدق بلسم ويارة الواصلات وتقدم العطامات من صورتين داخل طرب صفتيم بالتصم الاحسر بهضع داخل ظرف صفتيم ايضا بالشمع الاحسر ومعنون بلسم الوزارة ويكتب على حلقت اسم بالقاصة ويجب أن برفق بالعطاء ضمان ابتدائي بنسبة ١ / من قيمة ويكن ساري المفعول لدة تلاثة الشهر وصورة موترغرامية من كل من السبط التجاري وشهادة تسديد الركاة والسخل سارية المفعول لنهاية عام 18-18

تعلق هديرية شرطة معطقة تبوق عن رضتها و تأمير احتياجاتها من السيارات غطى من يرغم المحول و عذه النقصة من انوست از والشركات المنقصصة في معلق تدريد السيارات مراجعة شرطة تبرك / الشئين المائية للحصول على نسخة مطاط مناء وشيره ١٠٠ بيالا عقط العد ريال سعودي قيمة النسخة الواحدة وعلى الراعيين المحول و عالم الملاحدة المنازات المساورات من الموادات حمرة وتخصص في هذا الحقل الأطلاع عليها قبل شراه الموادعة المنازات المنا

a rest control of a second of a second

شعلى طفية الأسمام عن منافعته باعمر سيتراث ومقدات للشوية العلم المائي (1975-190 وولك حسب السروط والمواصحات المن القصول عليها من الشرية معامل سك وقفره (10 ريال وتقدم العطاءات أن طفية الأسباح في مطارعة منت ومحديثه بالسمم المعمر ومصم السركة القدمة للعطاء ويكتب على المطارعة محط واصح اسم المائليسة كاملاً واسم السركة المسينة مراقع بالحد السمال المتنفي منيه الأحراق المتنفية الأحماقية للعظاء من العد السول المقبولة لذى موسسة المقد وبلكون سازل السعة الدراء السعة السعة على الإصداق من السعار المعارض وصورة من سعيادة الركاة والدها المعارض المعارف بعد الأحد بعد الأعمار ملاحظة حميم صدر من بطيبات والمسلة حكومية عمينة لها علاقة مسيد المعارف المعارف المعارف بها لا يتكر عد است النها في شروط ومواضعات المعقد وهد الدراء المعارف بعد المعارف بوم ١٩١٩ع لا إنصاف الناسانة فيرا وهذا الطارف في تمام الساعة المناسات الدراء المعارف المعارف بوم ١٩١٩ع لا المعارف الموارث سهر اعتمارا من تاريخ الترسية والله الموسود المعارف المعارفة المعارفة الانتهاء والله

الساد بسر ۱۹۱۰ - ۱ د د ۱۹۰۰ ۱۹۷۹ ودی ۱۹۳۹ و ۱۳۳۹ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳۹ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱



● اهلا بكم ايها الاحبة واسمحوا لى استعرض بعض رسائلكم ليدا الاسبوع

اقدر للَّه يا صديقي ما جاء برسالتك واشكرك على اهتمامك ومتاعت للأربج.

مرهبة بك يا على المشاركات جيدة ولهذا فانك ستجدها عبر الارب ويا هلا بك

شكرا على الرسالة الرقيقة واهلا بعودتك للاربج صدقني ان كل الاصدياء اسماؤهم راسخة

بك يا اخ مبارك صَديقاً جديدا للاريج وشكرا والساهسات جيدة .

تاكد يا أخ سهم أننا نفضل الجيد ولكن ضعف الخط أحيانا يحول درن معرفتنا للقصيدة

يا منديقي مثل هذاالنوع من الشعر لا ينشر في الاربج لان ما ننشره من مساجلات لشعراء

ارحب بك ويرسائك ونعلمك يا صديقي فان الجيد يغرض نفسه حاول سرة اخرى وعس ان

الآخ بكيل الله خلف الجهني - خميس مشيط · صدقني انتي ابحث عن تنعراء من قبيلة جهينة واحسنت يابر خلف والمساهمات حبدة .

اختى العزيزة لقد اتجه العديد من الشعراء والشاعرات الى كتابة الاشعار الحماسية وانت

اخى محمد كما قلت وصلتنى منك عشر قصائد دفعة واحدة ولكن السبب في عدم نشرها عدم

تدكني من قراءتها كأملة لطولها وكترتها أرجو أرسال قصيدة واحدة وبخط وأضح وعند

اقدر لك مشأركاتك الجميلة وبخصوص اللغز فانه لا يصلح للنشر نظرا لاته وامسح جدا ابعث

• الاخ عيضة عبدالله السالي - الطّائف

■ الاح راشد العيس _ الرياض

الأخ على حسن البارق _ الجبيل

• रिंट : न्यार करवर वर्णा - निम्न

الاخ : حامد ألزيداني ـ الطائف

بذهنى ولا تنس انك في مقدمتهم .

تماما ارجو ملاحظة ذلك ويا هلا ..

الآخت قتاة الحجاز - الطائف

هذه المرة أجدتي فأبياتك جيدة فأهلا بك

الاخ ابراهيم السمحان ـ بريدة .

● ألاحُ عطية راشد الزهراني - جدة

●الاخ ساير عزيز المطيري ـ بريدة

والمباذ إما

● الأخ عبدالله محمد الحبيش _ املح

• الاخ محمد أجرمان مهدى العولجي بيثبا

• الاخ عواض عبد الرهعن الثبيتي ـ الطائف صح لساتك بابو عأبد المساعمة جيدة أ

صلاحيتها ننشرها رتاتي بعدها مشاركات اخرى يا هلاً ..

الموضوع الذي بعثت به لا فائدة منه ل هذا الوقت معذرة .

اهلا بك صديقاً جديدا والمسامعة تنشر بعض ابياتها قريبا يا هلا بك

● اعزاني بالعدد رقم ٦٦٦٨ في ١٩ ذي الحجة ١٤٠٤مـ

نشرنا لفزا كتبه الشاعر سعود حمد بن جمهور من الرياض

وقسالموا لاتصرك خسايفسين مسن المسراعيسه وقساست تنهس الاسوال

جبسان لايصيسح ولاينبسح ولا

وكان المقصود بالحل ، المخيول ، او المخيال ، وكالعادة عقد المبالت علينا

ولامشه فبلع من منصب الصارس عصا واليه

الأنسوال

على صفحة رجال الشعر واهل العرب

ومناقبدمنت في دنينك فندامنك بسي

يميل بكفة الميلزان زوده ملن

نرى اللى يعترف المعنى يعرف المنان

المجلوب وتناس

أنبا للخنافينة حبلال

أهبو المعينول وتعبرت ولبو ببالقباد

واظنى سنعبود راعنى مبريشة وللسن

اروال يضوف يعض خلق الله يضاف الماجيما نننيه

حلول اللغز في صفحات أربيج المعنى نعسرفه من قسديم أحيال

غستى الجمعة على صعحات

الا نادا المنادي كل من القيمية وناس توو المكيال

ومن يعسرف لمبدا المعلم لازم يعسرف لنسالي

وعصرك يبالبنبادم لبو يطبول المبوت متنبيبه

اريح السادبة شاربه

انا بنشدك وشهبو حارس حطبود عند المال

يطيع الأمر دامه في المصراسية تحسبت رجبال

يبن جمهاور لغازك واخسح ومبئى على

ولاهبو هنايب مخيبول ولاهبو هنايب

● ومن الخرج محسن سعد الدوسرى والذي قال

هلا بالشاعر اللي سجل أسمه بين سبي ودال

فيهم بالقواق والمعانى ياستعود جنزال

كتبت اللغبر ببالخط العبريص وخلبه المخيال

• ومن الرياض مايف عبدالله الشعيلي والذي قال

• ومن الرس ناصر عبدالله السيميري والذي قال

مضابيل الاشفته تقول

المسعنسي

الا حبت البضاعة للبلد دور لبيا

• ومن الرياض رشيد مرسد المطيرى والذى اجاب بقوله

تمدح الطيب وتناخنا مكسبه بالصال

ولانتبرك حبلائث عباد

الهدف واضح ولايحتاج تتبير جدال

المكالمات التي جاءت حلا لهذا اللغز .. ويسرنا ان نقدمها لكم • من الطائف عمر خلف الزايدى ويقول في الحل قسريت اللغسز من ربعسا نقسات وتحكم

خلف مرشد المطيرى ويقول

ايامنيا عجيلات ببالنيزاسة وببالتبرحيال

سعود بن حمد ربی

● الاخ سعيد مشحن البلوى ـ جدة .

● الاحْ خَالد محمد عبدالله الحكمي ـ مكة المكرمة

معروفين أرجو ارسال القصيدة للشاعر عناد نفسه . • الأخ محسن قبلان العصيمي ـ شرائع المجاهدين

اخوى خالد المنى ان أقرا ك قصيدة تكون صالحة للنشر با ريت

الاخ : مبارك فهد البيشي ـ بيشة

هذه المرة اجدت يا بو محمد فحياك الله















● ارشح منحيل الفهيد لرئاسة مجلس الشعر الشعبى

هيا العتبية

قادة الوطن الابطال : هذا الشاعر له مساهمات في خدمة الادب الشعبي حيث كان يقدم بريامح ، من أشعار البادية ، في اذاعة الرياض . مقحم السليس شاعر قوى طموح اكتسبت قصائده قوة من مخالطة الاخيار الذين أثروا

« البحاية »

● في عام ١٢٨٠ بدأ مقدم يقول الشعر ويقول لقد كنت حريصًا على مجالسة الرجال الطبيين والاستماع الى ما يدور في هذه المجالس وكنت احب الشعر حتى تعلَّمت كتابته وقد اثر على في بدأيتي الاحاديث التي فيها نوع من الشهامة والرجولة واعتقد ان موهبة الشعر من الله سبحانه وتعالى وليس لاحد الفضل في ان يكون فلان شاعرا بواسطة الشاعر فلان .. هذه طريقة لا فائدة منها ولا معنى لها . ● وعندما سالنا مقدم عن رايه في المستوى الذي وصل اليه الشعر الشعبي في هذا العصر

هناك منهم أدرى منى واعنى الإدباء حيث أنهم أبخص قالها ف لهجته العامية محاولا عدم ● وعندما سالناه عن مستوى برامج البادية قال البرنامج الذي يقدمه ابراهيم اليوسف في الاذاعة هو الافضل بنظري لان أبراهيم انسان يهتم اهتماماً تاما بالادب الشعبي . ● ثم سالنًا مقحم ما رأيك أو طلب منك المساهمة في تكوين مجلس للشعر الشعبي فمن ترشح لرئاسة هذا المجلس فسكت قليلا ثم قال ، منديل الفهيد ، . تم سائنه عن راية في الدواوين الشعبية فقال الواجب أن تكون معتوياتها قصائد وطنية

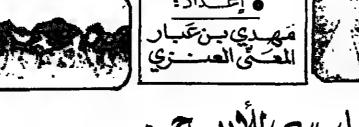
• وعندُما سالناًد عن ما يعجبك من الشُّعرء قال انه الشاعر عايض بن سُجاع الشَّلوي . ● رحل سؤال هل قرأت للشاعرات قصائد قال . الشاعرة الرحيدة هيا العَتبيية و فتاة الوسَّم ، قلها وهو يحاول أن يتذكر من قصائدها شيئا حتى يدلل على هذا الإعجاب بشعر هذه

الحميدى الحربي فكان جوابه ربى وربهم آلله .

د شعم الرد ،

القصائد قال-، صحح حصر عليه المواقع ثم قلت للسليس ما هي انواع قصائدك الذي يسرق قصائد فقال ، اغْلَب قصائدى في اظهار مُمَّاسِنَ قَادَتْنَا اللَّهَامِينِ . ● ثم سائناً مقمم على تقرأ قصائد للشباب فقال اعتقد أنَّ أغلب الشعراء الشباب اجادوا في الشعر ولكن كما هو معروف كل عمر له رجاله : ● وبعد ذلك سالناه عن القصيدة التي اعجبته قال . في الحقيقة هناك قصيدة للشاعر شديد الابتسر رواسی طسوع ■ تم بعد ذلك استمعنا الى قصائد للشاعر السليس ومن هذه القصائد تختار لكم نملاج وهي كالاثي البسلاوي عجب

غىدى مبدأ استدالهتسا 19



اعرة الوحي

عليه جلست معه في مجلس شقيق له هو منعب السليس الذي كان مثالا للكرم وقد دار حوار بينا بين الروا والله عليه مناسبة عليه المرابع المناعر ، محفم ، وكان شقيقه يستمع الى الاسئلة التي طرحناها على الضيف الذي حاول أن يتجنب الاجابة على بعص هذه الاسئلة المهم أيها الاعزاء أترككم الآن مع الحوار النفسير ومع ، مقحم بن براك السليس » .

واجتماعية تعالج المشاكل وتتطرق لنهضة البلاد ولكن هذه هي مقدرتهم وهو يعني اصحاب

الدواوين فكل واحد اتى بما يستطيع .

د ربی ور**بمم الله** ه

● سألنا مقجم عن الشعراء . مجمد بن زين ، عبدالرحمن العطارى ، عبدالله السلوم .

● يقول مقدم أن شعر الرد لا أكرهه ولا أحبه ولا له أهمية عندى وحول رأيه بالذين يسطون

ومن فصيدة اخرى بقول تقسلاب الاعتساب سالاقسراب ● ثم سالنا مقحم عن قصائده في الغزل فاورد قصيدة عاطفية رائعة وهي موجهة للشاعر عايض بن شجاع السلوى ستوردها لكم في اعداد قلامة ان شاء الله القصيدة املين ان تدور على رصاكم

والقدرية



الملك عبدالعزيز رحمه الله



نسوية عالمية وابسرزوا ابو مبارك ، تكرار الزيارة نم شكرنا ، ابو مبارك على

یجب ان اعتذر للقراء واشکرهم

68086603608608688 اعتذر لهم .. لاتهم فوجئوا بتغير موعد نشر ، الاربج ، حيث جاء يوم الخميس بدلا من يوم وكان حقا علينا لهم .. ان نخبرهم وتحيطهم علما بهذا التغير ولكن التنويه تأخر عن أما الحُميس بدل الجمعة .. فذلك مرده .. الى اجراء عنى شهدته جريدتكم مع بداية العام

ذلكم هو الاعتذار واما الشكر فهو للقراء الذين تساطوا عن هذا التغيير الطارىء وهذا يدل على حبهم ورفائهم ودقة متابعتهم ، واننى اشكركم وأعدكم بان تظل الاريج عند نقتكم مها .

ا ذر المطاف ـ الخزال ـ الخزال على الخزال مصوتك الى سحونى با حال الخزال المخالف ـ المطاف ـ المحالف ـ المحالف ـ المحالف المحال								
السغسزال	حاس	یا	سحرنى	السل	و مسوتاك			
عطــاك	قليه	يسوم	حسزيسن	تعنب	Y			
الجمال	بديع	یا	شوفك	التعمب	۶ فاحسة			
لقياك	حدسل اي			, ایام	اسعب شفت			
مجال	ما لي	فيسه	يحوقحت	زوليك	شفيت			
يسمياك			السفيسوم	شفت	ة وأنــــ			
السدلال	حسين	يسا	عطفيات	منبك	ه طبائیب			
ميحياك	تلبىي	وخسل	معاي	قلبك	وانـت طبالـب خبل			

مهدى عبار المعنى العنزى

تستغرب هذا الوضوع فقد كان للاريج لقاء تصير مع : الدكتورة د ايسون ليريك د او د علياء ، كما تحب أن يسميها الناس في الملكة ح شهادة الدكتوراة في الأدب العربي وقد كان موضوع الرسالة ، الشعر الشعبي في الجزيرة العربية ، وقد ذالت ايسون شهادة الدكتوراة . و شهر رجب عام ١٤٠٤ هـ من جامعة برينستون بالولايات المتحدة الامريكية وعندما

العربي قال لى انه موجود بالجزيرة هتى اليوم شعر شعبى يشابه الشعر الجاهل تماما وقد كنت أدرس في كتب المستشرقين ما جمعهوه عن الشعر الشعبي قبل حوالي مائة سنة وتعجبت منه ثم استمررت في البحث وعندها فضلت أن أحصل على الدكتوراء في مجال الشعر الشعبي وقد حصلت على اشعار كثيرة ومن اهمها اشعار لبني هلاّل ثم اشعار الضياغم من عبده منّ شعر لاته پشپه شعر بنی هلال ،

وبالمناسبة قصائد بني هلال هي اقدم شء بالنسبة للشعر الشعبي ثم قصائد للشاعر شايع الامسح وهو من الشعراء الشعبيين القدامي .. ٥ محة البحث ٥

●● وعندما سائنا الدكتورة ايسون عن طبيعة زيارتها للمملكة وكم استغرق البحث قالت : ●● أنَّيت للمملكة قبل حوالي ثلاث سنوات وقد زُرْت أكثر المناطق واخذت الاشمار من افواه الرواة وكنت دائما اتردد بين الملكة وامريكا . اما الدن التي زرتها فهي الرياض وتبوك والقصيم وحائل وحفر الباطن وعرعر والجوف والافلاج والخرج وقد تعرفت عني الكثير من الشعراء الذين استغدت منهم ومنهم الاستاذ عبدالله بن خميس والعلامة الكبير حمد الجاسر وابراهيم اليوسف وعبدالله بن عبار ومهدى بن عبار والكثير من الشعراء الذين اشكرهم حيث سأعدوني كما أن الكرم الذي لاقيته من المواطنين السعوديين كان منقطع النظير ..

وقع البحث في المجتمع الإمريكي ○

● وحول سؤال كيف كان استقبال الجامعة الامريكية للرسالة قالت . ● قبلوا الرسالة بكل سرور لان الامريكان معجبون بالموضوع ولان معرفة الامريكان بالشعر الشعبي بالجزيرة العربية قليلة جدا وهذا مجال واسع ولكن مجهول على الناس حتى على العرب ونعنى بذلك الشعر الشعبي ● وحول عدد القصائد التي جمعتها قالت

● القصائد التي وضعتها بالرسالة كانت مائة قصيدة ولكن انا جمعت حوالي الف قصيدة او خمسمانة قصيدة ..

۔ بیمہتو جابختھا ۔

عندما ذهبت الى بعض الهجر في البادية الآتيت ان و الشيبان و يستعربون ميت من من الشعر الشيء التي وهي اجتبية وتجمع الشعر الشعبي غير انهم لم يقصروا فقد اعطوني من الشعر الشيء الكثير وانا اعرف ان الشعر عندكم تيء شين وقد حظيت بالكرم .

۔ انوس طباعة حیوان ۔

● لدى الآن مجموعة من القصائد التي جمعتها وانني انوى طبعها وان شاه الله ستنشر في كتاب وسأكون سعيدة عندما يقراها أبناء الملكة العربية السعودية ● وتُقول أيسون أن الموجود بالأضافة الى القصائد قصة تغربية بنَّي هلال من نجد حتى تونس وانتهت القصة بمقتل الزناتي خليفة ..

ـ احب قرانة الصفحات الشعبية ـ

● تقول ايسون انها تقرأ وتحرص على قراءة الصفحات الشعبية ولكنها تفضل شعر الشجاعة والحماسة وتقول ان هذا يوجد في الشعر القديم ..

من الشكر جريدة مكانا واشكر كافة أبناء الشعب السعودي الإصبل على حسن الضيافة ...

الطبلانسى

حجب ردن ابراهيم السمحان يسوم عبدالله صالح حمير القحطاني

يسازيسن لسو دوار وان

وش

الإمسال

ابراهيم السمحان ـ بريدة

للنهاية	كسابة اكمال		حصل	لــه	كفاية
مناية	جنسانساب تحظم ای	_	بذيــل فـــلا	كانك	121
هواية	زولىك يئسرج لىك	وشفعت القـلــب	بىعيىد ونــاق		نظيرتيك
عناية	ُ حبتُٰہ کمہ	3	ساعسب ولا فس درت		تىملىت
سماية	طریقیی تظلم کی	اليسوم	تنسور انسوف		بسعمه
ثعقابة	ئفست جمك سخ	مآت	فلــك وتقسي		انسانسی
حكاية	وزادي لاهسلي	نـومــی اصبحــث	ق وحمال	فمحيث	انا
_	441 74				

خالد العتيبي - مكة المكرمة الثمامسي

> العصيمي _ حجب رون

رقم المناقصة ثعز النسخة تاريخ فتح العطاءات تاريخ فتح المظاريف

نيثر الرباسة العلمة لنطيع السان عن طرحها للمعافسة العامة احتياج الدارس من المعامل العاصة بالاقتصاد : وراز وانتحسل والميامة والرانيب العدة وعن الراعين التعدم لمهده المناقصة احصار ما بل الرايات باسم عديد علم الدارة المنافعات والبحريات بالرباسة الاسترادة عن السحل الإنجاري على أن يكون موضحا منا المتحصص

تعثر الرطبية العلمة لتعليم السائد عن طرسها للسامسة العلمة عطيات المسافة دور علوى لفلاث مداوس

وزارة البترول والتروة المعدنية

تعلن المديرية للعقمة للتروة للعدنية بحدة عن رعشهاي التضين على طائراتها لاة سنة ميلادية كالملة اعتبارا من

31/07/37/15

تتريخ فتح الظاريف

ABOUT ARVE

تطل وزارة التخطيط عن رعبتها في شراء قطعة ارض تتراوح مساحتها بين ٢٠٠٠ ـ ٥٠٠٠ متر سرمه في احد المناطق الانتية ١ ـ المنطقة الغرسة من الحزام الاحضر ٢ ـ داية طريق أسها - الغرعاء

 ٢ ـ ددابة طريق ابها - حميس مشيط
 ١ ـ بداية طريق ابها - السوده بدين كبيري على أن تكون على خوارج واسعة والا تكون في وسط مجمعات سكتية . فعل من تتوفر لدب الارض للطلوبة ويرغب بيعها للوزارة تقديم عرض مثلك بأسم مدير المشئون برارية مورارة التمضيط بالرباضي أو مدير فرخ وزارة التخطيط بذيها في موجد اقصاها شهر من

ملاحظة ارغاق ما يلّي مع العرض : ١ . تصورة من صلت ملكية الارض ٢ - كروكي لوقع الارض

1/1/150

(اعلان تأجيل موعد فتح المظاريف) ٥٥ نعلن المديرية العامة المجوارات عن تنحيل موحد متح مظاريف منافسة (انشاء ملاحق بعبنى جوازات تبرل) محبث بكن التاريف الحديد لاخر موحد فيول العطامات هر ١٩٧/٧٧ -١٥٥١ ـ وموحد فتح المظاريف يوم ١٠٩/٧٠٨ علما أن فيمة الشروط والواصعات ثلاتطانة ريال ، ومكان مبعها لدى إ شعبة المشرئيات الملديرية العامة للجوارات بالرياص إ وللأهمية حرى اعلانه .

تعلن رئاسة المحرس الوطني عن طرح مثالصة علمة المشروع تصريف مياه الإعطار بالفراة ١٨ برفحاء الإمام الرامين في الاشتارك في هذه الماقصة حراصة كالرة الماقصات العلمة برئاسة الحرس الوطني الحصول على نسحة من الشروط والواصفات والمنطلات مقلل سباغ ٢٠٠٤ ريال) فقط خصصاتة أربال لا يحي علما بأن الحر مرعد التقديم العطامات هو يوم السعة ١٨٠٩/٧٠ هـ ، وسيتم فتح للظريف يوم الاحد ٨٧٠/٥/١٨ هـ. الساعة العاشرة صباحا ومقا انتويم ام الغرى والله المواق. The provided of the state of the point forms of the point of the point

€ تعلن الديرية العامة العوازات عن الناقصة الاتية

مكان بيدها فيمنها أخر موعد الأبوا الطارب وعد فتح الطاربات المحاف موعد فتح الطاربات المحافة بعض فروع الديرية حجبة المشتريات مئتين ١٤٠/٩ - ١٤٥٥ م ١٤٥٥ م ١٤٥٥ الأسلطة للجورات المحافظ المجورات المحافظ بالبيرية العامة

للحوازات

و يدر بين و در المرحد الملكسة و المركز المرة القانية عن مياقصة و المركز المحمول عليها من ادارة المتاقصة المركز المحمول عليها من ادارة المتاقصة المركز و المركز بهذه المديرة بعد تصديد مالم (۲۰۰) مالين ريال لمسمول المديرة بالادارة المثلق المركز المسمول المديرة المركز المركز

ترفق بقطاء صورة من السجل التجاري
 عجب ان يكون العطاء باللغة العربية

: _ تَقْدِيم ضَمَانَ بَنْكَي بِواقع (١) بِاللَّمْ مِن كامل فيهة العطاء ساري المفحول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم

. إن يكون المتقدم ملتزما التزاما تلما بنصوص نظام تأمين مشاريات الحكومة . . يجب بن يحتن المسلم مديره العزاما تمه بتصوصي نعام تادين مشتريات المحترمة .
 ٧ - كل عطاء بيد غير مستول لما نكر سواب بستيد وإن بأتقت اله ..
 وأخر موحد لتلايم المجالة مع الساعة الراحدة من ظهر يوم الاتنين ه٧/ه ١٠٠ مل للواقل ٢٩/٩كترير//مم وستقتح المثارات إن تمام الساعة التاسعة من حمياح اليوم التال بعض المديرة بالرياض .. وأي عجاد يهد يعد الوقت المحدد لتقديم المطادات سوف يحلي بحقه نظام قامين مشتريات المحكومة .. والله للواقل ..

تمان للديرية العلمة للشئون البلنية واللروية بللنطاة الغربية عن طرح مشورع انضاء بوابة لسور بلدية العلا وغرفة هارس في مناقصة علمة رفع ٢٠٩م . السَّدُة الرَّامُرِيُّ السَّول فِي النَّاقِصَةُ الذَّكُورةُ مراجعة للديرية للحمسول على الشروط والراصعات ممبلغ ٢٥٠

Comments of the Comments of th

• و سر مصالح المياه والمجارى بالمنطقة المغربية ان نماز عن المناهسة المرسمة ابداء وعلى الشركات والرسسات التي ترغب ل التشر معروضهم لهذه المناهشة المصلحة (الادارة العاة) مجدة - شارع المسين لا مواجه الدوام الرسمي المحصول على المستدات الخاصة بعده المناهسة على ان يصطحب منه الاج المصورة من شهادة التصميل (إلى نصي المحال) سارية المعول .
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

المركزي

٧ - على المغلولين كَتَابُةُ الأسعارُ بالأرفامُ والمروبُ بَجِنُولَ الكياتُ باللغة العربية

لبيم المشروع

التصريف المؤضد للميام للموضية لنطاق الشهداء الشمالية والمنزيية williated williated the attention مقيناتب وتقدم العروض في تعلم الساعة العاشرة من مسياح البوم المعدد أملم الماقصة الدارة المشتروات بالإدارة العامة

بجدة علما بلن فتح المصاريف فرشام الساعة العاشرة حسباح اليوم الثالي والله الموفق ٢٠٧٦٠٠ قيمة النسحة موهد تقديسم الواهــــدة العــطادات اسے المنافسة المساريف مستشقی بریدة ۱۰۰۰ ریال

BOY SENSON DONNERS

المسلكان مصلحة مياد ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في طرح منطعمة تنفيذ المجمع الرئيس عجاري المدينة المورة عند رغبتها في طرح منطعمة تنفيذ المجموعة المدونة علام ١٠ عد وفتح المطاعات هو يوم السبت الموافق ١٠٩/٢/٢ هـ وفتح المجموعة الشروط والمواصفات (٥٠٠٠ خسسة الاف ريال) . يوم الاحد الموافق ١٤٠٠/٢/٢ هـ وفيعة نسخة الشروط والمواصفات (٥٠٠٠ خسسة الاف ريال) .

اعسلان منقصة عامة لمشروع توسعة مهاري وتصريف امطر مبية فيها المجاري وتصريف المطر مبية فيها حيث تورزة النشون البلية واللوجية منقوم بتنفذ مضروع تطوير شبكات تصريف عياه المجاري والاسطار لدينة أبيا، ونرغب الوزارة في اجراء منقصة عامة الاسفر احدا المشروع أن احدى الشركات المعالية المتحصدة وذات الخبرات العلية في تغيير مثل هذه الاعمال و المضركات والخبرات والمسئلة من البرجة المثانية من الالالميانية المثلث المستودية ومن البرجة الثانية على الالالميانية المتحدد الإحمالية المستودة الإحمالية المستودة الإحمالية المستودة المستود

العلمة بالمدرية علماً بان غفر ووحد لقبول العطامات هو يوم ١٤٠٩٣/١ فـ حسب تقويم لم الغرض الساعة التفية عشرة ظهرا وسيتم فتح الظاريف في الساعة العاشرة عن صباح اليوم التالي وعلى أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائي عاداره (٢١) من فيمة العطاء ، والمله الموفق .

أعلان بلدية بريدة عن عملية أنشاء حدائق في بريدة

سروط الكفلية	لتقديم العطاءات	المواصفات 	
ارماق جمعار سكى موقت سببة ۱ سارى المعول	أحر يوم تقديم العطاءات و ۱۳۰۷ بنديد احر يوم شتح المفاريف يوم ۱۳۰۵ بنديد	٦٠	د المحادة في مريدة

بيان المناقصات المراد الإعلان عنها للعام المالي ١٤٠٤/ ٥٠١ هـ

سوعد فتح المطاريف	اخر موعد لقبول العطاءات 	سيمنها	وم للثاقصة 	قصة ا 	اسم المفا		المعنية
العادية عسرة العادية عسرة حساحة			1	2 20-221	موقته رقم ۱۹۲۱/۱۹۳۱	ميزة بطئ ۱۰/۱	

اسم الجهة المعلنة قيمة الخر موعد اسم المناقصة المواصفات لتقديم العطاءات المظاريف

الديرية العامة للسمون الطوية المعلقة موققة والمارة لتسوارج والقروبة بالمحودات الجها المدينة المسامل والقرى المرتبطة الأمد اليوم التأثي 19/1/1/21 تساية العاشرة اً مدينة السامر والقرى الرئيطة . البلدية بها مشروع رفع يا 1717 1217 المدرية العامة للنسور والقروبة بالمبور ، انما الاحت البوم التالي ١٤٠٩/١/١٤ المناعة الطلسرة سطلة والصفة والأرة شوارج مدينة الماهر مشروع وقم \$ 117 (117 / 117)

الشروط المطلوبة:

؟ _ همورة المسجل الشجاري _ ؟ _ شبهادة الركاة والدخل سبارية المعول _ ؟ _ شبهادة العرفة السفارية _ \$ _ حطاب ت المقداس تواقع ١ . من قيمة العظام ٢٠ - شهاده تصليف ١ - يقدم العظام داخل ظرف مقدرم للشمد الاحمد

عدارة المنظمات والمستويات الملاز منظمة المنظمات والمستويات الملاز منظمة المقاصدة المقاصدة المقاصدة المقاصدة المقاصدة المقاصدة المقاصدة المستويات المستويات

تقدم العطامات ال الادارة المكررة في موعد غايت نهاية دوام يوم الاحد دوهو ٢٠٠٥- ١٠٠ مد ويعسب السمي سيتم فتح الظاريف في تعلم الساعة العطائرة من حساح بوم الانتيز الوافق (١٤٠٤-١٤٠ مد والله الموقق ١٤٠٥/١٥٠ ١٤٥/١٥/٢٤

اغسان منظمة النظيمى الجدري الأطع الفيار العائدة لبرنامج مياه الرياض من خارج الملكة الدة سنتين تعالى منظرة ومجاري الملكة الدة سنتين تعالى مصلح من المسلمة الفيار العائدة لبرنامج من منظمة المساورة المساورة المساورة المساورة من خارج الملكة الدة سنتين يمكن الحصول على وثائق المنظمة من ادارة المنظمات والمستريات بمبني الصلحة حجانا تقيم المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة من المساورة من المساورة المساورة

graph and the second of the se

اعلان عن نظافة وصيلته مينى بيوان الراقبة العلمة بالرياض يعلن بيواز للرافية العلمة بالرياض عن رغيت في طرح مناضة بتلقة وصيلتة مينك بالرياض وذلك بلدة علم كامل ودات باده علم تنطق من يرغ المنون في عمد المقلسة ان يراجع إمراشة الدارة العلمة) بالرياض لاستالم نسحة الشروطوالواسعات الخفصة بذلك علما بنز نخر موعد لقبول المطامات هو يوم السبت الوادق ٢٠٩/٩٥ ع. هـ. هسب تقويم لم القرى حيث سبتم فتح المطارعة في اليوم الذي يليه في تعلم السباعة العاشرة صباحاً بعض الديران بالرياض وعل المتقدم مواعاة ارائق ما يتلقق بالمطاه من غسان لمكالني معا يعامل ٢/ وصور من شهامة الزكاة والدخل والعرفة التعارية والسجل التجاري

. تُعَلَّنَ الإدارة العلمة لقصور الضيافة الحكومية من رغبتها لا بيع عدد من السيارات الرميع باداح الادارة بالرياس ونك بالزاد الماني الدي سبيرى باداح الادارة بالرياس لا تمام السلمة الماشرة صياح يوم السبت الوافق ١٨-٩٧٨٧ منا هـ. ١١ - ٩/٩٧ هـ. در المضاور إلى الثان والزمان المعدين إعلاه وعلى من برغب التزايد تالديم شمانا بواقع ١ من فعل الراحية إلى المناور إلى الثان والزمان المعدين إعلاه وعلى من برغب التزايد والعموم جرى ندره فيدة عرصه بزاد الى 40 بطالبية المعلمية المناس علاء عبد إعتماد الترسية والدلالة على المشاري والعموم جرى ندره ١٩/١٢/١٠

وزارة البربد والبرق والمانف

جة التمثيف قينة المنظمة ورقمها اخر موعد لفتح الظاريف	م اسم العطية بر
(۲۰۰۰ ۲) ریال ۲۲۱۱/۲۲۷ تاجات ال الساعة العاشرة من صباح برم ۱۱۰۰/۷۱۸ هـ	 عملية تشييد مبنى التروبينات لبنى مركز الاتصالات بالمرمع وهدم المبنى الحالي وما يتعلق بذلك من اعمل الحرى

اعمال حفريات وتركيبات وصباعة الشبكة الثقلنة للإعمال (١٠٠٠٠٠٠) ريال ١/٤٠٤٠٢ الخارجية وتوريد مواد للشبكة والكرابل المدية والكهريفية الساعة العاشرة من صباح يوم والمكات صفاقة القصيم والمركبات _ منطقة القصيم

تأمين اعمال حفربات وانشامان وتركيب Jus (T.) الشبكة الخارجية بعدينة الرياش للإتصالات 1/41-11-1 الساعة العاشرة من مسياح يوم اعمال حفريات وتركيبات وصيانة الشبكة الثلثة للاعمال ﴿ ١٠٠٠٠٠ ﴾ ربال ٢٠٠٠٠٠٠.

الخارجية وتوريد مواد السبكة والكوابل الدنية والكهربانية الساعة العاشرة من صماح يوم La 12 - 2Λ/Λ1 والركبات لنطقة الرياض للاتصالات اعمال حذريات وتركيبات وصيانة الشبكة الرابعة للاعمال (٥٠٠٠٠٠٠) المفارجية وتوريد مواد النبيكة والكوابل المدنية والكهربائية \ - 2 · أ · أ · أ · الساعة العاشرة والمركبات لنطقة حالم اللا- الا- الا-

والركبات لمنطقة حائل للانصالات (۵٬۰۰۰ و پال ۲ د ۲۰۲۰ - ۲ ٦ عملية تأمون وتوريد كوامل ومواد النسركة ـ الساعة العاشرة من صماح يوم الخارجية بمنطقة التصيم - 11 · 2/1/A

(۲۰۰۰) ریـال ۲۰۰۰ ۲۲۱۲ . الساعة العاشرة من صباح یوم اجراء تحسينات بمبنى المكتب الركزي بكل من عنيزة والرس (مبنى القاسم)

٨ حدريات هنبانة واصلاح الشيكة القارجية الرابعة للاتصال ٢٠٠٠) ريال ١٩٠١٠٠٨٠ . وطعقاتها لدينة الرياض للاتصالات الدبية والكيرمانية المعاشسرة من صباح يسوم -4 11 · 2/1/12

٩ انشاه مبنى نعونجي لخدمات الشتركين (۵۰۰۰۰۰۰) ریال ۲۹۲ ـ ۲۸۲۳ ـ العاشرة من مهاج يوم ١٤-٩/٢/٥ هـ (بالقمسيم وعنيزه) ملحوظه يقتصر الدخول في عده الناصة على القاولين او الهيئات السجلين والعتدين بمعرفة قسم تصنيف القاولين برزارة الاشغال العامة

والأسكان والاستان ١٠ عملية انشاء الشيكة الخارجية وطعلاتها الثالثة للإعمال ٢٠٠١١١٦ - العاشرة من جمياح لدينة الرياض للانصالات ادة ثلاث سنرات الدينة والكهربائية ١٤٠-٥/٢/١٢ هـ

فعل كل من برغب الاشتراك في هذه النافسة ان يتقدم بطلب شراء نسخة الشروط والمواصعات مقابل سداد القيمة كما هو مدون امام اسم الناقصة للادارة المالية بالنطقة الرسطى للاتصالات غلال الدوام الرسمي بمبنى ادارة الاتصالات بعدينة الرياض ـ الطابق الرابع

تَعَلَىٰ وَزَارَةُ البِرقِ وَالبِرِيدِ وَالْهِكَافُ { النَّارَةُ الْمُطْلَةُ السَّرَقِيَّةِ الْاِتْمَالِاتَ } عن المُنظَّمَةُ الاثنيّة

اخر موعد لقبول العطاءات وطح للظارية	موضوع الدائمة	رقم الثقصة
بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٥ هـ حسب تأور ام القرى في تمام الساعة العائرة مباد بحي الاصالات بالعمام قسم الناقسا وللشروات	ملية حفريات وميائة الثبكة الخارجية بعنطقة الدمام للاتصالات	(-417)1
		تعلها ۲۰۰۰ ریال
بتاريخ ٢٤٠٥/١/٣٧ هـ حسب تاويم ام القرى تمام الساعة العاشرة صباحاً بحى الاتصالان بالدعام قسم المُناقصات والمُشروات	عطية حقريات وصياضة الشيكة القبارجينة بمنطقة الإحسناء للاتصالات	(T-T00Y) T
بتريخ ۲۱/۲۱ مد حسب تلو ام القرى ثمام الساعة كلثاستة والنما مىلِدا چدى الإتمالات بالنمام . ق التالمات والتشروات	عطية حاربات ومجاشة الشبكة الخارجية بمنطقة الجوف للاتصالات	ثمنها ۱۵۰۰ ریال ۲ (۱۱۱۲)
		تعتها ۱۰۰۰ ریال
بتاريخ ٢٦٠٥/١/٦٠ هـ حسب تقويم أم القرى شام السلعة الواحدة وظهرا بحي الإنصالات بالنمام قسم المتقصات والشتروات .	عطية ترميم مبنى الدرق بالعملم	(A*-12) 1

تمتها ۲۰۰ ریال

 4 . فعلن بنكي بليمة 1 ، من قيمة العطاء 2 . شهادة تمسيف من وزارة الاشعال والاسكان . 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 * ; ; ...

اعلان عن تلجيل وطرح منظمات اوزارة البرق والبريد والهاتف (الإدارة العامة للمنطلة الغربية للاتصالات) ١ ـ تلجيل منظمات

ـــا أكبرت لجن الل مرسست كوند لجيد لماح التاريب ـــة الكنياليون معاليم أيكاري الجوسري

	4	J				
البادة الكليب من دياج يون الان الإياب: ۱۹۳۸-۱۳۳۸ البرالسال ((۱۹۳۸-۱۳۳۸-۱۳۳۸)	Paper Later and See	e,	أسال شني عدر السبق السنية والذي كاريسة الطاقية منطاة اللبان بالنبية الولاليسسية النبعة البيطة ماك الشرية الإسالات			
السلت المجليد التي من ميسسدي دري طات يعري المستنفذ در التي يعري المستنفذ المرادي	يور السن الإيارات الاست السرائل والرابازات المست	-,	أصال امتريته والترسك والأمام واستاه برابع ومانورات واوالا وارس اميد مطلب الساط مك المتربة الإكمال والمركل بالنابت لبناء	•		
الساحة كنشيد مثر من ساح يسوي الاتنين ۱۹۹۱م		5	مادة مينى الدنره واسلام والعراق واسالسي أسلاماد الدراب وساما ومادة السلسية ورداية الوزروماد وانبالتاء واساماد الدالي. واساريء ليساقة المري الإتمالات د			
قساده التقديد من دباع بورم الكرث: • - إلي إن- إلاد المراقب - المراقبة المراقبة - المراقبة			امطار قنعيها والتعيدات والتوميات والمسلم واملاه برايج وملجوك ولوائلاً واري أسبست مالميه لميمة تجران بمنطقة الجريه الالتحالات ،	i 1		
السادة الحالية على من صاح وسسور التكالم - جرايان-كات السواف - سيق المايان المايان	حوالاتس (۱۱۵۱/۱۱۵۰) قرالســـق ۱۲۷۱/۱۱۵۱۰—	5	أسال لبغريات وأنتميدات ولتزاويك والقصسان واملناه برميج ومانيوان واوقا وأرب أعسسيت علقتها فسيقة كمترب ليتماجى والراقار كشاب أي	•		
البلسلوانند يبد خان بروالكولسية دوراون-20 السيائل ۱۹۳۲(۱۹۷۱)	سادات الماداناتات من هريان المادانات	g,	گزیند گینانی داانهای جادری کسان کستاسیا کاربید فازکمااند .			
١ - ثر و ما الم						
اسامالنده س دیاج بود کالیس ۱۹۹۱م-لود اس ۱۹۹۱مالناویس	بروخاند ماردون بروخاند ماردون		نخطفیانی باز دنتری لهتال البری بیمیع لهانگریانی اسلیه پدیسته			

اساده النصد من دياج عور الأسر	المادانيان	-	ات خاطليباني ڪن ونترين لهندل المرين يسهم
دوران الرواق ۱۱۱ (۱۱ مرادی	مواجعة المادانية ومادي		الهائليالزان المالية يمسينه
المصالحت بن مبلح برو الأص	مواليد الدارية الدارية	٠	بـ تمعلومينالين لينظر بينانا لنيست.
بازيارد-ويد لمراثق مازيارليورد	الدارية الدارية		فنزية لوعالة
استحادیا در در ساج ہے۔ تاحد دوبایدی شوائیدارداری	بروليت (۱۹۵۱م-۱۹۵۰ فسر الق ۱۹۹۱م-۱۹۹۱ فسر الق	, سرو	ير للفلا وبينا الجو الهاكر. بخط مر

وزارف المواصلات

سلار عز منساهمة اعسان عن مناسبة المتحدد في المسان عن مناهجة المتحدد عن المتحدد المتحد

من مل من المنطق المنظري والمهمد منسية عرضه والمنطق المنظمة الدوام الرسمي ليوم السبت 1971-14 هـ. العرفة التمارية والمنظاعية وقد حدد اخر موعد لقبول العطامات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت 1971-14 هـ.

عن البرد بها. رسيتم فتح مظاريف المطاحث في تمام السياعة العاشرة مالتوفيت الروالي من حماح البيم الذي .

خطر وزارة للقلية والإقتصاد الوطني عن رحتها و مع حد من السيارات من لداح تقديلاك ومرسيتس وميرك معار وزارة للقلية والإقتصاد الوطني عن رحتها والرارة الوقع شمال معطة الفطار وعلى استار شارع ورارة معارفات محققة و مراد على ودالة والسعد من حدم وم السعد الوافق ٢٠١١ - ١٢٠٥ هـ علما مل عل المعارفات الشيئة المعارفة على المعارفة ا مر المدينة أن حكامة في مراد علمي وداك في سامة مستودي الهرامة الوقع شبط معطة الفطار وعلى استراد يندم وال المساحة والكورياء في تمام المساحة الثانية والمسعد من عبد يوم السبب الوامل (١٠١٠ - ١٠٥٠ هـ علما على المنتشر الراجع الأسم من قبية السيارة عبر رسو المراد عليه والراجع ماثير القيمة معد مواهمة المدينة المعتمسة الليم والراكزة على المشتري

واارة الدج والاوقاف

رود الراصاحة عام الطاحة الدين المساهدة وراء المديا والتواط والثلاثة الديران المساير المساهد المساء المساهد ال

 لا يسيار الله في السمل الشعاري
 لا يسيار الله الله في السمل السعال السبة الفيدان والعمالة السبة الفودة لديد والمتورد لخسيت بالمنة الاالعة أعمال الظاولان

والحاد فاسة السعار لتلبأ المعراءات اس إشاء مثابة والسم والتوفيع عوالاز صعية أورفهم العطاء ال سدر أنها الطلقطة في طرف معلى مدير مالسنة الأمريكي بكر يك بلايا الدائمة وعوار المقاول وقد بدر أمر موجد المنظمة العمامات في تعلم السابة الداخرة بعد عند يوم 1944 ، وهم تكارتمند يوم العمل 11/14/2"

ورارة الدفاع والطيران

ان عن الطاهدة الجولية مجدة في استندار عداد 191 منطة بدرية بدرة على لن يكن موتعها في طريق الدينة المدرة خرية الرائدة المدرة خرية الرائدة المدرة خرية الرائدة المدرية بعدة المدرية بدرة منها تعلق المدارة داخل طرية المدرة المائدة المدرة الارعاد الواعق ١١٠ /١٠ /١٠ وسوف بنم فقع الطاريف في نعام الساعة العاشرة همياح يوم الانتيز الوافق والله المومق

وزارة الصناعة والكمرياء

تعلز وزارة الصفاعة والكهرباه عن رصائها في استثمار مهن في الطائف ليكون مستودعا على أن تتوفر هيه الشروط ديقيه ١ - ال يكون فريها من المهمم المحكومي و الطائف ٢ - ان لا تكل صاحة المحلم الإمساطة المسلوطة المساطة الإمساطة المسلوطة والمسلوطة والمسلوطة المسلوطة المس

نمل الهيئة العربية المعودية للمواصفات والمقاييس عن رغبنها لا طرح مناقصة عامة لمتعيد مسروع ملحق المتدرات الهيئة بالمنطقة المساعية طبقا الشروط والواصفات المنية والمخططات ونظام تاصر متمتريات الحكومة وتنعيد مشروعاتها واعمالها والانحقها النعفيذية وبتكون المتمروع من مبنى س الحرسانة السلحة ١٦ ، ٢٢٠م من طابق واحد كامل التضطيبات ومواقف اللُّم ويسكن المحسول على الاشتراطات والوثائق اعتبارا من صماح يوم ١٤٠٤/١٠ هـ من الادارة المقلبة معدى ادارة الهيئة بشارح الستي وذك نثله مبلغ خمسة الأف ريال (للنسخة الواحدة) نقداً أو بنتيَّا مصدق عَمِ قابل للاسترداد وبيّم تقديم العطاءات باسم سعادة مدير عام الهيئة داخلُ مظروب معلق مفتوم بالشمع مكتوب عليه - معافصة طحق مفتدرات الهيئة ، وكفلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة علما بنز أحر موعد السنادم العطاءات هو الساعة النانية من بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٥٥/٨٨ من الموامق ١٣ أكتوبر ١٩٨٥ م وقتح المطاريف ي اليوم الذي يليه الساعة التاسعة صجاحا مع ملاحظة ان يكاير العطاء من أصل وثلاث نسخ مما ١ ـ مبان معصل بالاعمال والمشاريع التي تم تنفيذها خلال السموات الثلاث الاخيرة

٢ _ لرماق صورة من كل من الشهادات سارية المعول ا _ السّحل النجاري ـ _ الاستراك بالفرفة النجارية المساعية و _ سداد الركاة والبخل

د ـ تمحيف الفاولين ٣ ـ شمال بنكي بنسبة ١ . من قية العطاء بداري المعمول الدة لربعة الشهر : - كامة الراصفات والتفاصيل نتدم اية أستمسارات حول ونائق الماقصة للادارة المالية بالهيمة

وزارة العلم

● ترغب وزارة الاعلام ماستنجار حوش بمكة الكرمة لبكون مقرا الواقف سيارات الوزارة والموطعين وبالله حسب الساحة لاتكل عن ٥٠ ٠ ٢٠م إ تتكون الارض مسورة
 إ أن يتكون له بوليتيز واحدة للمخل والاغرى للخروج

ان لاتبعد عن مبنى الهزارة
 ان تكون الارضية مفروشة بالاسمند او الاسقلاد

 أ يُعْقِل أَنْ يَكُونُ مسلومة بِالْبِكُ والاسبِّسَـ
 فعل من يرغب ال تأجيع عظاره عطيه تظميم ذلك الى مدير مرع الوزارة بمكة الـ موجد المساه ١٤٠٩هـ ١٤٠هـ موافقا به
 من يرغب ال تأجيع عظاره عطيه تظميم ذلك الى مدير مرع الوزارة بمكة الرمية المسلومة المسلومة المسلومة من حفيمة علومى الملك مع ايضاح الاحرة المسلومة المسلومة ... V/1/701 2.72

خطن وزارة الأعلام عن يقبنها بتر- صلبة تعدير نثل وفرد الديرل اللازم لمعطلت الايسال الإذاعي في كل مر ك ٢٩ والتركة والمسرة وستديا مات مدة بالمالمية المامة مترب الشروة والوامسات التي يمثل المصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مناغ مانة ريال ال صنديق الوزارة مقابل المسندة الواحدة من السادة الراهمين 2 سمول السُلفسة تقديم عطَّاطتهم أداعل عَلَيْف محدوم بالنَّسَة الأحمر على أن يكون العطاء مستوعبا غايل. ١- يعقون الطّرف علسم عدير الإدارة اغالية ويكتب عليه أسم ورق الماقصة

٢ - يكون العقاء من لوسل وصورت.
 ٢ - يكون العقاء من لوسل وصورت.
 ٢ - يرفق مالعقاء صوريال من شبهاء تسجيد الزياة والدخل سارية المعمل لعام ١٠٠٥-١٥ هـ.
 ١ - يرفق مالعظاء مسيرتان من شبهاء الانشراف ماشرفة الشعارية سارية المعمل لعام ١٠٠٥-١٥ هـ.
 د - يرفق مالعظاء ابيما صورتان من السحل التعاري
 ا - يتديع صحال ابتدائي بعلق جعسة الإماريل ٢٠٠٠ ريال ساري المعمل ادة ثلاثة اشهر من تاريح متهالله المعلل ادة ثلاثة اشهر من تاريح متهالله المعللة المعلمة الإماري المعارف المعارف

ستطريف * لا - يكتب على الظرف وجديم محترباته رقم المنافسة 4 - يجب عليم عيات او خلافوجات لكل صنف 4 - اذا كان العظاء عندما من وكيل بعد ان يرفق شركل شرعي من حداجد العطاء العملم يأسمه العمول . " به من حق الهرارة رفض اي عطاه بن. دون استيماء كل او معض هذه الشديوط"، علما باز الحر موجد للسول. طامات بوم الاشير الموافق ١٩٠٩ /٠ ١٤ - ١٨. وستعتم الطاريب بالزرارة الثالية في تعلم الساعة العاشرة بالنوقيت الزوال من اليوم الذي بلبه والأعلام هرى

وزارة المعارف

الثانى ادارة التعليم مستطقة حص البلطن عن رغيقها بطرح عملية شرب وتركب وتشميل مكيفات فريق طراز شيك قملم ١١٠٥/١٥ هـ بمنافسة علمة عمل جميع الراغير الاشتراب بهذه الماقصة التقم الارازة التعليم بمشكلة حضر الدائن (النشي الثانية / الشنريات : المصول عن مسقة من المواصفات الخاصة بذلك ميانا ومن ثم تقديم العادات الدمن المشتربات مفتوما بالنسم الاحمر وممنونا بلسم /حمير النطيم بمطقة همر الباطن مع ملاحظة المساحد الم

الاتي عند تقديم العطاء

ا _ يمب أن يكن العطاء

ا _ يمب أن يكن العطاء من اصل ومدورتين داخل شرف مغنوم بالنامج الاحمر

ا _ مصارة استقال بنسبة ١ / من قيمة العطاء سارى العمل لمدة تلاثة شهور ولا تقبل النسيكات ولا المالغ لاقدية .

ا _ حسورة من السجل الاتحارى والاشتراك أن الغرفة التحارية

ا _ شهارة تسميد الركاة سارية الفعول

ا _ شهارة تسميد الركاة سارية القالية من يوم الاتنبي ١٨ / ٢ / ١٠ ١٧ هـ ومتح المطارعات الساعة العامدة من مناح يوم الدورة .

واقد المورة ...

تعلق قدارة التعليم بمنطقة جيران للينين من طرح منافسة نقل ملأب النيفة من القرى المجاررة للمدارس معز الراغين الدخول في هذه المنافسة الرحوع الى نسم التستن الملاية بالمنطقة المحسول على الشرورة المطاررة ونس النسسة [- 2] ويال علما بان أحد موجد التقديم للعمامات هو يوم السعت ١٩٧٤، ١٤ هـ ومستقدم المطارات الساعة الماشرة

وزاره التعليم العالى

اولي الجامعة الإسلامية بالمعينة المفورة ، في استفحار غلل سكية العوائل على أن تكان فريبة من الجامعة سلامية أو على أمتداد شارع مططلة وعل أن لا تكل عدد العرف في المائير الواحد عن اربع عرص ، وأن يترور ميها لمن أدي مولاً أن فلا تتوفر فيها التروط الدكورة عليه التأمم الأشام التشريات والعفرد بالدامعة الإسلامية مصطحباً معه عمورة عبك الفيلا للراد تتبيرها ومكار الإدرة السنوية التي يطلبها وذلك في مدة انصاعا

وه ثمان وكالة الرئاسة لكليات البنات مارياض عن النافسة الأثية رقم للثائمة أخر موعد القبول

مبلطا من نفس اليوم والله الواق

المطاريسف	اليطاءات	السخ		
	_a\1=/T/T	-11:-5//	***	10
			ربال	مصل كليات البنان بحدة والقصيم والرباض

عمل الواغبين من الشوكات والمؤسسات الدحول 3 المناهبة المتقدم الوكانة الرئاسة الكيات المنان بكرياس .

الرئاسة العامة لتعليم البنات

وه تعلن ادارة قنطيم البينات مانسدة عن رغينها و خرج مناقصة علمة عن اعمال لمنبل النبرة السيمة مواقع بمنطقة القضافة في العلية العرف الفينسة القضافة في العرف الفينسة القضافة الرجومة مانسسة من المناسخة المناسخة الرجومة مانفسم الهندس بادارة تطيم السات بالفيادة فعل من له الربعة و السخول و عدم المناسخة المناسخة المناسخة المناسخة من الشووط مقابل مباخ ١٠٠٠ ريال مع تقديم الاتن المناسخة المناسخة من الشووط مقابل مباخ ١٠٠٠ ريال مع تقديم الاتن المناسخة المناسخ \ _ يُطلَب عداء من اصل وصارته ٧ _ صورة من شجادة الزكاة سارية المعدل . ٧ _ صورة شوادة التساب بالعرفة النجارية سارية المعمل .

ا أن هبورة من السجل التعاري . د ل خمال بنكي مواقع ١٠٠ من ثبة العطاء _____ مصب حد مولا تقدم العطامات ۱۵۰۹/۱۵۰ وسطاع للظارف الساعة الطائرة من يوم ۱۵۰۹/۱۵۰۵ ۱۲۰۷ عِزَا وَلَا تُمْ مُعْدِد أَخْر مولا لِتَقْدِم العظامات ١٤٠٠/١٨٨ـ ١١٤٠٨

تعلن المجروبة المعكد التروة للمنابئة بحده عن راسهال النامي على المعارفية مساحة المحادة المحددة عن (الاحترافة) م معلى الشركات والراسسات التي ترغب الدخول بي هذه الماصمة للحضور الى متر الديرية للمامة المتروة المعددة مجددة والترقية والمترافقة المحددة منذه المنافسة بعون مطالب ومن تم تقديم ماناهاتهم داخل طرف مختوم ملاسمة الاحترافية المحدد وتسلمه استكرتهم لجنة متح المطارفية ١٩٨٧/١٠ م المساعة واحد موحد الميل عدد المطارفة بهاية الدوام الرسمي ليوم الإحد ١٩٨٥/١٠ هـ الموافق ١٩٨٢/١٠ م المساعة المداية عشرة صباحا والله الموفق

رقم المناقصة نعز النسمة تاريخ تقديم العطاءات

١ حشر ماسم همير علم ادارة المنفصلات والمبشربات بالرئاسة
 ١ ممردة عمر السبقل التحاري علم الريكين موهمها مها المقاولات الانشامة

بعسم وعل الرائعين التقدم لهذه الملقصة المساراها بيل

المسببالان رقاح (؟ المسببالان رقاح (؟) من وكالة الرعاية الإحتماعية وزرادة العمل والشغون الإجتماعية من رضتها في طرح ماقصة فرميم دار الفراية اللجواء المنزل في المنزل في المنازل في ال (۱) مسائل مثلي بطلبل ۱ من فيعة المطاء (۱) مسائل مثلي بطلبل ۱ من فيعة المطاء (۲) مسربة من شيادة تسميد الركاة والدخل . يصوبة من شيادة الاشتراق بالغرفة التجارية والمساعية وكالاعما

وزارة العمل والشنون الاجتماعية

سارية المعول . (٣) صورة من السجل التجارى وشهادة التصنيف . (٣) صورة من السجل التجارى وشهادة التصنيف . (٣) صورة من السجل التجارى وشهادة التصنيف . (٣) صورة من السجلة حيال الدة من ٢٠/٧/١٥ عالم حتى ١٤٠٩/٢/١٠هـ . و السجلة التجارة من الحال من التجارة التجارة التجارة المنافقة و علف داخل هول مختوم بالتجارة التجارة التجارة المنافقة التجارة ا ١٤٠٥/٠ داهد وفتح المظاريف و تعلم الساعة العاشرة من مساح اليوم الذي يايه ..

والله الوفق ٢٠١٧ و نشر وكالة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية من رغتها في طرح معاقصة ندرب وتركيد مولدين كفهربانين اعتباطين لكل من دار الملاحظة الاجتماعية مالربلس ، ودار التربية الاجتماعية للبنات وعل من يدلب النخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات ـ بجهاز الوكالة ـ مصحوبا بالاتي . { ﴿ ﴿ صَارَ بِنَكِي بِعَالِلْ ﴿ ﴿ مِنْ لَيْمَةَ الْعَقَاءِ .

و ٧) صورة من شهقة نسبب الركاة وأنديق . وصورة من شهلية الاشتراق بالغرمة التجارية المساعية وكلاهما ساري المعلول { 7 } صررة من السجل التجارى وشهادة التصنيف . { 2 } ال يكن المستكم خبرات سابقة قل هذا المضال ويشنيط أن يكون وكيلا مستوردا ويقدم ماينيت ملك .. { 9 } فينه السحنة أويمعات ريال . { 7 | سيحند مبعاد بيع النسخ خلال المدة من ١٩٧٧ - ١٤هـ حتى ١٩٧٢ - ١٤هـ . وترضح جميع المستدات التمار البها يحلية في علد داخل طرف محتوم باللحمة الاحمر معنون بلسم مدير عام الادرع المتون الرعاية الاحتماعية ادارة المناهسات وسيكن أخر موحد المتعادم المعاادات هو يدم السبت الموافق 4.50 - 18 هـ منت المتلامة و تعاد السابة المائدة من صحاح الدم الذي عليه .

الله المردة ١٤٠٠م. وفتح المظاويف و تمام الساعة العاشرة من صباح اليهم الذي يله . والله المردق ٢٠٢٧

رعل من يرعب المخول و هذه المنافعة النقدم لادارة الماقصات - بجهاز الوكانة - مصحوبا بالاثي ا (*) خسان بنكي يعانل * ز من قيمة العطاء (*) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ، وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية وكلاهما

صعربة من قسيل التهاري وشهادة التصبيف { ؟ } صررة من قسيل التهاري وشهادة التصبيف { * } فيهة النسخة مصمانة ريال ٠٠٠ . { * } سيحد مهاد يبع النسخ خلال المدة من ١٤٠٥/١٩هـ حتى ١٤٠٥/١٤هـ وترضح جميع الستدات المشار اليها بعالية داخل طرف مخترم بالشمع الاحمر معنون باسم صدير عام الادارة لشئون الرباة الاجتماعية ـ ادارة المناقبات _ وسيكون أخر موحد تقليم الحطاءات هو يوم الثلاثاء المرافق ١٤٠٥/٧/٠ وقد المدروة الذي يليه والله الموافق . وقت المطاريف في تمام السلعة العاشرة من اليوم الذي يليه والله الموافق .

The second secon وقد تمان وكلة الرعاية الإجتماعية بوزارة المعل والشئون الإجتماعية عن رغبتها ن طرح منافسة ترريد مولا كريد المستوين المستوين وعلى من يرغب الدخول في ما النافسة التقدم الدارة النافسة التقدم الدارة النافسة المولان المستوين المستوي

سعريه معوى .. (٣) همورة من السجل التجاري وشهادة التصنيف . و الله وكان المنتدم حبرات سَلَيْقَ أن هذا اللجال ويشترط ان يكون وكالا مستوردا ويادم مايشود ذلك . (3) أن وهن قدمتم حيرات صبيعه باحد، مجبى ريسم... بي يدي بدي بدي بدي و المستقد (9) أن المنطقة المنتز ريال (9) أنها أأنسطة المنتز ريال (9) أنها أأنسطة المنتز ريال (9) أنها أنها بدير المنتز بع المنتف المنتظر المنا بعلية أن طعد داخل طرف مقتوم بالقدم الاحدر مدون باسم عدير عام الابراق الفرق الرماية الاجتماعية ـ ادارة المناقصات وسيكون اكر صود المتنزم المعادات هر يوم السبت الموافق 15-4/5/11 المناقب فوت المناقب المنتفرة من صباح الميرم الذي يلهه .

ولله الوقل ١/٩/٢٠٥ وزارة الأشغال العامه والاسكان

تعلن وزارة الاشغال العلمة والاسكان وكلة الوزارة لشنون الاسكان؛ عن رفيتها في طرح مناقصة صيانة ونظفة وحراسة المهمم السكني لمثل الوزارة بالعمام والتي تتكون من عدد (٣٠) فيلا سطريل الدمام الطهران جامعة البقيل بكامل الدمات النساقة بها بما في ذلك العناء ودلك لمدة عام واحد طفعا اعتبارا من طبقاً لما جاء بالشروط والمواصفات المفاصة بتعيد تلك الاممال والتي يمكن الحصول على نسحة منها من سكرتارية الماقصات بهذه الوزارة فعلى الواعبين السحول لا حدة الثانات عن الشوكات والمؤسسات المتصحمة المرشص لها بمعارسة عده الاعمال عند المحمول على سبحة عن الشروط والداصلات معادة مداد 10 ما 10 ما 10 ما

رجد المصول على سمة من الشروط والمراصفات معلينة موتع العمل على الطبيعة للتعرف على نوعية وطبيعة الاحمال المطابب تتفيدها تقديم عطاماتهم في ظرف مفتوم بالشمع الاحمر ومعتون باسم وكيل الوزارة لطمون الاسكار مصحوبة يما يل د علمان ايتراني مسية ١١ من ليمة الميلاء د علمان ايتراني مسية ١١ من ليمة

عدودة من السجل النجاري ساري المفعل .
 عدودة من تسديد الركاة صاري المعدل .

٣ حدودة من تصديد الركاة صاري المعدول.
 ٤ صديرة من تصديد الركاة صاري المعدول.
 ٥ صديرة من الاشتراك بالعرفة الشبارية صاري المفدول.
 ٥ صديرة من صيادة تصنيف المقاولي نشت القريفيس بمزاولة الإعمال موضوع المفافسية.
 ١٦ - نسخة من حديد الكتلوجات الخلصة صعدات النظامة والعميان.
 ١٥ - نسخة من المعادل الي يوم السيد المخافق ١٩٧٠،
 ١٤ عدد المعادل الي يوم السيد الموافق ١٩٧٠،
 ١٤ عدد المعادل الي يوم السيد الموافق ١٩٧٠،
 ١٤ ميني وكالة الورارة الشغول الاستكان طارياض حدي الموجع حارج المفادع الماك عبسل ١٩٧٥.
 ١٧ ٩٧٠٠

تعلق وزارة الإنسطال العقبة والإسكان (وكفة الأوزارة لشئون الإسكان) من رغبتها في طرح مناهسة مثانة ومسينة مشهدة ما السيارات المعالم ومسينة مشهدة والمسلات المعاربة والمسلات المسينة مشهدع الاستارات المعاربة والمسلات التحاربة والمسلات التحاربة والمسلات والسرد والمسلق والانسان والمسينة المساورة والمسلمات المنافقة والمسلمات المنافقة والمسلمات المنافقة المساور على المساورة المسلمات المنافقة المساورة المساورة المسلمات المنافقة المساورة المس

في عيني وكانة الوزارة الشنون الاسكان بالرياض - حي المرمع - شارع الله عبصل

Çα

.

-- " -

VITTER

وزارة الصحة

تعلن المديرية العامة الشخون الصحية بمنطقة حقال عن المتقصة الإتية

مده اللجهة المدية نوع المناضعة فيمة الشروط لخر موعد لتقبيم العرض موعد فتح الظاريف ا لا ند د و زنائيث و توجيع ۵۰۰ ايل ۱۱۰۹۷۳ هـ انسانه انساني صباحا الاسحاد مستوصفات ۱۸۳۲۵۸

تعل الديرية العامة التستون الصحبة بمنطقة حائل من المالمية الاتية المعة المشة فيمة الشروط احر موعد لتقديم العروص موعد فتح المظاريف الشنون الصحية معاكل شائبت وتصييب والا ١١٠٥/٢/٢ هـ.

العاشرة عساحا خطى المديرة العامة للتسون المسحبة بمنطقة القصيم عن طرحها المناسسة العامة المدية معالية معجب الشروط والواصفات التر بعثر الحصول عليها من ادارة التشريات بديوان الديوبة و مدينة بريدة مقابل دعم القيمة ازاه كل منافسة المسحة الواحدة عمل راعبي الدخول و عدد الماصة تقديم عطاءاتهم منطوعة منطاب ضمان ابتدائي بعكي بمسمة ١١/ من فيمة المطاء الإجمالية وشهادة تسميد الزكاة والدخل صارية المعمل وصورة من السحل النجاري تقدم العطاءات الرائدة المنسوبات بديوان المديرية و مدينة بريدة لأصوعد اقدساء الساعة العلشرة بالتوقيت الزوالي من ... حسباح يوم هنج المطارعية حسب تقويم أم القرى ... ١٨٧٠-٧٧

وقع تعلق المدبرية العامة للشنون المسجية بمسطقة عصبر عن طرحها للمعامستين الموضحتين معالية بموجب الشروط والمواصفات التي بمكر المحصول عليها من أدارة المناقصات ، المشتريات بالديرية بقيها مقابل بعج القيمة المبيئة ازاء المناهستين أو احدادها تقديم عظاءاتهم مسلومة مصطاب ضحار ابتدائي بنكي بنسبة 1/ وأحد بالملة من قبية المعالى الإحمالية وشهادة فسحيد المركة والدخل سارية المعول وصورة من السجل. التماري والشراك العرفة النبارية ويقدم العطاء معنوما بالشمع الاعمر علما بان اهر موعد الشراء النسنة هو يوم

جحيبة الماال الاحم السعودي

فعل جمعية الهاس الاحمو السعودي بعدة عن رحمها في استنجار ما رحوبة من معابة الي عشرة عرف بمناهجا على أن السل مساحة العربة الواحدة عن 3 من الرحية است بسبح است مبارات مع ومود الماء والكهرمة والهائف به وبعد على ساراء الملك الموقع للتقرير وصياء حدة الاسلامي معر لميه عليه أن يقدم لمنعمة الهائل الأحمر السعوبي المركز الرئيس بعدة تكون سبعه طريق من متوار المعيد الهيمي والله الموقق 134 والاد الم

Lies of the Paris of Carry Carry Carry

وزارة الصحة

موعد فتح المظاربت	موعد تقديم العطاءات	قيمة النسخة الواحدة	اسم المنافسة) بالإسبة
الرابعة العلمية الرابسية المواقب الرابعة الرابعة الرابسية المواقبة	ره السبت الراس ۲۰۱۱ :	2 رياق	انتهاء معى انتثبة الصناعية بمستسمى الله هم. بجدة	1 - 4 -
***************************************			منیف مبانی درجة رابعة کند ادنی	سنستندن
الساعة العاسدة سن عساح يوم السبد الوابق 19 - 19 - 19	دم السبب الواص دم السبب الواص	٠٠: بو	الحسيلة والتسعيل عير العلى المشاميات المل خالد و كل من حائل ، سوف ، بندران	1 - 45
			سنيف لا يقل عن الدرجة الثالثة	•
: الأسال العاسم من فستاح بدم الأسد الترام الله ا	وه المسير المواسق : *	۰۰۰ ، "نال	الحبيانة والتسفيل غير العلى لكل مر مستشفى للخصيم العام بديدة ومستسعى الدير ممكة المكرمة ومستشفى عسير العام الديل ممكة المكرمة ومستشفى عسير العام	1.A1

● مطلوب تصنيف صيانة وتشغيل لا نقل عن العرجة الثالثة.

...

Sec. 20 * ----

● كنان ورارة التحدة عن مرحوا في المناصبة فليم المناح بعرض التدوية والواصعات التي يمني المنصول عليها مر اداره المداد المنا المداد ادارة مناصبة في مرحول في المداد المن فيم اللمنة الشمال المنابلة المنابلة بسيم الريالة والمنط عبدية 71/11/14

اسم المناصبة قيمة النسخة اخرموعد المظاريف المنافسة لتنديم العروص التشميل الكامل العشي وحير العلى المستشمى الله ١٩٠٠ . وال البرم السبب الموافق ١٠٠ . ١٠ السناء، العاد الا البراء مست عهد عالمانية $\beta + \delta T$

فرصد وزارة المسعة في طرح المفروح الموسح الملاه في مناصبة علمة مين السوكان بالد العدرة السابة في معال المساب الدرارة المسلب الم

لكن الغمرية أواحد المصافها فالمه ي أصالي أدارة مستشمين سمة ١٠٠ ساريا أراسين والوقت المامير سواء بالنيف أو أسار الدور الدائلة والبدائية بدايو عليهاس الورارة المستخدم المتابعة استحلال المحراة الطبيق المترمين ودلك من احدر الدرا العائية والنواعم التي توامز عيما الدرارة ومن النسوية والمراسطات التي يعكن المحمول عليها الدرارة المستخدم المتركة والمراسطات التي يعكن المحمول عليها الدرارة المستخدم المتركة والمراسطات المتركة والمتركة والمراسطات المتركة والمتركة والمتركة المتركة والمتركة والمت الموروبيون المرية الشعارية المحار التعاري واشتراك المرية الشعريات ورازة المسية في موعد الفصاء الساعة العاشرة بالناسب برواز من مصاح يوم منح الدن بعد مصد بديم أد الفري ترجه مسيم الاستشعارات

العبية قبل هذه المماريف ال العبوان النال الرياسر ورارة الصمة ادارة المنظريات او الرياض ورارة الصمة ادارة المستنصبات ١٩/٩٩/

وزارة الصناعة والكمرباء تعلى ورارة الصنافة والكهربياء في طرحها في المناهم العامة العمليات الاسمة :

الشسسيسسروط	نبية ليست	موط فشح المنارسيسف	آخر مولیست لتقدیم فظیمات	ام العملية
ال بحاجة أفضال مثانها ،	***	الاربعاء 1716 (1712 كشابعة صياحب	- 14-9/1/14	إ حيانة عمدان ألرياح بالمدينسة المساعبة سالإحساء
نتان نتابعة أعمال في يفن المحال كهادة بمنيف في مقال فسائرةالعرافق الأمامة بالبرية الرابعية	-! 8 -T	الاثنين ١٤٠٥/١/٣٠ الناحة مهاحسسا	→ 14-0/1/19	 ٢) ميانة وتثميل المديسة المنافية سالتمام (المرحلة الاولى)
ستان تصابقه أفعال في نفس المخال - شهاده تحصف في مجال المصائي بالدرجة الرابعة ء	_t	الارسمال ۱۱۰۰٬۱/۲۲ ه التاسط فيادسينا	→ 16-0/1/T1	٣) مبالة وتكميل مبنى قورارة
ـــــان مسابقة أعمال في بعن المحال ، تباعد تصيف في محال فسندي وقمر افق سالدرجة الشالمة -	-1 -7	الأشين ۱۱۰۵/۱/۱۷ ه التاحة صاحب	→ \L-0/\/ ₹٦	 ع) سباحة وتشعيل المدينة المباقية سالرياس (المرحلة الأولى)
ال حالما أحمال فثابهة -		الاربعاء 1100/1/79 ه النابعة صباحبيا		و) ميانة المنظمات الفعراء بالعلينة المناعبة بالريناس (العرطة الاولى)
. بيان حصافته أعمال : . سرامي بدراولة أفصال المياضة :	-1 -T	الاثنين ١٤٠٥/٢/٥ هـ التابعة صامــــا	÷ 16-4/1/€	7) تستير ارامي الطيستين المساميتين سكل من المديسة المسورة والسر
a start to start and a A.		O to S to S Als St		And the form the same the same

تقدم طبيات الحصول على سنغ العمليات السابقة إلى الادارة الهندسة والعشرومات بالوزارة مربغً رقم (٣١٧) وتقدم وكبل الوزارة المتثون العالية والادارية وتبلم للوارد العام غرمة ردم (١٠١) ومنح العطاريف سالعربه رقم (١١٤) ٠٠

وباللم التوريق (١٠) (١٠) (١٠) أمانة ، الحديثة المحورة					
موهد فتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اخرموف التقد بم الطلبات	قىسىة الندخية	اـــــم انخاقمــــه	الحبث التعلث	
1/11/17	£-\$/17/77	1	نظافه وصيانة الاسواق التحازيه بالمدينه ١٤/١٩٤٠	أمانة المدينه المنيره	

وزارة المعارف

	ملا هذاات	موعد ادتح الظاريف	اجر موخد لنفرید افعطاءات	قيمة الناقصة	ئم ئڈاقصة		اسم المناقصة	المعليتة	الجهة
والمواصنصات أدى سفريات مالادارة		12 2772	a Ni servici	ممانا	7	وار للمدارس المسطة	مناقصة انشاء الد الاتية ١ ـ مدرسة الطلا	التعليم بالدوادمي	ادارةا

۲ ـ مدرسة الموي د - سرسة المنوادي

قيمة المواصعات ومقر الحصول عليها ١٠٠٠ حصصانة ريال - الشمال المثلة بالمصع الدور الدراء

وعلى الراغبين الدغيق بهذه الماقصة النشره الى شبة المدسات النسون المثلية للمصاررا مر

• وزارة الزراعة والمياه

• مثر مديرية للزراعة والمياه مستقة سنة عرار عنها والدراء منه مسته وساعه مني عرار ماه والرائد في دروي عده السابعة المعدومينات الدهول هيها ليحم استجار الدروية وهاو المسابعة ويتفاد الدهول هيها ليحم استجار الدروية ويتفاد المعدول ميها في المدارية المعدول وسراء المعدول مدينة المعدول وسراء المعدول مدينة المعدول معادة المعدول المعدو

15/11/9

اسم الجية المعلمة رئاسة المجمع الفروى مقربة العليا

أحرموعد لنقديم العطادات ومقره 127-174 هـ رئاسة المحمح القروى دفرية العبا

٣ س صورة من السحل التحاري

اسم الجهة للعلقة اسم للعاقصة

بلدية اغدنب

اسم المنافسة سعلتة مؤقفة وأمارة لملاة قربة والنبيد . وام النسلج . رقم المنافسة ١٩٨١/٠٢٠١/

موعد على المطاريف ومفره عرصد على المطاريف ومفره عرب ١٤٠٤، هـ المديرية العلمة للنسون الطدية والفروية بالنسرفية ـ الدماد

د سيال مالاعمال المتحرة من قبل الوسسة معدمة العماد
 د حفاد صحال مسكي يعادل ١ من القيمة الاحمالية العماد الغد،
 د كل عطاء برد عبر مستوى فا دكر سوف بستمد وتن بنتمد بيد

٧ ـ سنتكون الاعصلية للموسسة التي تنفده سميه السود أو معشمها

فأهج هجائك وسجارات

على أن يرمق بالعشاء المستندات أيزنة الم صورة بسهادة الركاة والدحل سناية المعمل ٢ - صورة بسهادة الاستوال في العرفة النجالية سرية المعمول

٧ ـ مدرسة منيفة جدوي

• وزارة الشنون البلدية والقروية

	موعد فذ المظاريف	لمر موعد لتسيم العطاءات	فيمتها	اسع المنافضة	سم الجهة
: ۱ هـ ر البلدية وال		La 3 (13.5)	زفشهٔ والإمارة ۲۰۰ رياز ا الصقور	ة بعقلة الصغورسسروع السعلنة ال الداسلية بسوارج عفلة	حمع الخدمات القرويا المتصيم

كالدبرية العامة لغروية بالقصيم وعلى الراعمين في المحفول معدة الماقصة التقدم الى معمم الخدمات القروبة معظة الصغير لندوب عز مستدات السرواج المربارة المطومات برجي الانتصار 15/14/c 1772 Tigy him

فيمتها اخر موعدات المتثاريب لا ترقد برم

2.5 2. 5. 32. 20.33

العطاءات

الرئاسة العامة أتعليم النبات

موعد هنج المطاريف	و عب العطاءات	احر م لفعول		فيمة العمد			فصة	المدة المحاف	أفصاه
V: 1034	۱۰	30.75	3.	٠.	: ر المؤسسة	ة ألمورة الاقتماد	التلاث بوسة مسيم والمدب ان عال إنس ال عالرماس	اليات الغ وكلة السا	

نوع المناهسة	تغيم العروص	فتح العروض
المترابط وأحهرة معراقيا رقم ٨	-41: 17.4	
" ـ اعامـة العظمات إفع ٩	-61: : 111	A *** . * **
" ـ مدامه ومسيانة الماني ١٠	٠٠١٠ - ١١٠ هـ	_ , , , , , , , , ,
ة د ماميت ميشات رقم ١٦	-A 1: -: 1.47	A 11 - 23 71
فالمستوا فالثيه العالم بالدمام غم ١١	- 12 · : 1 71	A 12 23 45
أأسمود المراطية البيات		
والرماو مواو ۱۹۳۶	- 1. 171	A 11 - 13 44

وزارة المعارف

	[] [] [] [] [] [] [] [] [] []	.,	
·•	الأخرار الأنجار المنافي المنز مست الواسب	حصر سا د	
	معامرتها	مر القرا	
	: - مسال	*** '	
	خسالت مقاسلها بقار في	***	
	مسادي مطريد فالأنو	4.4	
	حماصات	المراه المراه	
	مشاد	44	

والرامون الديواس السلح ومافد كالسمعمال ومردرا بالقاء والكداماء مع وجود متمال للمكامات ومعردا الدا صعيداً واحدر العرفة عدرياً و فيداور بين فين أوجد الراء الشي التنافي المنافق المواقعة الموسعة الدارات المدد والمسواكس بالأراء أشير تدير أدارات الطوية وماعهد باية ينتسم ليسر الواكر الويؤور

الت التركيب و الدولة السبولة في معامل منه المحمد المحمد الدولة ا 16/14/12

وزارة البرق والبربد والهاتف

تعنها	اخر موعد لقبول العطاءات وفقح المظاريف	نهايد . درا و النطب الساحة الانسان بالدرد موضوع المنافضة	رقم المناقصة
A .	موم النفات الوافق ٢٠ - ١٠ و شام السامة الدينية بنسامة معلى التصارف الكومة	الماء معي شده عامات والهاب بالأسمى العلما بالأمام	2T T
A2 11	يده الزائل الواقع ۱۳۰۳ : 10 واسده السام، والدراسية المعني الأنصالات بالدمام صنة الملهيمات والمستارات	لعليه بطاعة وبحماء مداني بيطية الأهمال. فلاقهالات	A1.55
	عود الأربعاء الوالق (1 11 11 11) في سأة الساعة العالماء يساب معي التحمالات بالدمام بيسم القامصات والسمروات	مِنْ مِنْكُةَ وَمِعِيامَة سَأْسِ مِنْمِية عَدِيْرٍ لَا تَفِيمًا ": مِنْ أَنْ مِنْكُةُ وَمِعِيامَة سَأْسِ مِنْمِية عَدِيْرٍ لَا تَفِيمًا ":	*2 - 1 *

ا المنتخذ ال

تمنز	وزارة البرق والبريد والهاتف موضوع المنافصة اخر موعد القبول العطاءات وفتح المطاريف	رقم المناقصة
•	عمية حفريات وصياً. أحسب الدارسية بمنطقة يوه الأصد الوامر ٢٥ - ١٥ و نماه الساعة العامرة محاما عدى الإسمالات عدل المسالات	7,17
	يبيّة بطقة وبسدن مدني يبينه الحجي بيد أراسي الدافق ** ١٠٠ (١٠٠ لا لهاء استامة تعاديا عند يرتهالات معاها بدر الانسالات	** * I

والإحظان ا با مسئل بنش بعيمة الاستراد من فيعة العطاء الاستراد المسئلة الاستراد المسئلة الاستراد المسئلة المستراد المسئلة المستراد المسترا

ــانن عن شأحيل وطرح مشالمات لوزارة البرق والبريد والهاشف

(الادارة المامه للمنطقة العربيه للإنمسسالات)

	ات	ا ــ تيأميل مناقه		
الموحد الجديد الحتاج المطاريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لتلتيم فعروض هب تقريم أم قلبرى	كىسىئ مىلانى يالىسال		[
السامة التابعة من مياع يوم الأحد ۱۱۰۰/۱/۱۸ قمرالسق ۱۱/۱۱/۱۱۸۱۱	يوم الحبث 14-0/7/17 <u></u>	1,000	أعبال لطريبات والأعمال العنتيه وللنبيه اللازمــه لتقدية منطقة لعباله بالخدمة لهاتليــــــه لتابعه لمنطلة مكه لمكريه للإتمالات.	1
الساحه الحادية عثرة من مبسساح يدم الآحد ١١/٥/٥١/١هــــــــــــــــــــــــــــــ	يوم البت ۱۹۰۵/۱۲/۱۳ مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٠٠٠رھ	أممال للطريبات والتربيلات واللحام وانشاء برابح ومانهولات ولزالة وفرس اعدة هاتلية لمنطلسية مكة المكرمة للاتمالات والمراكز الشابعة ليها ،	7
السامه قحادیه مثر من مباع یسوم الاثنین ۱۹/۱۹/۱۱-۱۵ قحوافسستی ۱۹۸۱/۱۱/۱۲	يرم الاحث ۱۱/۱۱/۱۵۱۸هــــ گدوافسان ۱۱/۱۱/۱۵۸۱۱۰۰۰۰	Torre	نظافة مبانى الداره وقعقاهم وقعرائز وكبائسس المكلمات لدوليه وميابة ونظافةهواتك لعملسب ورعاية المزرومات ولنباتات وقعسامات لداهليث والغارجية لمنطقة البنوي للإكمالات ،	۲
الساط الشامه من مباع برم الثلاثاء ۱۳۸۰ /۱۹۰۹ه الموافــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يوم الاثنين ١٤٠٥/١/١٤ المرائــــــق ١١/١١/١٤	٠٠	اعمال الطريبات والتعليدات والتوميلات واللحسسام وانشاء برابج ومانيولات وازالة وفرى امسسمه جاتفيد لمدينة نجران بينطلة الجزير للإتمالات ،	•
البيامه الحادية عشر عن حباح يـــــرم الشلاشاء ٢٠١٠/١٠٥٠ الموافــــــة ١١/١١/١٤/١٤	يوم التنين 1/1/19-1 هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	₽	أعمال الطريبات والتعليدات والتوميلات واللحسسام وانشاء برابغ وماماولات وارقة وقرس أعمسست هاتفيه استخلة الجنوب الاتمالات والعراكر الشابعه لهاً.	•
قساعه لواجده بعد طهر پرم فشلائــــا ۱۳/۲/۵۰۱۱ الموالق ۱۱/۱۱/۱۱۸ المفادس	يوم الثنيسن ١٤٠٥/٢/١٩هـــ الموافق ١١/١١/١١هــ	ī,···	توريث كبائن مكامات جاهر، المنع المنظ	-1

الساعةالتاميد من حياج يوم الأثنيس ١٤٠٥/٢/١٤ الموافق ١٤/١/١١/١٤	يوم الآمد خا/۲/1ء) إند الموافق ۱۱/۱۱/۱۱م		(- طاقآمیانی مگل متدرین انهانگ الموری پیجمع گهانگ پائٹران الیمامید بجسسند
الباطالتانية من حياج يوم الأحــــد د/7/1-)إند لموافق 11/11/المااهــــ	يوم البت ۱۲/۳/۵۰۱۱ الموافق ۱۹۸۱/۱۱/۱۲	٠٠٠٠	إ- نخافةومهانةالمجمع فهاتش بمنطلة فعينــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
لساعة المناسطة عشر من عباح يستسم الأحد ١٤٠١/١٥/١٥ الموافق ١٤٠١/١٥/١١/١٨	يوپائسبت ٢٤/٦/٥/١٤ اعوائق ۱۹۸٤/۱۱/۱۷	₽···· ,	المحافظ وصياط المجمع الهانفي بمنظــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

الحرس الوطني

المناقصات ،	- قسم	الشرقية	بالفطقة	الوطنى	الحرس	وكالة	المعلنة	الجية	أسنع
							_		_

اسم المناقصة	رفم	الناقصة	Al i	سة ا	فريوم لتقبيم العد	بطامموعد فتح الم	الظاريف
الشاء بورتبلات حشبية ومياني . مطاب رءورات مياه وتوابعها في معلمكر (الاحتماء) - القيق - الحديث	کل می	,	۱ ریا		۱۱۰۰۱۸۸ مد	a 12+204+	-
	*******	******	998 1	******			*******
انشاه مدى فيادة سرية ومهامع هدرد وسنحد ومطعم وترابعها ي الحرس (مرحيمه)	مستر	۳	,, :		35+10W	a 12+2/A/1	۰ هـ.
انشاء منى نيادة سربة ومهلمه جند. رسنحد ومظعم وتوانعها د			>>>> 		<u> </u>	4 12 - 4/2° 1	
	-						
المرس الوشي بالمعام - اللواء الثالث -							
المجرين الوطني بالمحام - اللواه الناسب -	*****	////////	88	******			
	بالثواء	,	o :		± 1 ; + 2,0.7 ;	a 15 - #/*1	۱ مـ

انشاء منتي فيادة بدرية ومهامية حدد. ومستحد ومشعم وترابعها باللزاء : ١٠٠ ريال الرامج عشر بمعسكر المعرس الوماس ، بالاهتماء ... 14/14/2

نظر وناسة الحرس الوطعي عرطرح ساقصة عامة الأمر الاعاشة الشهية لمسويي الدرسة النابية المسويي الدرسة النابوية العسدية المساولة المس

ومنا لتغويد ام الغرى والله الومق ١٢/١٧/١٠

وزارة الحج والوقاف

المعلى اوا والوبات المنصدة عن سنعور الوساسد الثالية فارعب استقلها عن بدعة المسابقة وهي نكفا يتي
الأبر اسلام مسجد المستري مشي القادرية سنة الأمطاسية وسراها المفادين
" اوار مسجد مده الواس هذه المحددة وهنره " " با
" . أمام مسجد ساميد بعضاً منا = بمشامد عدامًا " أ
الراب المراب التعالم بالسحاسية فيم " معكوم فيرها ١٠٥٠ من".

الرائز مستقد التقديرة بالمتعاطبية فقيها المعتقدة فيروط الاحاداء ديا. - رائز مستقد القدارية عنه الاستقداد مراطا ۱۹۷۰ بال الرائز مستقد مراسطات المستقر فقيها المتعاطفات فيرطا ۱۹۹۰ ديا. - فقيل من بدر مقلب المكافد دافق والمقام مقبل مدانك الوساعد الكده الآدا و ومراجد سعور الفيقور هائل منها من دافل منها الاحاداء القرفور واكه الكوفور هائل منها من دافل الاحاداء القرفور واكه الكوفور

بعش المسارية العامة للأوقاف والمساهد ممكة المكرمة عن رعمها والمعج الاعجار المسرة المادياتيان العلني ربيانها تحدر ربيانها تحدر ۱) سنة مكانر بند مستد سند "ردم شعد شعريرة ۲) برعه ديكان وهد مستد عدالة بن فايت بن عيد السا ۲) ديكر ومدر رفد مستد مدالة بن فايت بن عيد السا

الابكار ومدار وهد عدادمس السيرامي مكرهراه وقد مسجد سلعة عجار أجم بالهداوية
 وقد فوز النكاسة مثعة السه

(1) مثال بعد فيز المثانة علمة العام در مثال دفعا صحيحا علمه العماري معارة السادة الم مثال وقد على سجيعي بالهداري عجار مركز المدرية فعير السادة الراحم و استقدم مصادعها المحمور لمن الاوقفاء بعدة الماريج السبت الرامغ (١٠٠٠,١٧٩٥). الساعة الداحم مساديا فوقات على الاحراء الزار وعل من يسيع عليه الراريج الداعل من الاحراء الزار وعل من يسع عليه الراريج والدائمة على المستحر عد نصير العقد مو دميا أمدية المؤمنين الابردائة الراجعة على المستحر والمعارضة على المستحر والمعارضة على المستحر والمعارضة على المستحر والمعارضة المن على المستحر والمعارضة على المستحر والمعارضة المن المناسم المهدونات على المستحر المهدونات المناسم المهدونات المناسم المهدونات المستحر المعارضة المهدونات المهدو

منون الديرية العلمة للأوقاف والمساحد ممكة المؤرمة عن رعشها في تدين الأعير النشية المارة الأعير النشية المراجة وتكثير وقف رمات المبيارية وتكثير موجه بجوفها سناجة المبالم حريل على المبيارية والمناسبانية أن أحداث المبيات بعض المبيات المبارة المبيانية إلى المبيانية الم

• وزارة الدفاع والطيران

● نعلى ورأرة الدهاع والطيران بـ رناسة الطيران المدسى عن طرحها للمناسبة العلمة رقم (٦) إ ضمن وقا على وزاره اللغاء والطبيران برياسته الطبيران المدني عن طرحها الساعت الطعة ردم (١) و مساريح رساسة الطبيراء الدين الفاولي الزهايي لتقديم غروسهم بعد شراء وثائق الماستة الجامية درعم وتشغيل وصبابة خطام الملاحة الجربية و المملكة العربية السحودية وعلى الراعبي النقديم المجسول عن مستداد العطاء الماء يقم حياج (١٥/١٠٠٠ ويال (مانة وخمسين القدريال لا عدر المستحة الواحدد ودلك بقيات مصدق ومستوي على احد السول المطابي المسابق المستحة الواحدد ودلك بقيات المصدقة الواحدد ودلك بقيات المسابقة بعقرينات الكبرار الدير بعدة [ادارة الماقصات) عربة رقم (١٩٤٥) وبيال انتداء من يوم السحت ١٩٧١، ١٩٧٠ . المواجق ١١ (١٩٩٤ م ولدة عضرين يوما فقط وعل المحاه ارفاق الوثاق الثقافة ١١ مسحة من السحل التحاري شهلاة النصاب للقرمة التحارية السمواعية شهلاء الزكاة والمخل شهلاء التحسيف ورارة الاشعال العامة والاسكان على أن يتكون هذه الوثائق سارية المفعول

؟) شهادة أحداً اللاعدة التي يسوق أن بقدها أن وجدت ؟) مسلم يسكن بسيرة ١ / واحد باللك إس احداق قبية الدرض ساري المهول لدة ثلاثة الشهر قابل للتعريز ولا يقبل الشيف أن التحديد اللقري كديا. عان النقري كدول هُ أَمَا بَأَنْهُ لِلنَّذِيَّاتُ وَالْمُرْسَمِينَ الْحَصِيةِ النِّي سَتَعَيْمِ ﴿ هُدَّهِ النَّافِسَةِ يحب عليها ارفاق النيانات الموضحة أدناه م المحادة والعربين مع المحاد والعربين 1) مسرة التسريح ملاعط و المملكة ومسورة شهادة التسجيف المسادرة من ورارة الاشغال العامة والاسكان برا شهادة مرابط معروف ومقبول لدي مؤسسة الدفد العربي السعودي تحدد مقدرة الشركة وسمعتها المانية

وتعاملها التحارب ح) بيان عز اعمال الشركة التي قامت بها خارج الملكة على المحتويات عدا البيان من العرفة التحارة والمساعية في علد النسركة لمساعبة الراحد التبريم. 4) شهارات الاستار التي جميات عليها الشركة عن الاعمال التي فاستا يشعيدها سواء واجل المعلكة أو خارجها. هـ-2 صورة من مبراسة السركة وصمال الارماح والخيسان عن السبقين الاخيرتين مصدقة من مكتب محاسب فانوفي

الدمي بحدة 1 ا*دارة* المقمصات و وطلاف التوفيق ۱۳/۲۲/۹۷

JH, 1

• الحارة العامة تعليم البنات

نعش ادارة نعلهم السان بالحوف للعرة النامية عرارعيتها في استبحار مبنى ليكون مقرا للعدرسة المتو مالحوف بعدية محدّنا حتى المعاقلة معددا شمالا شارع الهدال ومعوبا شارع الحزان وشرقا السكرة العام وعربا عاربل العدام على المنظر مالمس الشهرط الانتية لا مار يكور النس من العربسالة المسلمة ولا نكل عدد العرب بالسي عن خصية عندة غرفة فات الساح ثاف

 إ ـ أر يكن باغمر مصحا ، غار مساعلة عن ١ ٧ م مزيد بحوص عميل أواني مجل مع عمل التعدية والنسرف ا أن يبكر باحد مسموع مسموع المسلمين المسلمي

مستقد من المراضين الكرام و التقدم للمنافضة ان بتقدم بالسعر المطلوب داخل طرف معطو بلسم المعدد و مرعد نفصاه يوم السبت الموامق ٧٧ / ١٧ . ١٠ وسيكون موهد متح المجاريف و الب مناشرة والله المومق مناشرة والله المومق 11/11/12

تعلن ادارة تعليم البعاد بالطابف للمرة الثانية عن حلمتها لاستعمار فعلن لشعلها بالاتى

۱ ـ مدرسة الدبي فطائر الانتزامية للسات ۱ ـ مدرسة السبل الكبر المتوسطة للسات سعيت بعنوي قل عصر عار ۱۲ عرفة لاكل طلساتها ۱ - ۹ م عدا الماقح الاحوى عمل المواطنين الدبي توجد سعيت بعنوي قل عصر عار ۱۲ عرفة لاكل طلساتها ۱ - ۹ م عدا الماقح الاحوى عمل المواطنين الدبي توجد لديهم سنل وبرعبور و تنصرها نظريم طلباتهم لادارة نطيم السنت بالطاعب خلال شبهر مر تاريحه والله ألمرهل

التطن اداوة تطيم السلن بالباحة عن رعبتها في طرح مناصبة عملية مظلفة وجبيلية المعاني الحكومية الدارس وعدها نبائية ومسرور ٢٠ للعلم الدراسي ١٠٠٤ ه. ١٠ ديلا بالماضية العامة حسب الشروبة والمواصفات المحاصة بعملية المخافة والمسيات بعديه المحتلف والمسيادة عمل من يرف من السيانات والمرسسات الرطبية المنصبحية في عدا المحال القائم لهذه العلماية مراحمة ادارة تطبيم السات علماحة القسم المدين للحصول على التسريف والمراصفات ومن تم الكلام بعروض داخل طرف مخترم باسم مديد قائم الديات من السحل التساري 7 مسورة من السحل التساري 7 مسرية من الاسترات في المدونة القدارية إلى مسرية من الاسترات في المدونة القدارية إلى مسرية من الاسترات في المدونة القدارية

ا د سيارة تسبيد ا د صعاد مال من احد البنيات الحكومية بيسنة ١ من فيمة العطاء ما ما الد موعد لنديم العروس هو يوم الناسي الموامل ٢٠٠٩/ ١٠٥٠ وسوف ينم عنه المثاريا الموامل ٢٠٠٠ ١٠٠١ و شام الساعة الناسية به بلير بادارة نطيم البعاد والله الموهل

ادارة الشنون الثقافية

تعلن ادارة الشنون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عن تعديد عترة نبول الاعمال النبية للمعرض السائع للذن السعودي المعاصر حتى موعد غليته ٢٠ ذى الحجة عـ الينسسي لحسيع الفناسي السعوديين المتأركة في هذا العرض الهام وعلى العانين تقديم اعمالهم مكتملة البيانات الى قسم الفعور التسكيلية بادارة الشنون التقاهية بالرئاسة أو إلى أحد مكاتب الرئاسة الرئيسية والغرعية بسناطق الملكة كما أن العرص بمنقبل أعمالا خارج النحكم - للعرض فقط ، من العبانين

صرح الاستاد عبد الرحمز الطيق مدير الشنون الثقافية وامين عام هائزة الدولة الكديرية في الادب ان الرياسة قد رصدت حوانز تشجيعية وجوانز التناء بلغت قيمتها مانة وخمسين الف ريال بالاضافة ال شهادات التلدير كما أن الموضر سينم اعتباعه تحت رعاية صاحب السمو الملكي الرئيس العام المرحانة الشباب ويحصره عدد كبر من كبار الشخصيات وعدد من الادباء السعودين والادباء العرب والمُسْتَصْرَفَيْرُ الْأَهَانَبُ هَذَا وَسَيْقَامُ الْمُوضِ غَلَالُ شَيْرِ مَعْرَمُ 15.4 هـ.. V/W/V

تطر ادارة الشئون الثقافية ، الغنون التشكيلية ، بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عن تنظيم مسابقة للعرص السابع للفن السعودي المعاصر في مختلف مروع الفنون التشكيلية ، ورسم --تصوير عدر مجسمات عنزف باتيك تشكيل معادن وغلاله) وليس للمسابقة موضوع

مدد. وعل المنانين الراغيين في الاشتراك في هذه المسابقة أن يتقدموا باعمالهم الفنية في موحد غايته ٢٠ ذي الحجة ١٤٠٤ هـ الى قسم الفيون التشكيلية بأدارة الشئون الثقافية بالرئاسة أو الى مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية بمناطق الملكة على أن تصل الرئاسة في الموعد المذكرد أولا اهداف

١ _ تقديم الرؤية المسيدة لمبتكرات العنان السعودي ٢ _ نقديم حلول تشكيلية جديدة للمبتكرات الاسلامية الخالدة تنابل الموضوعات المعاصرة من وجهة نظر الضان العربي المسلم.
 د ايجاد رباط ونيق بين الفنون الاسلامية الفديمة والفن التشكيل السعودي المعاصر.

ثانيا شروط المعرض ١ أ يراعي في الاعمال الفنية المقدمة والاصبول العنية ، والا تتعارض مع تعاليم الدين الاسلامي ٢ ـ لا تقبل الا الاعمال ذات الاحراج الجيد وبحيث لا يزيد اطول ضلع لي اللوحة أو ارتعاع المجسم

" _ للرئاسة اللحق في افضاء الاعمال العنية التي تراها مناسبة وبالسمع. الذي تحدده كما أن الاعمال العائزة والمقتناة تكون ملكا للرئاسة ة _ على العنائق الراضين في الأشتراك باعمال خارج التحكيم ان يكتبوا ذلك خلف لوحانهم وفي

استمارآت الاشترال استدارات الإشتراك = على الفناس كتابة البيانات بفط واضح خلف كل عمل فني وتتضمن (اصم العال ـ اسم المكتب أو طرح المصمية التابع له - العنوان ـ اسم العمل الغني - اسم الموصر وتاريخه) 1 - للرناسة المحق في رفض أي عمل فني دون أبداء الإسباب ٧ - لا تعوض الرناسة عن الاعمال التي تصلها تالعة ٨ - سيقام بهذا المعرض انناه الاحتفال النامي محافزة الدولة التقديرية في الاب الناني دالاز الحدوان

نائناً الجوائز نمنح البناسة الفناني الفائزين جوائر تشجيعية وجوائز اقتناء شلغ قيمتها ١٥٠٠٠٠٠ مانة وحسمة الد ريال بالاصافة الى شهادات التقديد والله المومق

وزارة البرق والبريد والمانف

تعلق والرة الدرة والدريد والهاشد الاوارة العامة للانصادات السعودية بالويكس عن غلجيل احر موحد لتقديم العدادات وهذه الطاريف المساهستير التاليفي الى الساعة العاسرة من مساح عوم الاندين ۱۰۱۱ ۱۰۱۰ الموافق ۱۰۰۱ ۱۰۰۱ ۱۰۰۱ من الدري الديمة السابق الاعال عده وهو الساعة العاسرة من صحاح يوم الاندين ۱۰۱۱ ۱۰۱۱ مع ما عام نامة دون تحديل

اسم المفاهسة	رقم المناصسة
ريد احهرة هاك	ú 15 57 ·
رزيد المهرة هائد. _{ور} يد وتركيب ترمكك للاتصال الماسع موسسة العد العربي الد	" \C\\U\\C\\"" \"

جهة الاعلان وزارة البرق والبرب والهاتف .. ادارة للنطقة الشرقية للاتصالات بالدمام

اهر موهد لقبول المطادات ودئح شمها المطاريف رفم المنافصية موصوع البلعمة

يسوم الأحمد المسواعدق ٢٧/١٢/٢٢ هـ و تمام الساعة عطية حمرينات وصبابة النسكة ۱۰۰۰ ريال الدارعية بسطفة عرعر للإنصالات الاتمسالات للعاشرة حسباها سعى الأنصبالاد بالدمام باقسم الباقصات والتيفروات A\$ - - T - 0 يسيم الأثنيس الموامق ١٠٤/١٢/٢٧ مدار تمام الساعة عطية مظامة وصبانة مباش منطقة الحرف للأنصالات

الحادية عشر صباها بحي الاتصالات بالدمام وقسم الناقصات والتستروات

نعلن وزارة الدرق والدريد والهاتف ادارة منطقة عرعر للبرق معرعر عن طرح عطية نطاقة مسى ادارة السطقة وبعض المراكز النابعة لها تحت رنم ، ١/ ١٤٠٤ / ١٤٠٠ ، والتي تحدد لها الساعة العاشرة من صباح يوم السنت ؟ صغر ١٤٠٠ هـ المرافق ١٩٨٠/١٠/١ م على ان يكون هسب النفويم الصادر عن ام القرى للعام الهجري الجديد ١٤٠٥ هـ كاخر موعد لفيول العطاءات بمغر -يوان وزارة البوغ والبريد والهاتف بالرياض فسم المنافضات على ان يكون فقع المظاريف يوم

الاحد 3 صفر ١٠٠١ هـ الموافق ٨٨٠ ١٩٨١٨ م الساعة العاشرة صناحا سيوان الوزارة قسم الماقصات بالرياض . عمل من برعد الاشترال في عدد الماهسة أن يتقدم بطلب لنبراء نسخة الندروط والمواصعات العملية مالماهسة مثال سداد فهدة النسخة وقدرها (١٠٠) مانة زيال وبالد من مقر ادارة منطقة عرض تغيرة حالاً اوقات الدوام الرسمي

وقا نظر معيوية الزراعة والنياة بمسح عرطها و معقصة عطبة همها عاد عرائم ماد المساح شد له واسعة العالمة العالمة والله عمد المساحة العالمة المساحة والله عمد المساحة العالمة المساحة والله عمد العالمة على المساحة والله على المساحة والله معامة المساحة والله المساحة والله المساحة المساحة المساحة والمساحة والله المساحة المساحة المساحة والمساحة والم

عرف منتوع منت الحرب ويود المسال مهاده منته الرحاق و منتر عاليه المناز و وسرد المنتفر و وسرد الرحيم علمان مندي نوانه ۱۱ على علم المطاد الوالم ما قد تتمانه المسادس هو نود الادر ۱۳۰ المنا بف علم الإنمار ۱٬۱۹۴۹ (من واله الوطن



۽ يقف الكثير من الإمهات حائرات لتصرفات أطفالهن عند بخولهم المدرسة لاول مرة ..

وحول هذا الموضوع تحدثنا الدكتوره الامريكية ، فرانسوا

هول ، اخصائية الطب النفسي بمستشقى الصحة النفسية بِالطَّائِف عما يجِب ان يتبع من أساليب وطرق سليمة مع الطفَّل وذلك من قبل الام والمدرسة والمعلمة ..

> دور المنزل والمدرسة .. \$ كيف يمكن تهيئة الطفل نفسيا لدخوله المدرسة، وماهو دور المنزل ، والمدرسة

00 يجب ان يهيا الطفل نفسيا قبل يخوله للمدرسة ، وعلى الاسرة وخاصةً الام ان تقوم بتعليم الطقل اشياء اسأسية وهامة في حياته ، ممثلًا الطفل في السنة الرابعة من عمره يرغب في أن يتعلم بعض الاشياء الصغيرة، كالتعرف عنى الاشكال والمكعبات وغيرها من الاشكال الهندسية البسيطة ، كُذُّلْك يجد الرغبة في التعرف على الالوان ..

اما عند بلوغه سن الخامسة فيجب ان يتعلم كيف يتعامل مع اصدقائه ومع من هم اكبر منه سنا ، وأن عليه أن يحب الجميع وخاصة الاطفال الذين في مثل عمره .. كذلك لابد ان يختلط بالأخرين ويكون معهم صداقات ، وعلى ألام أنْ تَأْخُذُ الْسَائِلُ دَائِمًا بجدية حتى لا يكره الطفل ما يريد ان يحبه ، وحيتما يصل الطفل الى السلاسة من عمره يكون على دراية ببعض الاشياء التى تقيده في دراسته اي يكون قد تعلم كيف يمسك بالقلم واخذ فكرة عن بعض المروف او قد تعلم كل ذلك في مدارس الروضة الثى تؤهل الطغل وتعلمه ابسط الاشياء الهامة التي تجعل منه طفلا واعيا بتعليمه المبادئ، الاساسية

التنظيم ودوره منذ البداية • عند دخول الطفل المدرسة لا تكون لديه مدالة كأفية بطبيعة سير الحياة فاللعب والمذاكرة واداء الواجبات يجدها جميعا امام عيثه وهو بحداثة سنه لا يعرف كيفية التصرف .. فكيف يمكن

٥٥ انني لا اعترف بوجود مشكلة في السنوات الاولى من الدراسة خصوصاً اذا كان الطفل طبيعيا ولا يشكو من اي مرض جسمائی لَذا اقترح ان تؤخذً الأمور بحسم وجدية خصوصا في السنة الدراسية الأولى من حياة الطفل .. فمحبة الطفل للمدرسة (وذلك بترغيب الام والمعلمة له فيها) تجعل الطفل يجد الوقت في اللعب والدراسة على أن تكون الام بقليل من توجيهاتها هي الدافع الأساسي لتغطى هذه العقبة وستجده بعد ذلك متحملا جميع هذه الامور تلقائيا دون عناء او تعب .

🛊 د . فرائسوا .. كيف يمكن تلافي خوف الطفل من المرسة ق ألسنة الأولى للدراسة ؟؟ ٥٥ يجب على ادارة المدرسة في البداية أن تسمح لوالدي الطفل بمصاحبته

وتقع على الأم مسئولية توجيه الطقل وارشاده الى الطريقة الصحيحة في تقبل هذه المرحلة والتي تعتبر شيئا جديداً في

وجميع هذه الاشياء يجب ان يتعلمها الطفل عن طريق اللعب ...

للصحة العامة مثل غسل البدين قبل الاكل وبعده .. ونظافة اسنانه الخ

للآم تنظيم هذه العملية دون ان يرهق الطفل ويفسق

الخوف من المدرسة

ــاجرى الحوار:ــ

الطفلة الفرصة الكافية لان يتعرف على المدرسة والمعلمات، وان لا تؤخذ المسألة بجدية من الاسبوع الاول على الاقل .. بهذه الطريقة من المكن ان يزول الخوف تدريجيا من قلب الطفل الذي يذهب لاول مرة للمدرسة اما الاطفال الذين كانوا ملتحقين بمدارس الروضة فنجد لديهم القابلية والخبرة السابقة بالنسبة للمدرسة والعلمة وذلك من خلال الفترة التي قضاها في دور الحضانة .. وهنا لابد أن أذكر أنّ هناك

صالحه العتيبى

اختلافا كبيرا بين الطفل الذي يلتحق بروضة للاطفال، والطفل الذي لم يسبق له ان مر بمثل هذه التجربة . وانا اعتقد ان الطفل لا يخاف من المدرسة بل يحبها ويقدم عليها لرغبته في تقليد اخواته اواصدقائه ، وان هذا الخوف في نظري مؤقت وسيرول

اضرار العقوبة الجسدية • هل تعتقبين ان حل المشاكل التي تعترض الطالب بطريقة التفآهم والتعاون بين ألاهل والمدرسة أفضل أم أن اللجوء الى العقوبة الجسدية هو الافضل وهل ترين ان اسلوب العقوبة الجسننا

(PIAN/PAI 4)

 ولد الكاتب في مدينة نيويورك، وعاش اولى سنى حياته في جو عائل مضطرب.

ولم ذكن نعرف ما ينتظرنا هناك، قبطانً الركب بساق واحدة بعد ان التهمت

في يوم جمعنا القبطان وطلب منا ان نرشده على حوت أبيض له أوصاف

امه له وسكن في مزرعة يعلكها أحد أقربائه هيث عاش أسعد سنى حياته... عمل في مجال البحر الذي كان مولما بحبه واستوحى معظم روآياته منه... أهم (عماله و السترة البيضاء و وه الحوت الأبيض ، وه خيمة الهند ».. و بداية القصة :

ه شخص یعرّف نفسه باسم ه اسماعیل و منذ سنین احبیت المغامرة وركوب البعار فأنضممت الى طاقم سفينة لصيد الحيتان.. ولم أكن أعرف أن رحلتنا ستكون صراعاً بهز المعيط وذَّلُكَ بِينِ قَبِطَانَ عَجِوزِ وحوث عملاق.. أعددت للرحلة التي سنقوم بها لمدة ثلاث سنرات... وابحرنا نحو الاطلنطي



نَقُلُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْاتَ مِنَاوِلَةَ الْبَصَانَةِ (شَعَنَ وَتَقَرِّيعَ) في المُوافَى المجرية، وأنكون قدقامت بخاح بمناولة مالايماع مليوني طنمن البضائع سنويا خلال إحدى

وتطلب وتيقة المنافسة - التي تنضعن تحليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها من إدارة الشنون المعالبية بميناء التعاقد وبيان المحمدان وموضعه مهامن الدارة السنون المساية بميسة العلث عبد العزيز بالدمام مقابل مبلغ (١٠٠٠- ١٠١١) اعترة آلاف ريال العلث عبد العزيز بالدمام ورقم العاد في مباد الملك عبد العرفز بالدمام وقد تتحد آد آخر موعد لتتقديم العطاء الديام المرمي لسوم السبت ١٩٨٤/١٢٠٠ ١١٥ الموافق ١١٩٨٤/١٢٨٦ كماتحدة

يوم الأحد ١/٤/٥/٤١م الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٦م موعد الفتح العظّاريف بعيناه العلك عبدالعزيزبالدمام.

وحسب المعليهات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبًا بتأمين ابتدائ مقداره الا واحدفي المائة مزقيعة العطاء بالإضافة إلى الوتائق الأخرى المطلوبة نظامًا، وينص النظام على استبعاد العطاءات التي سرد بعد الميصاد أوغيرا لمصحوبة بتامين ابتدائي.

ولعزبيد من الإيضاح يعكن الرجوع إلى.

المُؤْسِسِة العَامِة للموائي مساء الملك عبد العربيز بالدمام ، ص ب ١٨٠٦٠ ، الرفيز الترسيدي ٢١٤٢٧

توار مع الدكتورة الإمريكية « فرانسوا هول » حول :

الطفل نفسيًا قبل د خواله المدرسة إ

* تميئة الطفل ضرورية جدا وخاصة من الناحية النفسية * اذا وجهت الأم طفلها منذ البحاية وجهة صحيحة ستجده يتحمل مسئولية دراسته بطريقة تلقائية !!... * الاهتمام والرعاية من المعلمة منذ اول يوم للاتحاق الطفل بالمدرسة يقضى على الذوف لدى الطفل !!! ..

يزيد من تعقيد المشكلة ؟؟؟ ٥٥ من المكن ان يعاقب الطفل ولكن ليس بالضرب .. فأساليب المعاقبة كثيرة منها حرمان الطفل من الاشياء التي يحيها وتسعده او حرمانه من الخروج للتنزه وغيرها من الاساليب العملية الإيجابية التي تدفع بالطفل لان يكون سويا وستاتي هذه الطريقة من العقاب ولكن عملية العقاب الجسدية فائها غير واردة في تربية الطفل واسلوب التّعامل معه ، فهي تزيد المشكلة تعقيدًا وتسبب ارهاقا عقليا وجسمانيا في نفس

> اثر البيثة ه د ، فرانسوا ما اثر البيثة على تكوين قدرات الفكرية ؟؟؟ ٥٥ للبيئة تأثير كبير على قدرات الطفل

> > الفكرية والتي يعيش فيها الطفل في

اعداد : عالية مشيخ

· دُهبية، وعرفنا انه الحوت الذي قضم

ساقه... ﴿ يوم هاجمنا حوت واستطعنا

اصطياده.. فجأة ظهر تسرب للزيت

الموجود بالسفينة وتم احسلاح السفينة

وانطلقنا ثانيا.. صادفنا سفينة أخرى

وسألهم القبطان هل شاهدتم الحوت

الأبيض ٢ اجابوا نعم وهاجمنا وسحب

احد زوارقنا وكان فيه أبن القبطان...

غربية وذلك من خبرته الطويلة في البحر

وعرف أن الحوت الأبيض مرجود في

نَفْسَ المَكَأَن الذِّي يِقفون فيه... نزلوا

بالزوارق وكان القبطان اول شخص نزل

ومضوا نحو الحوت وفجأة جاء صوت

قد المبيق على الزورق ولكن سنته علقت ف

الحلقة.. وكان القبطان يريد ان يفك سِنَّ

سيب انقلاب الزورق ومن فيه داخل

الحوت واتجه نحو السفينة كأنه بذلك

القبطان برمحه الثاني وعلق في الحوت الا أن الحبل النف حول عنق القبطان

فجذبه الحوت وراءه،، هجمناً للحظات

وعندما افقنا وجدنا السفينة قد غرقت

وَجِنبِت الزورقُ الذي كناً فيه... عاد البحر الى هدوئه.. أنا و اسماعيل ه

الوحيد الذي نجاء التقطتني السفينة

التي فقدت أبنها حيث وجدت يتيما أخر

محلَّه ... حين انظر الى البحر اتذكر كم

طوى تحته من مأسي !!

الماء.. نقدنا رجلا ولكن عدنا للسفينة..

في احدى الليالي شم القبطان رائحة

محيط عاملته .. فاذا وجد الطفل بعض الاهتمام من الام في السنوات الاولى من حياته فستساعده على تكرين شخصيته والاعتماد على نفسه وسوف نجد الفرق بين الطفل الذي يجد اهتماما من الاسرة وبين الطقل الذي يفتقد مثل ذلك

تدخل الام في حياة الطفل ي الى اي مدى يمكن للام ان تتدخل في حياة طفلها ؟؟ وهل عليها متابعة حياة الطفل داخل المنزل من حيث الدراسة

كلمة اخيرة ≉د. فرانسوا… ماهي الكلمة التي تقدمينها للمعلم

المراحل الدراسية ألاوى ؟؟ ۵۵ هناك عدة أمور يجب أن تراعى فيها المعلمة او المعلم طلاب المراحل الدراسية الاولى فعليهم ان يتعارنوا في حل مشاكل الطفل منذ البداية ، وكذلك تقديم بعض الهدايا البسيطة التي تمبب الاطفال في المدرسة وذلك ليشعر الطفل بأن المعلم أو المعلمة هما في منزلة والديه الى جانب التشجيع المستعر رالثناء للجميع درن تفضيل واحد على

٥٥ اذا ارايت الام أن تصنع بيتا من الزجاح لتضع فيه ابنها أو ابنتها وتراقب تصرفاتهم من خلال النظر اليهم ومراقبتهم دائما فهذا شيء مستحيل .. ولكن يجب على كل ام ان تعطى الطفلها حرية اختيار الاصدقاء وأن يعيش الحياة على طبيعتها بما فيها من واقعية حتى لا يصطدم الطفل باشياء قد تحدث له قيما بعد ويفاجأ بها .. اي أنه على الام ان تجعله يختار امعدقاءه بنفسه من خلال توجيهاتها وسراقبتها له ولتصرفاته .. ولكن دون أن يشعر

او المعلمة بالنسبة لاطفال

آلاخر، كذلك لابد ان يكون هناك اتصال دائم بين الدرسة والأم والاب ... وان لا يبخل المعلم او المعلمة على الاطفال بنصائحهم وترجيههم الوجهة

للكاتية : فريحة عجود فأرسي كَلَّتْ تَعِيشَ في احدى القرى سيدة عجوز اسمها « نظيمة » .. وكانت شديدة الطمع ولاتحب أحدا غير نفسها .. وكانت تسكن بالقرب منها سيدة طبية تدعى • غنيمة • .. وهي على العكس من جارتها تحب الناس حتى ، نظيمة ، نفسها كانت تقضي اليوم كله عندها حيث تكرمها « غنيمة » بما عندها من الطعام والشراب . ويدلك لم تحصيل على أي شيء عدها ول صباح احد الايام وبينما كانت أَكْتُشْلُتُ أَنْ وَتَعْلِيهُ وَ قَدْ خَدَعْتُهَا ه نظيمة ء تعمل في بيتها سمعت طرقاً

عندما نصحتها ببيع الملابس .. اما على الباب وعندما فتحته وجدت شيخا نظيمة فقد لازمت بيتها نادمة على مابدر فقيرا يطلب منها شيئًا من الطعام .. منها تجاه الشيخ المسكين فلو انها فغضبت ء نظيمة ء من الشيخ وطردته قدمت له الطعام لاصبحت الان غنية وسار الشيخ المسكين في طريقة ثم وقف السيدة ، غنيمة ، وطرقه بعد ايام رأت ، نظيمة ، الشيخ فأستقبلته مرحبة واعدت له الطعام يسير من بعيد فأسرعت اليه ودعته الى الشهى وقدمت له الشاي والحلوى منزلها والدمت له الطعام والشاي فشكرها الشيخ ثم قال لها والحرمي والبسته ثوبا نظيفا كانت أد اعدته ... ايتها السيدة الطيبة على ان تبدئي عملك شكرها العجوز وقال لها مثل ماقاله مع طلوح الشمس وستقرغين منه عند لغنيمة ، ولكنها طلبت منه ان يتركها غَيَابِها ، .. وفي صباح اليوم الثالي اشرقت الشمس على ، غنيمة ، وهي تعمل الى ان يظهر القمر .. قال لها الشيخ : سيكون لك ذلك . تحلب بقرتها وظل اللبن ينزل حتى وخرج الشيخ واخذت غنيمة تخطط غربت الشمس فاصبح لديها لبن كثير للايام القادمة وقالت في نفسها لن اعمل فوزعته على جيرانها ومعارفها واحتفظت مثلٌ هذه البلهاء سأقوم بعد النقود بشيء منه لتصنع منه الجين والزيد الذهبية التي أمتلكها وهكذا حتى يصبح وبذلك احسبح منزلها ملينًا بالضير .. وفي أليوم التالي طلعت الشمس وهي تخبز هذا البيت معلوءا بالذهب .. واعدت كيسا جديدا بجانب كيسها القديم فطائر حلوة واستمرت على صنع القطائر الذي تحتفظ به .. وأستيقظت نظيمة أل الى أنْ غربت الشمس فأخذت الفطائر الصباح الباكر وكان كل شيء معدا ولكن ووزعتها والباقي احتفظت به لتقدمه عليها أولا أن تزيل زجاجة ألخل لانها لن لضيوقها .. وفي الصباح التالي بعد ان اشرقت الشمس كانت ، غنيمة ، تنشر تحتاج اليه بعد الان وامسكت بزجاجة ملأبسها النظيفة واستبرت تنشر المخل لتفرغها من الخل وعندها اشرقت الغسيل طيلة اليوم حتى وجدت لديها الشمس .. استمر الخل ينزل من الزجاجة حتى ملأ ارض المطبخ ثم دخل الكثير من الملابس التي لاتعرف ماذا تفعل بها .. في هذه اللحظة دخلت عليها الى بقية الغرف واخيرا خرج الى الحديقة لقد تحول البيت كله الى بركة السيدة و نظيمة ، ودهشت كثيرا عندما

خسرت حديقتها .. وكان هذا عاقبة ستع . نستخلص – اعزائي الصغار - من هذه القصة الاثر السيء للطمع .

من الخل وغربت الشمس ولم يتوقف

نزول الحل .. وازداد ندم و نظيمة .

وتعنت لو أنها لم تطلب من الشيخ ان

يدعو لها .. وامضت و نظيمة و ثلاثة

ايام وهي تحاول ان تصلح ما افسده

الْخُلُ لَقَدْ حُسَرت اثَاثْ بَيتِها .. كما



فقط ام انها تعتد الى علاقته

من النباتات الغذائية ..

المسادقة الثقافية المصورة .. تعرض لكم مجموعة من المعلومات عن الآلات الموسيقية والطيور والازهار والنباتات .. على ان تقوموا بقصها جميعا والاحتفاظ بها .. حتى تعلن المسابقة حول ما قدمنا لكم .. وهناك جوائز قيمة لمن ياتي بالإحابات الصحيحة أهده المسلقة من سن السابعة وحتى الثانية غشرة) ...

ومن النباتات ذات الاوراق الجميلة شجرة الجواب .. ونباتات آكلة الحشرات نيات الكويرا ..

من الطوير المسراية .. ومن الطيور التي تصاد على سبيل الرياضة الفزان ومن الطيور المفترسة النسر

الشمس على غنيمة وهي لاتزال نائمة

شاهدت الملابس وارادت ان تعرف كيف

حصلت ، غنيمة ، على هذه الملابس

قالت • نظيمة • أـ • غنيمة • ان

خم ماتفعلينه باللابس ان تبيعيها في

السوق وذهبتا الى السوق وقضيتا هناك

وفي صباح اليوم التالي اشرقت

وذلك اللبن والفطائر .

وقتا طويلا من الليل .

« نحو مجتمع افضل » .. ماذا يقول فيما لنا اليوم « بابا يعقوب » ؟

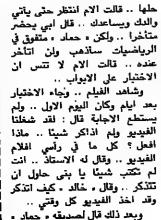
00 شيىء يضايق .. لم يتصل محماد به الى الآن .. هكذا قال ه خَالَد ، لتفسه وهو يجلس على المكتب للمذاكرة .. وعلى رنين التليفون وفرح خالد وذهب ليرد .. احقاً ما تقول يا حماد ؟ .. امي امي .. ماذا تريد يا بني ؟ .. انا دْاهْبِ الى حماد سوف يشرح لى إلى عند الله المناط المناط المناطق الم اياك والكنب!

قال عحماد ، لم ييق الا ايام على الاختبار اطمئني يا أمي .. ايام على الاختبار .. لكن الغيلم الذي حصل عليه ، حماد ، لا يعرض .. ودق على بأ ه حماد ء .. وقال له حماد ء يجب أن نعيد الفيلم اليوم إ وبعد أن شاهدا الفيلم وعد خالد حماد بانه سيأتي غدا لفيلم





جنيد وال اليوم التالي اراد - خالد - ان يحرج .. فقال لوالدته هناك مسالة رياضية لا اعرف



أغرب عن وجهي أنت والفيديو .. بعد أن أدرك الخطأ الذي أرتكيه ..

● • هذا الطفل له شخصية .. وذاك الطفل لا شخصية له كثيرا ما تتردد تلك العبارة على الالسنة في حياتنا الاجتماعية

عندما نجري مقارنة بين طفل وأخر في العائلة .. او في محيط الاصدقاء ! ، ولكن لا يجب ان نتوقف عند حدود المقارنة .. بل يجب ان نفكر قليلا .. لماذا كان الطفل الاول .. طفلا يتمت بشخصية متميزة قادرة على التفكير والتصرف ؟ حتى اننا

نندهش احيانا من اجاباته التي تأتي اكثر نضجا من سنه

فنشعر انها نابعة من عقلية اكبر من عقله المحكوم بعمره

ويمرحلته الدراسية ! . في حين ان هناك طفلا أخر متجاوزه في

العمر .. وفي مرحلته الدراسية .. ولكنه يتصرف .. وكانه في

مرحلة عمرية وتعليمية اقل من الاولى .. نتساط من ابن جاء

◘ • أنه .. الكم من الفرص المتاحة .. ونوعية الحرية ومداها التي

" تمنحها للابناء في بناء انفسهم ! فيجب ان نسأل انفسنا هل نمنح

ابناءنا تلك القرص .. لبناء أنفسهم بانفسهم ؟ .. هل منحناهم

تلك الحرية المسئولة في عملية بناء الذَّات ؟! ، الحقيقة ان الاجوبة على تلك الاسئلة .. هي فقط التي تعطينا التفسير الوحيد .. عما اذاً كان احد الاطفال يتمتع بشخصية متميزة قوية .. وأخر بلا شخصية .. بلا ملامح ! ، والواقع ان نتائج الاجابة .. لن تلقى بالمسئولية على الاطفال .. وانما تشير إلى مسئولية الآباء .. خاص

وان الطفل يولد في الحياة .. وهو صفحة بيضاء .. او كقطعة

الصلصال قابلة للتشكيل .. بل هو أعظم من تلك الورقة

البيضاء.. ومن قطعة الصلصال ! ، لان الورقة نملي عليها ما

نريد .. وحتى قطعة الصلصال نشكلها كما نريد .. ، أما الطفل

(كلما تطور في حياته) ـ لا يخضم لعملية التلقين والتشكيل لان

الطفل كيان له ارادة .. وهو امر لا يتوفر للصفحة البيضاء ولا

● وقد يتسامل لحدكم .. ما الذي نعنيه بالكم من الفرص

المتاحة ؟؟ وماهي الحرية التي يجب ان تعطى للاطفال حتى

يتمكنوا من بناء أنفسهم بانفسهم ؟ وبالنسبة للحرية .. فلا يجب

فتتحول الحرية الى عبث وفوضى والاعتداء على حقوق

الآخرين .. ، وانما يمنح الطفل الحرية المسئولة .. فضريبة

الحرية .. المستولية ! ، أي أن يتعلم الطفل أن يكون مستولا عن

تصرفاته .. وهذا لا يتحقق الا اذا منحناه الفرَّصة .. والحرية في

التفكير والتقرير .. فيما يتصل بالقول والفعل .. وهذا أيضا لا

يتحقق الا اذا علمناه .. كيف يفكر ويقرر بالشكل السليم ؟ ، لذا

فانه من الخطأ .. ان نفرض على الاطفال القرارات .. افعلوا

كذا .. لا تفعلوا كذا ، أن القرارات والاوامر المفروضة من الآباء

على الاطفال .. ماهي الا الغاء لقدرة العقل على التمييز والتفكير ..

وتعطيل الكات العقل .. ومجاولة لتحويل العقل الى صدر .. !! ..

انه إجداد الأطألة الانسانية لانه توقف عن العطاء فعندما لا يتحرك

العقِل طويلا من يصنات بالشلاء وربما بالتخلف ، وبالتالي

العجز عن الحركة.. ومن ثم فان مطالبتنا له بالتحرك والقفز ..

● علينا بسياسة فتح النوافذ على المعرفة بكافة اشكالها .. ومن غَلال المعرفة تَتَكُون شخصيته .. ويتحول الى انسان موسوعي يتحول الى منجم ذهب .. فالانسان ثروة .. والطفولة ثروة الامةً فلابد من الانتقاع من الثروة وتنميتها .. فيكون تعبيرها عن

نفسها .. تعبيرا عن تقدم ورقى امة ومن ثم يكون الطفل ذا

الشخصية القوية .. قادرا على بنّاء امة متميزة قادرة على العطاء

فنحن لا نريد اطفالا يعيشون على التلقى والتقليد .. لانهم سيمنحوننا وطنا وامة مقلدة .. لا مبتكرة معطاءة ذات

حضارة . ، وهذا يعنى انه لابد ان نبدأ مع اطفالنا بمفاهيم

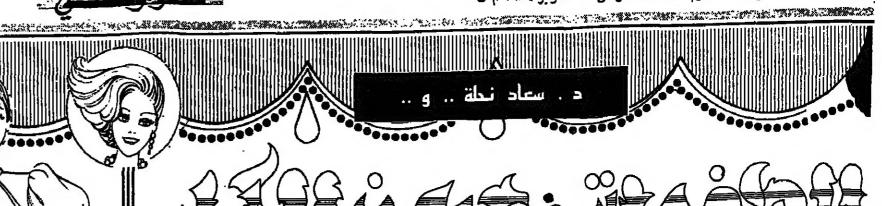
جديدة .. مفاهيم تثمر في الغد امة تعيش ازدهار حضارة .. لا

تعيش على امجاد الماضي وحده!

يكون بمثابة المستحيل والتعجيز بالنسبة للطفل!

ان يعطى الطفل الحرية التي تصل به الى العبث بكل شيء

الفارق ف الشخصية بالنسبة للطفلين !؟



● يتعلم الكبار من الصغار الصبر والإناة والامل ..

● طفل اليوم مخاطب ذكس ويجادل طالبا الاقناع او الاقتناع .. ● طفل الغد سيكون اسعد حالًا واكثر اتصالًا بعوامل التقدم

ماذا تمثل الطفولة لديك ؟

مرتقباً باسقاً .. وغداً فواحاً مشرقاً

الطفولة بذرة الحياة الانسانية... ودليل تطورها واستمرارها وهي الصوت الذي ينطلق رقيقًا عنبًا مَمْزُوجًا بصفَّاء الفَّطُّرة فيجعل للحياة مذاقاً حلوا ويبدد متاعبها وشقاءها... وكلنا نهرع الى طفولتنا حتى نغرق فيها كل احزاننا ونستمتع بابتسامة تشفّي جراح النفس... واليوم نطرق الباب على عالم الكبار لنرى فيه وجه الطفولة .. فكانت هذه المحاولة للغوص في ذاكرة الكبار لرؤية بعض مايرتسم فيها عن الطفولة والاطفال .. ويسعدنا أن تكون ضيفة هذا العدد عميدة المعهد العالى للخدمة الاجتماعية للبنات بالرياض ، د . سعاد نطلة ، .

مقهوم الطفولة

وتترى مشاعرنا معاني الصدق والنقاء والشفافية . فالطفولة هي ذلك العالم الذي نذوب في معانيه .. ويتمنى

كل منا في لحظات كثيرة أن يعود اليه .. ليريح كاهله من

عبء الايام ووطأة الزمان .. وليمرح بين الاماني

والاحلام .. تحيطه الفضيلة بموفور صحتها .. وتحركة

الفطرة ببساطتها واصالتها .. ويصبح في اعين الكبار املا

تلكم هي الطفولة .. حياتنا الخيرة النبيلة .. ودنيانا

الرائعة الجميلة .. هي حلمنا الذي لاينام .. ويسمتنا في

مواجهة عبوس الايام ".. اذا اشتد القيظ حولنا وجدناها

النسمة الندية .. واذا اظلمت الحياة كانت الطفولة هي البدر

اهتمام عالمي بالطفولة

٥٥ أن الطفولة جوهر سوف يبقى الى الابد كما هو منذ

الازل .. لم يتغير هذا الجوهر .. ولن يتغير .. نراه يتطور مع

الايام مع احتفاظه بأصالته وهذا سر عظمة الطفولة

وجمالها .. ولننظر الى طفل اليوم مقارنا يطفل الامس .. ان

جوهر الطفولة في الجيلين هو هو .. بصفائه ونقائه وانما

الجديد المضاف الي جيل اليَّوم بأحظة في تطور تكرَّة واتطلاقه "

في التعبير عن ذاته وتعيزه بحرصه على استجلاء ذكائه

واستغلال طاقاته .. وهذا كله محصله طبيعية للاهتمام

العالى الذي حظيت به الطفولة في عالم اليوم .

ماهو الغرق بين طفل الإمس وطفل الدوم ؟



00 في لقائنا مع ذلك العالم الغض النضع .. عالم الطفولة .. انما تلتقي بالجمال والبهاء وبهجة الدنيا ..

● ماهو توقعك لما سيكون عليه طفل الغد ٢ كان طفل الامس بعيدا عنه غير متصل به .

الاتصال الثقافي لطفل اليوم

الصغار مدرسة

 ماالذي يتعلمه الكبار من الصغار ؟ ٥٠ لاننسى اننا مع تعليمنا لاطفالنا امور الحياة .. اننا نتعلم في نفس الوقت الكثير منهم .. أنهم مدرسة المبادىء

هذه صورة طفل الغد

OO أنَّ الاهتمام بالطفولة يتزايد يوما بعد يوم .. مما يشج بكل تأكيد الى أن الطفل في الغد المرتقب .. سوف يكون باذن ألله اسعد حالا واكثر اتصالا بعوامل الرقي والتقدم واقرب الى فهم كل مايحيط به .. وما يرمى اليه بصره .. وهو ما

كنف يخاطب طفل اليوم ؟

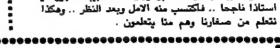
٥٥ أن اتصال اطفالنا بمختلف الوان الثقافة والتطور في عصرنا الحاضر .. يوجب علينا ان نخاطبهم بما يتناسب وذلك التحول الحضاري الذي جعل من طفل اليوم مخاطبا ذكيا .. ومتحدثًا لبقاً بحاور ويجادل طالبا الاقتناع او الاقناع .. وعلينا نحن الكبار ان نساير هذا التطور في تعاملناً مع اطفالنا .. حتى نساعدهم على ان تكون لكل منهم



حاجتنا الى مداومة الاتصال بتلك المدرسة للاخذ من معينها العذب الفياض .. انغى اتعلم من طفني الكثير .. انظر اليه وهو يجلس في أناة وروية يرتب العابه وينسقها دون كلل او ملل فأتعلم منه الصبر والإثاة .. واراه بحاول تتفيذ فكرة طرأت له وتتكرر محاولاته دون يأس حتى بصل الى مايريد فأتعلم معنى أن لاحياة مع اليأس .. ولايأس مع الحياة ، واراه ينغذ ببصره الى المستقبل ليرى نفسه طبيبا مشهورا او استاذا ناجما .. فاكتسب منه الامل وبعد النظر .. وهكذا

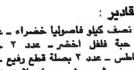
النشاة في طاعة الله ● ماهي الامنيّة التي تتمنينها لاطفالنا خاصة واطفال العالم بصفة علمة ؟

 ثلك امنيتي لطفل الملكة بوجه خاص وللطفل في العالم بوجه عام .. ان يجد له في كل عين الف عين ترعاه .. وان ينشأ في طاعة الله وحب مأبرضاه .. وأن يحفظه الله من أن ينل او يذل .. او يضل او يُضل .. حينند سوف يتحقق به الامل .. ويصبح مع الايام كبيرا كبيرا في همته وعطائه



افاك

خل ـ ملح وفلفل وملحقة صغيرة من



طريقة العمل ..

وجبة غذائية مفيدة .. □ سلاطة الفاصوليا الخضراء

يوضع الزيت والليمون والخل

والمستردة واللح والقلفل في طبق سلطة

عميق ويقلب أأخلنط الى إن يتحاسك

● يضاف الثوم وبقية الخضار الى

البصل ويظل كذلك حوالي ساعة الى ان

 يسلق البطاطس ويقطع الى قطم نصف کیلو فاصولیا خضراء _ عدد ● يقطع الفلفل الاحمر والاخضر قطعا

٢ حبة فلفل اخضر _ عدد ٢ حبة بطاطس _ عدد ۲ بصلة قطع رفيع _ ۲ فصوص ثوم مبشور ۔ ٤ ملاعق زيت زيتون _ عدد ٢ ليمونة _ عدد ٢ ملعقة

● تسلق الفاصوليا وتقطع الى قطع



سنوات وهوايتها مشاهدة افلام الكرتون

وبرامج الاطفال في التليفزيون وبعثت

بهذه الطرفة تقول · اصر رجل أمام

الطبيب النفسي انه بلع حصانا وحاول

الطبيب اقناعهان ذلك مستحيل فلم

يفلح .. وفي النهاية اخبره انه سيجري

له عملية لاخراج الحصان من بطنه ..

واعطى الطبيب المريض حقنة مخدرة ...

ثم احضر حصانا من خارج المستشفى

وضعه في غرفة العمليات اسام

الريض .. وبعد أن أفاق المريض ورأى

ليس هذا هو الحصان الذي بلعته يا

دكتور .. لان الحصان الذي بلعته كان

لونه ابيض شكرا لك ، يا رباب ، ..

مرحبا بالصديق ، حاتم عبد المجيد

شجر الدين . . عمره ٦ سنوات يهوي

لعب كرة القدم والسياحة .. تمنياتنا لك

بدوام النجاح والتوفيق الدائم ان شاء

ولكل الاصدقاء نقول نحن في انتظار

اجابتكم على مسابقة أجب ولون .. ومن

ومرحبا بك وبمساهماتك دائما ..

الحصان .. هز رأسه وضحك ثم قال

مع الكلمة والمعلومة والطرفة والهواية .. تجتمع سطور هذا النادي الذي يضم براعم المستقبل وامل الغد .. نسعد بكل كلمة ترسل لنا .. ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول لديكم .. فشكرا لرسائلكم وتجاويكم واتمنى لكل الاصدقاء النجاح الدائم والتفوق المستمر ..

جانبا كل الهوايات التي تضيع وقتا كبيرا .. ولنكتفي بهواية واحدة ولا تأخذ منا الكثير من الوقت . وتحياتي

• من الاصدقاء ، منال صال الحداد • .. صديقة جديدة .. اهلا بك يا منال ومرحبا بكل الاصدقاء . الصديقة - بسمة سليمان سالم نكمل معها اليوم ما جاء في رسالتها والتي حوث العديد من العواريس والنكت تقول ماهو الشيى، الذي يتساوى وزنه عندما يكون مملوء او ماذا يقول الباب للأخر ؟ ومأهو

النادي بعد ان تفكر كثيرا

● من الاصدقاء ، عماد عط

وللسل المعوى والنشلل البلعيمى والنهاب

شكرا يا عماد وننشر لك البقية

محمد أحمد وبالصف الرابع الابتدائي اهلا بك صديقا جديدا .. وق انتظار

لان الباب لا يتحدث . السراب ..

الهواء الهاب من المستنقعات .

الحلقات الأنية ان شاء الله

بكل الاصدقاء ..

الشيى، الذي كلما اقتربت منه بيعد الحل تراه صديقى الصعير في الحر





عبده عبد الله محسن









مسأبقة نادى الاطفال للكبأر هذه خمسة اسئلة نقدمها

في مسابقة نادى الاطفال للكيار .. وننتظر الأجاية عليها خلال اسبوعين .. مع رجاء ارسال صورة شخصية ورقم التليفون حتى يمكننا اجراء حدیث مع :

الطفل المشارك في المسابقة ؟

● لماذا يظل الماء ساخنا داخل الترموس ؟ لماذا لا تصعق الكهرباء الطيمور التي تقف عملي الاسلاك ؟ • كيف يصنع النحل العسل ؟ ● لماذا تحفظ الاطعمة في

الثلاجة الكهربائية دون ان تتلف ؟ كيف يلتثم الجرح ؟

● ولكل الإصدقاء وعد بلقاء جديد .. وفي انتظار رسائلكم ..



حرم السيمحروبوسف نصيث ووالرة كل مدن زهير وبيامى وهابى نصيف التى وإفاها الأجل ظهرا لأحرا لماضحسي سواد برقيا أوحضوريا أوهانفيا ويسألون الله أن لايريهم مكروها في عزر ليهم - أسكن الدالفقيرة فسيح حنانه

و"إنا لتروإنا إليه راجعون"

نشكر كل اصدقاء وصديقات الزاوية الذين ارسلوا الينا باسئلتهم وصورهم هذا الاسبوع ونرحب بالمزيد من رسائلهم وصورهم واسئلتهم في جميع المجالات التي يريدونها وسوف تجد مناكل عناية واهتمام والآن الى اسئلة وأجوبة اليوم:

 ● التلميذ الشاطر ، فهد صالح الجحدلي ، من جدة يسال : لقد قرات في القران الكريم هذه الآية الكريمة يتأه و وقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل ، فما معنى أن هذه الآية بالضبط مع شكري لكم ؟ رِيِّ ١٥٥ الأجابة : برجوعنا لتفسير ، ابن كثير ، يا فهد وجدنا مُنْ تفسير الآية كالأتي

قال ابن عباس المقصود بطرق النهار الصبح والمغرب • وقال الحسن المقصود بذلك الصبح والعصر ● وقال مجاهد المقصود بها الصبح في أول النهار والظهر والعصم ه وزلفاً من الليل ، قال ابن عباس المقصود بها صلاة العشاء وقال العالمان مجاهد والضحاك المقصود بزلف من الليل المغرب والعشاء. ويحتمل أن تكون هذه الآيات الكريمة _ كما قال أبن كثير _ قد نزلت قبل عرض

● ، شيرين محمد رفيع ، من جدة تسأل . استع

اخواني الكبار يتحدثون عن حيوان اسمه ، السنجاب الطَّلَارُ ۗ ، وقد أهدائي بِأَبَا لَعَبَةً بِهَذًا ٱلاسم والشكل فأيلُ يعيش هذا الحيوان الطافر؟ • الإجابة : المعروف عن السنجاب الطائر ، يا شيرين انه يتغذى بالجوز والتوت وفطر الأرض والبذور والحشرات

كما أنه يسرق فراخ العصافير الصغيرة من أعشاشها ليتغدّى بها وهو يففز فوق الاشجار وينشر رداءه الطائر وفوق سطوح الابنية ويزقزق وكأنه بضحك ومنها ما يكون لونه رمادياً أو أحمر ويعيش كليرا في القارة الامريكية وبعض دول أوروبا وهو سريح الحركة وله انواع عديدة حسب البيئة التي يعيش فيها.

a ● وتسالنا الطالبة الشاطرة ، رشا محمد ابو السعود ،

يريد خالي ادخال تليفون في سيارته ليتحدث به اثناء سير السيارة فما هو الاسم الصحيح لهذا النوع من التليفونات وهل هو شبيه بتليفون المنزل ،

 الاجابة قدا التليفون ، با رشا ، اسمه ، الهاتف السيَّار ، وهو يشبه تلفون المنزل نوعا ما ولكن ليس له توصيلة كتلفون المغزل وانعا يعمل مطريقة منية خاصة أشبه باللاسلكي تلتقطها محطات خاصة وتوزعها مز والي الهاتف

وفي الملكة العربية السعودية تم حتى الأن تنفيذ مشروع الهاتف السيّار في مدن

ويجري الأن تتفيد مشروع الهاتف السيّار على أحدث نظام بمستوى ١٨ آلف خط ليغطي اكثر من ٣٢ مدينة هامة من مدن بلادنا الحبيبة وبعض الطرق الرئيسية وسوف يتمكن المشترك من الاتصال المباشر مع أي مكان تشمله التغطية اللأسلكية في نهاية هذا

المد

على صالة الرساثة العامة بطريق الدرعية افتتح الدكتور صالح بن سامر الانحلا رنيس الاتحاد السعودي للكرة الطاشرة البطولة الأسمارة الأسيوية الثانية للناشئين والمقامّة في الرياض من ١٥٠ وحتى ٢٧ محرم الجاري ويشترك فيها احدى وعشرون

وقد بدا الافتتاح بالسلام الملكي ثم دخلت الفرق المشاركة الى الصالة بتقدمها علم المملكة وعلم الاتحاد الاسيوي وشعار البطولة ثم دخل حكام

بدا بعدها الحفل الخطابى بالقرأن الكريم ثم القي الدكتور صالح بن ناصر كلمة الاتحاد السعودي والتي رحب فيها بالضيوف وتعنى للبطولة النجاح وللشباب الأسيوي التوفيق في تنافسهم تم القي رئيس الاتحاد الاسيوي كلمة الاتحاد اشار فيها الى اهمية البطولة واشاد بجهود الملكة ممثلة بالاتحاد السعودي للكرة الطائرة لاستضافة البطولة وتهيئة كافة الامكانيات ، بعد ذلك رفع علم البطولة ثم اقسم اللاعبون



حضر افتتاح البطولة الاسيوية الثانية للناشئين في كرة الطائرة عند من الشخَّصيات الَّربأَضيَّة العالميَّة .. وقد كان ليعض هذه الشخصيات انطباعات خاصة عن الافتتاح ونظرة مميزة للبطولة قملاا قالوا ؟

فعدا سور. قال السيد الشاذي رويتن سكرتي الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد الافريقي لقد برهنت القيادة الرياضية في الملكة باستضافتها لهذه البطولة عن تفاعل كبير بين بأ ترسمه للرياضة السعودية والشباب السعودي وما يشهده العالم الرياضي من

كما اكدت قدرتها على تنظيم مثل هذه البطولات فما شاهدته في حفل الاقبتاح وما رايته من تنظيم للجان البطولة ومباريات يُؤكد ذلك ولا أخفي أنني سعيد أن سمحت لي الفرصة بالاطلاع على ذلك بنفسي وقال السيد مودياني رئيس الأتحاد

حقيقة لقد دهشت تماما لما شاهدته من فنون شعبية سعودية اداهنا الشباب





تعسلن للقاسسة ألعسامة للمواني عن طرح عملية:

تصنيع وتسليع معدات متحكة لنفريغ الحبوب السائبة مع سيورناقلة ويتواديين لمواني والمملكة

في منافسة عامة بين الشركان المتعصة في هذا الجال من الأعال . وكطلب وثيقية المنافسة التي تتضمن تعليمات تقييم العطاى وشروط التعاقد وببيان الأعمال ومواصفاتها معتالإوارة المركزية للعقود والمناقصات بالجهازالركيسي للمؤسسة العامق للموالخية بالرياض شرفه مستشغى الملك عبدالعزيز الجاميم مقابل٥٠٠ خسة آلاف روال

وقدحدو آخرموعيد لتقتيم العطاءات بنهايت الدوام الرَّمي ليوم التُولِ قاء ١٩٨٤/٢/١٩ الموافق ١٩٨٤/٢/١ كاحدد يوم الأربعاء ١٩٥٤/٥٠٥١ها لمواقعه ١٩٥٤/١٢/١٨ لفتح المظاربين .

وجسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتلاني مقيله ١٠/٠ واحد في المائك من فيمة العطادبالإضافت الى الوقائق الماحرى الموضحصت بوثيقة المنادنسية وسيتم إستبعاد العطاءات التى ترد بعس الميعادا وغيرانصحوية بتأمين ابتدادي، ولمربيعن البديضاج بمكس الرجوع إلى الإدارة المركزمة للعقود ولمناقضات والمؤسسة العامة للمواني بالرياض . ت ١٧٦-٨٢٩/١٧٦٠

واللصالمونق ے المؤسسة العامة للموانية . الرياض ١١١٨ تلكس ١١٥٨ بريتس إس . عد



★ الشاذلي زويتن رئيس الاتحاد الافريقي وبجانبه الاستاذالزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي في لقطة الجميلة عبارة عن تشكيلات ملونة دخل طلاب معهد التربية الرياضية دائرية ومهارات جمبازوكية باستخدام وقدموا فاصلا من العروض الرياضية

الصوالج الخشبية . وقد نال هذا العرض استحسان الحضور وانتزع اعجابهم وبعد ذلك جاء دور الرقصات الشعبية .. حيث شكلت فرقة الفنون الشعبية في كل من الشرقية والغربية والوسطى والجنوبية اوحات من رقصة الصيادين والعزاوي

وقد دهش الحضور لهذه الرقصات وصفقوا طويلا ثم بدأت اولى المباريات أي الدور التمهيدي بين الملكة

وقد حضر حقل الاقتتاح عدد من الشخصيات الرياضية العالمية التي وجه الاتحاد السعودي الدعوة لها لتضور البطولة على رأسهاً رئيس الاتحاد الدولي روبين اكرستا ورئيس الاتحاد الاسبوي يوكأتا مايدا ورئيس الاتحاد الافريقي

الشاذلي زويتن وكان رؤساء الوفود المشاركة قد عقدوا اجتماعا لهم برئاسة الدكتور صالح بن ناصر رئيس اللجنة المنظمة للبطولة اقروا خلاله لاثحة البطولة ولجانها ومثل المملكة في هذا الاجتماع رئيس وفد المملكة عبد الله الشعيبي



★ الامير فيصل بن فهد (تقاصيل كاملة في الطبعة الثانية عند الافتتاح ومباراة الملكة

والامارات) .

بترحيب من امير المنطقة

رعاية الشباب توصي باقامة

المعسكرات في أبهــا

يعثت الرئاسة للعامة لرعاية الشباب بعند من الخطابات التي وجهتها

الى أدارة الاقتية في جميع مناطق الملكة من مضمونها ترجيب صالحب

السعو الملكي خالد الفيصل امير منطقة عسير بفكرة اقامة المعسكرات

الشبابية والتقطية والمسكرات التعريبية للأندية في جميع النشاطات

بجانب البطولات والسابقات الني من المقرر اقامتها في فترة الصيف في

وقد ابدى سمو امير منطقة عسير عن استعداد المنطقة ﴿ تَمْخُيرُ كَافَّةُ

الإمكانيات وجميع الاحتياجات من حيث الاقامة وتوفير وسفال الراحة بها

الذلك جاعت خطابات الرئاسة العامة لرعاية الشباب وللوجهة للاسية

توصية على تلك الفكرة التي رحب سموه باقلمتها على لرض منطقة عسير

الجمل المعلم الطبيعية والحضارية في الملكة من حيث الجو والناخ .. على

امل أن تاخذ هذه الخطوة هيز التنفيذ من قبل ادارات الانفية في المواصم

منطقة عسير ونلك لما تتمتع به للنطقة من حمل الطبيعة والمتاخ

* صالح بن ناصر

ماذا قالوا عن البطولة والافتت

شعب بملك كل هذا التراث الشعبي الإنساني لهو جدير باحتلال مكانة كبيرة أي خارطة العالم ليس في المجال الرياضي فحسبُ وإن استضافة الملكة لهذه البطولة الكبيرة وهذا التجمع الاسيوي الشبابي لهو دليل على ما يتمتع به المستولون الرياضيون هنا من تفكير عميق بابعاد الرياضة وعلو شانها وسمو اهدافها على كافة المستويات . وقال الدكتور ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة .

بأسم الاتحاد أشكر المسئولين عن الرياضة في هذا البلد لاستضافتهم هذه البطولة التى تعطى فرصة للشباب العربي للأحتكاك بَّالْستويَّات العالية في القارةُ الاسيوية وانني أرجو من القرق العربية التي أشتركت أي البطولة أن تؤكد تطور اللعبة عربيا وقدرتها على المنافسة الفارية وهو ما يسعى اليه الاتّحاد العربي . وقال السيد كيوزواكيدا رئيس لجنة

الحكام بالاتحاد النولي : ان البطولة فرصة لتأكيد قدرة الحكم الاسيوي والعربي وانني اشكر الاتحاد السعودي الذي استغل البطولة واقام دورة صقل للحكام بشارك فيها اكثر من خمسين حكماً سيكون لها تأثير كبير عليهم . واتمنى أن يظهر التحكيم في البطولة بصورة جيدة ولعل استضافة الملكة لهذه البطولة واستغلالها لها من الجانب التحكيمي يعطي دلالة وأضحة على حرص المستولين السعوديين على تطوير اللعبة

رئيس الوفد القطري

وانساع فاعدتها وشعبيتها واعتقد ان

الشعب السعودي يتب الكرة الطائرة بدليل

الافتتاح كان رائعا تجلت فيه روعة الاستعداد والنظام الذي اتبع في طابور العرض .. وهذا نجاح كَبِيرِ للَّبِطولة منذ بدايتها .. وانني اهنىء المستولين في بلدنا الملكة العربية السعودية عني هذا الانجاز الكبير واتمنى للدورة كل نجاح في مبارياتها .

رئيس وفد البحرين حفل الافتتاح كان اكثر من رائع

المجموعة (١) :

المجموعة (ب):

تجري اليوم في نطلق البطولة الاسيوية للشباب للكرة

الطائرة .. عدد من المباريات .. في المجموعات الاربع تشهدها

صالات .. رعاية الشباب بالدرعية .. وصالة جامعة الآلك سعود

(١) .. وصالة جامعة الملك سعود (ب) .. وصالة قاعدة الرياض الجنوبية .. وذلك على النحو التالي :

. وتجري مبارياتها على ملعب صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية : ويلتقي اليوم .

البحرين × بنجلاديش

لكلا الفريقين .. حيث أقيمت المباراة الاولى لُهده المجموعة يوم أمس

بين المملكة والامارات .. وفيها سيحاول كل فريق الغور .. وقد يكون

الغريق البحريني هو الاقرب نظرا لستوى الفريق واستعداداته الجيدة

لهذه البطولة .. أما الفريق الينجلاديثي .. فعدم وجود فكرة لديناً عن الطائرة البنجلاديشية لا تستطيع الحكم علي ما سوف يكون عليه

باکستان × نیبال

الى حد ما بين الفريقين .. وان كان عامل الطول سوف يكون له اثره على

تقام المباراة في الساعة السادسة مساء .. وقد تكون المباراة متكافئة

- المملكة - الامارات - البحرين - منجلاديش - باكستان - نيبال

وتقام المباريات على صالة جامعة الملك سعود (١) ويلتقي اليوم .

العراق × لبنان

ما المجموعة وفيها يطمع كل القريق للقوز .. وإذا كان القريقان المجموعة وفيها يطمع كل القريق للقوز .. وإذا كان القريقان المعربيان لدي كل منهما امكانيات الخروج بمباراة قوية تدل على تواجدهما كمنافسين قويين على المراكز المتقدمة .

کوریا × استرالیا

هذه المجموعة نظرا لأن الفريق الكوري من الفرق المرشحة لهذه

البطولة .. وللكرة الطائرة في كُوريا وضَعَها الكبير من الأمتمام وهي احدى الدول المتقدمة في اللعبة على المستوى العالمي .. كما ان لاستراليا

تقام المباراة في الساعة السادسة مساءا .. وقد تكون اقوى مباريات

تقام الباراة الساعة الرابعة الاربح عصرا .. وهي اولى مباريات

نقام المباراة في تعام الساعة الرابعة الا ربع .. وهي المباراة الاولى

وبادرة طيبة جدا لهذه البطولة والتي السعودي في حفل الافتتاح .. واعتقد ان تجلت فيه العروض الجمالية والروح العالية بين هؤلاء الشباب الذين يتنافسون في هذه البطولة والتي اتمنى لها النجاح والرقي الذي ظهرت بوادره في هذا الحفل .. واهنىء كل المستولين الرياضيين في الملكة العربية السعودية على دقة وروعة هذا الحفل .

رئيس وفد العراق شيء جميل ورائع عن هذا المشهد

العظيم الذي شاهدته اليوم في حفل افتتاح الدورة الاسيوية الثانية للشباب في الكرة الطائرة وانجاز رائع لملاخوة الاشقاء في المملكة العربية السعودية على هذا التنظيم البديع الذي أن بل على شيء انما يدل على القدرة السعودية في الخروج بهذا الحفل الى هذا السنوى الرائع الذي شاهدته اليوم .. وتهنئة خالصة لكل من شارك في هذا الاعداد

رئيس وفد الامارات

كما هو متوقع من جمال وروعة جاء حفل الافتتاح الذي يجمع هذا العدد الكبير من الشباب الاسيوي في لعبة الكرة الطائرة وكان طابور العرض اكثر من رائع سواء في التنظيم او الترتيب للدول الشاركة وهو نجاح يستحق كل التقدير لكل من شارك في أعداد وتنظيم هذا الحفل بتلك الدقة .. وتهنئة الاعماق من المستولين في الملكة على هذا التنظيم

رئيس وفد اليابان قدرة فانقة في الاعداد والتنظيم شاهدتها في حفل البوم الذي جمع شباب ٢١ دولة اسبوية في هذا الحفل الرياضي الكبير الذي شاهدنا من خلاله هذآ التجمع الشبابي الرياضي الكبير ولقد كان طابور العرض غاية في الدقة والنظام

من حيث دخول الفرق الشاركة وحملة

مباريات اليوم :

رئيس وفد الصين الوطنية حفل رائع وبديع جمع الشباب الاسيوي وبرز نيه حسن الاعداد والتنظيم .. سواء في طابور العرض او العروض التي قدمت .. ولقد دل كل الدلالة على انَّ هناك جهدا كبيرا قد بذل للخروج بهذا الحفل الى هذأ المستوى الرائع والبنيع . . .

شيء اكثر من رائع ذلك الذي شاهدته اليوم في هذا الحفل الكبير الذي خرج بصورة جميلة ورائعة من ناحية ألاعداد والتنظيم .. واننى اشكر السنولين في المملكة العربية السعودية عنى الحفاوة الكبيرة التي قولبنا بها وعلى هذا الحفل الرائع الذي يدل على المستوى الذي وصلت اليه الملكة لاستضافة مثل هذا التجمع الرياضي الكبير.

رئيس وفد كوريا حفل الافتتاح كان اكثر من رائع حيث اشتمل على اشكال جمالية رآنعة سواء في طابور العرض او العروض التي قدمت .. وهذا المحفل الرياضي الكبير لشباب أسيا .. استطاع المسئولون في المملكة العربية السعودية ان يجعلوه ومنذ البداية في اروع صورة يمكن ان يكون عليها .. وامنياتي بكل تقدم

رئيس وفد البحرين نحن نهنىء الاخوة الاشقاء ق الملكة العربية السعودية على هذا النجاح الكبير الذي حققه حفل الانتتاح اليوم والذي كان صورة رائعة لهذه

ونجاح للرياضة السعودية .

هي الاخرى مكانة في اللعبة على المستوى الاسبوي وإن لم يوازي

وتقام المُزريات على صالة قاعدة الرياض الجنوبية ويلتقى اليوم .

الدايان × اندونيسيا

البطولة .. والذي يتمتع لاعبوه بالمرونة والخبرة تظرا للاستعداد الجيد

للفريق .. فيما يكون الفريق الاندونيسي في وضع محاولة ستكشف

النكثير عن مستوى الفريق في المباريات القادمة - تقام المباراة الساعة

الصين الوطنية × اليمن الشمالية

نظرا لمستوى الفريق الصيئي .. وصرعة لاعبيه وتحركهم امام الشبكة

والضربات السلطة .. ورغم حداثة الفريق الصيني الا أن هناك

مُحاولات من الفريق .. وأن كان عامل الطول قد يكون له تأثيره على

- اليابان - اندونيسيا - الصبي الوطنية - اليمن الشمالي - قطر .

وتقام مبارياتها على ملعب صالة جامعة الملك سعود (ب) ويلتقي

الصين الشعبية × الهند

الصيني هو الاقرب الفوز .. حيث يضم الفريق عناصر جيدة في

الطائرة الهندية بالنسبة للصين وان كانت محاولة اثبات الوجود

ايران × اليمن الجنوبية

قد يكون هناك تكان، ف هذه المباراة مين الفريقين الذبن سيحاول كل

وتجري المباراة في الساعة الرابعة الا ربعا عصرا .. والفريق

· ولدي اغراده الخبرة الكافية نظرا لتواضع مستوى الكرة

تقام المياراة الساعة السادسة مساءا .

مباراة اخرى قد تكون من طرف واحد والفوز فيها شبه مضمون

مباراة من جانب واحد هو الفريق الياباني المرشح الاول لهذه

كوريا .. وعليه غان اللقاء سوف يكون اكثر من قوي .

- كوريا - استراليا - العراق - لبنان - سبريلانكا .

تضم هذه المجموعة كلا من :

اداء اللاعسن ..

تضم هذه المجموعة :

منهما الغوز على حساب الأخر

تقام المباراة الساعة السادسة مساءا

الاعلام .. واننا تشكر السئولين ق البطولة منذ البداية .. وكانت روعة المملكة العربية السعودية على كرم الاداء والتنظيم هو الشيء الذي جاء الضيافة والحفاوة التي قوبلت بها كل اكثر مما كنا نتوقع ونحن نتمنى ان شاء الفرق المشاركة واتعنى لهم مزيدا من الله أن تسير هذه البطولة بالنجاح الذي

بدأ مع بداية هذا الاقتتاح . وقال رئيس وفد نيبال

من ناحية طابور العرض او الموسيقي التي صاحبته وكان دلالة كبيرة على حسن التنظيم والجمال والروعة التي شاهدتها .. واتمنى لهذه البطولة كل رئيس وفد الباكستان نجاح وتقدير خاص للمستولين في المملكة على حسن الضيافة والتنظيم.

اليوم في الدرجة الأولى :

خاد سيف (جدة)

الكوكب ماذا يخبىء من مفاجآت لضمك الطائي هل يكرر فوز الإنصار على ارض الوديعة

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى تقام عصر اليوم ثلاث مباريات حيث يستضيف الكوكب على ارضه وبين جماهيره فريق ضمك .. كما يستضيف الرائد على ارضه قريق الفتح ويستضيف الوديعة فريق الطائي .

الكوكب × ضمك

يستضيف الكوكب على ارضه ربين جمهوره فريق خسمك حيث يدخلها الكوكب متصدرا الدورى ومحققا ستة أهداف ودخل مرماه ثَلَاثَة أهداف .. ويدخلها ضمك برصيد نقطتين محتلا الركز السادس .

الحفل رائع من جميع الوجوه سواء

🖈 على ستاد المحالة بخميس مشيط

المركز التاسع .

والوديعة معناد ان جمهور المنطقة الجنوبية لا يقف مع فرق المنطقة ومن هذا المنطلق ستتكرر هزيمة الوديعة على أرضه لا سيما وان الطائي فربق جيد رمرشح للرصول الى المتاز وقد أنفتحت شهية المهاجمين في الباراة الماضية .

في اقوى مباريات هذا الاسبوع

يدخل الكوكب مباراة اليوم بروح معنوية مرتفعة بعد تربعه على كرسي الصدارة بمفرده .. وسيحاول لا عيو الكوكب اليوم الخروج ينتيجة المباراة ليواصل تصدره وتألقه وحتى الان اثبت فريق الكوكب انه سيكون فرس الرمان وبالذات اذا فاز في لقاء اليوم وهذا ما يتوقعه الجميع . أما فريق ضمك والذي خسر اربع نقاط سهلة ومن الصعوبة ان يعوضها قانه سيجد نفسه اليوم امام فريق متكامل الصفوف رغم غياب شايع النفيسة .. وهزيمته اليوم تعني مغادرة الفريق الى مركز الوسط .. وبعد خسارة الفرق وعدم فوزه في اي مباراة حتى الان دليل كبير على تأثر الفريق من غياب نجمه السويد والذي قد يلعب فس صغوف الاتحاد عموما اتوقع غوز الكوكب الذي تقف معه كل الظروف وخروج بالتعادل مكسب كبير.

الوديعة × الطائي

يستضيف فريق الوديعة فريق الطائي ويدخلها الطائي بعد فوزه الكبير في الاسبوع الماضي على الخليج (٢/صفر) .. ليعود مجددا الى مراحمة فرق المقدمة وبرحسيد اربع نقاط ومسجلا اربعة اهداف بينما نخل مرماه هدف واحد .

يدخل الوديعة بعد خسارته على ارضه وبين جمهوره امام الانصار الذي كرر درس ضمك وبرصيد نقطة واحدة حصدها من جاره اللدود ضمك ومحتلا

فوز الانصار مرتين في ابها على ضمك الطائى يتغوق على الوديعة في كل



الخطوط وان كانت منطقة الحراسة

بيرد في الفريق اكتر من لاعب امثال خالد الصقري ووليد الصقري وزين الصادر وخالد السعبان ويبرز من الوديعة تركي مشعان وعيد الله السريعي عموما المباراة اذا لم ثنت

الرائد × الفتـح

مصري ي بالتعادل فالطاني اقرب للفوز . والمبارك . ★ يستضيف الرائد اليوم على ارضه وبين جمهورد الوق نريق الفتح ويدخلها

الرائد برصيد نقطتين محثلا المركز السابع ويدخلها الفتح برصيد ثلاث نقاط محتلا المركز الخامس جمهور الرائد معروف بمؤازرة قريقه

والفتح فريق جيد لا يستهان به حيث يبرر فيه بوشل البوشل نجم منتخب ويبرد في الرائد العبد العاريز

أتوقع أن تنتهي المباراة بتعادل الغريقين اداً لم يفر فيها الفتح

من الصعوبة الفور عليه على ارضه

الاهداف الأربعة التي سجلها الاتحاد أمام الجبلين وتعادل الهلال مع

الوحدة بدون أهداف في الاسبوع الماضي ليست مقياسا او دليلا على

امكانية خروج الاتحاد بنتيجة لقاء اليوم الذي يجمعه بالهلال على ملعب

فالاتحاد لايقل تأثرا من الهلال بغياب ابرز لاعبيه هذا علاوة على ان

الإفضل ..

والثنيان الاول يتميز بالخبرة واجادة

التصويب على المرمى والثاني كصانع

لعب جيد يجيد التصرير خلف

المهاجمين .. بينما هجومه مارال يفتقد

للاعب مساحب ألخبرة وان كان هذال هو

المباراة منقولة تليفزيونيا ..

🗖 تندينو

جرس انذار

مداراة يقوم بتحكيمها لم ثات من فراغ بل جاءت

نتبحة قناعة كافية مزكل منتقد بما أل اليه مستوى

الانتقادات الموجهة للحكم محمد الشريف عقب كل

مستوى الاتحاد امام الجبلين كان اربعة اصفار واربعة اهداف كنتيجة !!

وفتحنا الباب الحديد

♦ ف جعلة الاهداف السامية التي تسعى الى تحقيقها الرئاسة العامة لرعاية الشباب داخل اطار خطة التنمية الحالية .. و توسيع قاعدة التقارب والتلاحم الشبابي ، لتصل الى اقصى حد ممكن خارج حدود مملكتنا ومنطقة الخليج بصفة

ونحمد أنه .. على أن تحقيق هذه الاهداف السامية من خلال التظاهرات الشبابية ألتى استضافتها الملكة ف السنوات الاخيرة .. حظى بمواكبة الكثير

فبالأمس .. الاربعاء .. عاشت الرياض مهرجانا كبيرا بمناسبة افتتاح اكبر

تظاهرة رياضية تشهدها القارة الأسيوية في لعبة الكرة الطائرة للناشئين على

مستوى الناشئين ، البطولة الثانية ، والتي تمثل في حقيقها بابا جديدا تفتحه

المملكة في جدار تلاحم الشباب الأسبوى .. على امل أن يحالفه نفس النجاح والتوفيق الذى حالف الابواب الأخرى وبشكل يتناسب وحجم الاهتمام الذى

تلقاه البطولة من جميع الجهات الرسمية والشعبية وعلى كافة المستويات .. وهذا

ما نتوقعه فعلا .. بل هذا ما تشير اليه كل الدلائل التي افرزتها مجهودات

اين الأهلى من القادسية ؟

* من حق الاستلا احمد الزامل رئيس نادى القادسية أن يفخر ويعتز _ على طريقته الخاصة _ ويصرح لاحدى الزميلات قائلا : بأن القادسية ناديا نموذجيا

يضم عشرين لعبة رياضية تحقق مستويات جيدة في كل موسم الى جانب

ه من حقه ذلك .. لمواجهة حملة الانتقادات التي تشنها عليه وعلى ادارته بعض

الاقلام الزميلة في صحافتنا المحلية .. خاصة فيما يتعلق بموضوع اصراره على

بقاء (شكاريه) مدريا لفريق كرة القدم الاول بالنادى رغم عدم جدوى

الاستفادة منه بالشكل المطلوب .. منذ تسلم مهام القيادة الفنية للفريق حتى

لكن الذي ليس من حق و الزامل و وهو بصنيد توضيح وجهة نظره حول بقاء

شكاريه ان يقارن بين عطاء قدم الاهلى وعطاء قدم القادسية في مباريات

الاسابيع الاربعة الماضية من عمر الدورى .. او ان يتسامل هل تعنى خسارة

الاول أن هناك اختلافا كبيرا بين وضع قدم الاهلى ووضع قدم القادسية

هذا الاختلاف يشمل جوانب متعددة في طبيعة المناخ الفني والاداري

اما السبب الثاني فهو ان قدم الاهلى تمر حاليا بمرحلة صعبة وظروف نفسية

سيئة أثرت على عطاء الفريق .. بشكل لا يمكن مقارنته باى فريق أخر يشهد من

التكامل والاستعداد الفتى واللياقي ما يؤهله للمنافسة على الصدارة ..

من النجاح والتوفيق .. ويصورة تدعو للاعجاب بحسن القيادة السعودية

الادارية والفنية ، داخل اجهزة الشباب والرياضة ..

الاستعداد لهذا الحدث الرياضي التاريخي الكبير ..

نشاطات ثقافية واجتماعية اخرى اشاد بها الجميع ..

قدم الأهلى لبعض المباريات ضرورة الغاء عقد سانتانا ؟!

أقول ليس من حقه هذا لسببين ..

والسياسة العامة لكل ناد

كالقادسية بدون شكارية

خاصة .. والمنطقة العربية بصفة عامة

فى ظروف متشابهه:

الأزرق والأصفر في لفاء من نوع آخر وطهر متمير من يسحب البساط وسط الاتحاد المتفق. أم وسط الهلال (المولا

● كتب / جمال عارف :

رعاية الشباب بجدة ..

ومن يؤكد فوز الاتحاد اليوم فانه بلا

شك احد اثنين اما لم يشاهد لقاء

الاتحاد والجبلين وأما أراد ان بيث الحماس والروح للاعبى الهلال ليتمكنوا

من الخروج بنقطتي المباراة ومهما يكن

فان الاتحاد والهلال يلتقيان اليوم بنفس

الظروف لافرق بينهما اللهم ألا ان الاتحاد اقام معسكره في البرتغال

ولو نظرنا لتشكيلة الاتحاد التي

مثلت الفريق وستمثله في مباراة اليوم

نجد أن هذا الغريق يعد جديدا قياسا ببعض الفرق التي تشارك في الدوري ..

وفيما لولعب الاتحاد بنفس الاداء الذي لعب به امام الجبلين فانه بلا شك

سيخرج خاوى الوفاض .. مشكلة

الاتحاد انه يفتقد للاعب الموجه هذا

علاوة على أن خط هجومه مازال غير

وسط الاتحاد هو أقوى خطوطه لو

ظهر الغراب وبايزيد بمستواهما ونجحا

فى تطبيق الطريقة التي سيلعب بها

الفريق بصفتهما اكثر اللاعبين خبرة في

هذا الخط .. بينما مازال دفاعه يشكو

اهتزازا .. وخصوصا من منطقة العمق

الطريقة التي يلعب بها جوبير هي

الطريقة الانسب للفريق 1: 1: ٢:

وذلك نظرا للنقص الواضح الذي يشكو

اما الهلال فانه بلا شك سيدخل

مباراة وهمه كسب المباراة أو الخروج

متعادلا على اقل تقدير حيث بيرز فيه

اكثر من لاعب أن كل خط يتميزون

بالخبرة والمهارة .. حيث يقف النيفاوي كمدافع صاحب خبرة جيدة والمهتا في

الجهة اليسرى ووسطه يبرر فيه فهودى

منه الفريق في خط المقدمة ..

وهجومه كما أسلفت غير ثابت ...

ثابت في اغلب المباريات ..

والهلال في ابها !! ..





🗆 صالح السلومي

حد والوحدة

اليوم في المدينة

● عبدالحميد الجهنى ـ المدينة المنورة : على ملعب المركز الرياضي بالمدينة يلتقي فريقا احد والوحدة في مباراة متكافئة في مستواها القنى وريما يجيرها الفريق الاحدى لصالحه مستغلا عاملي الارض والجمهور ووقوعه ق مؤخرة الدورى بنقطة واحدة فقط محتلا بها المركز الحادى عشر ماقبل الأخير وله من الاهداف ثلاثة سجلت عن طريق هدافه بندر الجار الله ..

بينما نجحت الوحدة في الاندساس بين فرق الوسط وفي المركز السادس

خطوط الفريقان متقاربة فدفاع الفريقين مستواهما جيدة ومايحتاجاه فقط الهدوء وعدم الارتباك وان كانت الوحدة اكثر تخليضنا وتتظيفا النطقته وبيرز فيه بشير النونو بقداثيته وعلى شعبان بخبرته ودفاع احد شهد ق الاسبوع الماضي امام الاتفاق انعدام في الوزن أتخلف حمام أمنه عبدالعزيز رحيم وق حالة تخلفه اليوم يتطلب لعب بلخير سويلك بجوار حامد الجهنى الذي شهد تطورا في مستواه على أن يلعب ظهيرا ايمن اللب ويعود سعد عواد للعب ف خانته كظهير أيسر وليستفاد من الفوده في خط الوسط الذي هو في حاجة له لضبط ايقاع الفريق وليتقرغ عبدالطيم والقدح الذي اثبت جدارته في وسط الملعب يتفرغا لصنع ومساندة مجمات الفريق وفي المقابل نجد وسط الوحدة هو الآخر بحالة جيدة خاصة ومن المتوقع ان يلعب برباعي يقوده بكر نونو رثة الفريق الوحداوى ومايحتاجه هذا الخط وجود هجوم نشط فعال امام

الفرص المجهزة حيث لم يظهر هجوم

تسييل المدف الاول

ألان شرامل، لاعب

اليمين _ يسجل اول هدف لغريقه . اثناه

مساراة كرة القدم

للدودي الامريكي التي

اقيمت بسين

فريق ذاتروات _

تنس الاتحاد

عبد المحسن وان كان الأخير يستفاد من سرعته وارى ان يلعب اللسي في الجناح الايسر خانته الاساسية وكبديل للعنوس

ے حوری

اطفاله وفي البداية فقط

الفريق حتى الأن وماسجله ألفريق غقط هدفين مقابل نقاطه الاربع بالرغم من وجود عبدالرحمن داود بينما نجد ان الهجوم الاحدى سيشهد تحسنا ملموظا اذا استقر بندر الجار الله كراس حربة للفريق ويظل جناحي الفريق هاجس مدرية لضعف خيرة العتوس في الجناح الايسر ومتدودية عطاء من يلعب أل الجهة اليمنى سواء صالح بلال أو دبد

وان كانت في الوحدة نقطة قوة وأمان اخطآؤه القاتلة وربما يلعب الاحديين بعابد التربى ف حراسة المرمى لاعطائه مزيدا من الفرصة حيث الاخطورة على

بوجود زهير شاكر الذى يحسن التقاط جميع الكرات العالية وأن كانت له مرماه عن هجوم الوحدة الذي يلعب بالثنائي داود واحمد المالكي فقط نتوقع مباراة مثيرة وقوية وسيكون للجماهير من الطرفين دور في اعطائها شيئا من الحماس سيجد حكام المباراة صعوبة أل

التنسس

البوم الخميس في دوري

تنس الطاولة للممتاز والاولى

تقام ثماني مباريات اربع منها

للدورى الممتاز واربع للاولى

وستقام المباريات جميعها

الساعة العاشرة والنصف

صباحاً وهي على النحو التالى :

الدورى المناز

١ ـ الاتحاد _ السلام على صالة رعاية

الحكام فريد حكيم _ ابراهيم السعيد _

الحكَّام. عبدالله المعيلى _ على الحميد _

أ - الفتح - النهضة ؛ بالدمام بصالة

الحكام مهدى الراهر مشعل

١ - الوحدة - الاهل بمكة المكرمة

المكام محمد النجار عبدالله مخلص

٢ _ القارة _ اليرمول بالاحساء بالمركز

الحكام بخيت العبيدى ـ محمد

الحكام ناجى خضر _ مسالع

الحكام عمر على النجار _ موسى

الربيع - ابراهيم اسماعيل

٣ ـ الخليح ـ الانصار

النورة بالصالة القديمة

الجهنى ـ عبدالله يمانى

الحوطى ـ صالح الراشد

٤ _ الوديعة _ عكاظ

الرياغى

لشياب بجدة

ناصر حسن ناصر

٢ _ الحزم _ احد

عبد الرحمن السعد

بصالة الدرعية

رعاية الشباب

الدرجة الاولى

بالمركز الرياضي

زیاد برکات

٣ _ الرياض _ الهلال

التركي _ ابراهيم التركي

مبروك - ابراهيم الجابر

الحكام عبدالله الداسل

صالح محفوظ (جدة)

فريق الوحدة

حراسة المرمى في الغريقين لابأس بها

سه قد لاحظ ذلك من خلال ما كتب وسيكتب مستقبلا فيما لو استمر على اخطائه التِّي نَتَمِنِّي أَنْ لا تَتَكُرُ لِيفَلَل في نَظُرِ الجَّمَاهِيرِ افْضَل حكم خصوصا وانه بملك الامكانات التي تؤهله لهذا للمعلومية هذه الانتقادات تأتى عقب مباريات معينة الامر الذي يخلق بعض الترسبات لدي [المراقب]



على بلخشوين ـ جدة : القادمة لرفع مستوى هذه الفرق .

الجدير بالذكر ان سانتانا بتولى الاشراف على كرة القدم بالنادى بدرجاته المختلفة .



سأنتأنا يجمع بمحربى الإهلى

عقد مدرب الاهلي تلي سانتانا امس الأول اجتماعاً مطولاً مع مدربي النادي لفرق الشباب والاشبال نافش خلاله عددا من البرامج الاعدادية والخطة كما أبدى سانتانا ملاحظاته ورأيه في

عدد من النقاط الخاصة ف مجال التدريب .. وطلب منهم ببذل الجهد للارتفاع بمستوى كرة القدم بالنادى

 ثم أن المسألة ليست مسألة ، توفيق ولكل جواد كبوة ، كما يقول الاستاذ احمد الزامل عن وضع القادسية في هذا الدوري .. بل هني سلسلة طويلةً ومتواصلة من الاخفاقات ترتبط منذ بدايتها بسلبيات ادارية وفنية بحتة .. وللأسف يتجاهلها القدساويون بمحض ارادتهم ..

اقوں خط هجوم امام اضعف خط دفاع وهل يحدث العكس

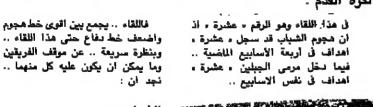
عصر اليوم وعلى ملعب نادى الهلال بالعريجا .. تجرى مباراة الشباب والجبلين في بداية الاسبوع الخامس من الدورى الممتاز لكرة القدم

واذا كانت المياراة تجمع في طرفيها الشباب صاحب المركز الاول (مكرر) بنسبة الاهداف وليست النقاط والجبلين

صاحب القاع بنسبة الاهداف أيضًا فان هناك عاملًا أخر يجمع بين الفريقين

اهداف في نفس الاسابيع ..

فريق الشباب



وبنظرة سريعة .. عن موقف الفريقين وما يمكن ان يكون عليه كل منهما .. يدخل اللقاء ولديه ٧ نقاط .. و ١٠ اهداف وعليه نصفها خطف الاضواء ق

الاسبوعين الماضيين من الدوري حين فاز على العميد وان كان بعض الزملاء قد تطرق الى التحكيم والملابسات التي حدثت فيه .. من أمور في لقاء الهلال والشباب الاول ومباراة الاتفاق والاهلى ثم الاتفاق والهلال .. واخرها الرياض والاهلى .. الى اخر الأحداث ..

وان كنا قد طالبنا هنا في عكاظ .. بعدم التعرض للحكام من مستولي ألاندية وخاصة قبل المباريات .. حتى لا تؤثر التصريحات التي تسبق المباراة على صافرة الحكم .. وأن كنا مع القول بان الحكم بشر يمكن أن يخطىء مرة ويجانبه الصواب مرات فإننا من هنا نقول بأن هناك من يخطىء خطأ فادحا واضحا ظاهرا لا يقبل الشك .. ومع ذلك نجده في ادارة مباريات بعدها مباشرة .. حقيقة ان الحكم لا يجب ان تهتز صورته وشخصيته في أعين الجماهير وامام اللاعبين .. لكن ليس معنى هذا أن يكون فوق العقاب أذا اخطأ فالحكم مثله مثل اللاعب .. والادارى بخضع للعقاب فحالة الاخطاء وان كان هناك من سؤال يطرح نفسه .. عن التحكيم .. فهو . اين .. مراقبي المباريات وما هو عملهم واين تقاريرهم التي من الفروض أن ترفع الي

لجنة الحكام الرئيسية !! حقيقة .. قرار الحكم نهائى ولا رجعة فيه .. لكن دون حساب !! ان محاسبة اي حكم عن خطئه ليس عيبا .. او اهداراً لحرمة التحكيم ولا بنقص من قدر أي حكم ولا يقلل أو يحط

الرئيسية للحكام .. ومع أننا ندرك ونعرف جيدا أن اللجنة الرئيسية لم تقف مكتوفة الايدى وان هناك حسابا وعقاباً للحكام .. يجرى تطبيقه ف سرية بالغة، دون الاعلان عنه .. حتى لا تهتز الصورة التحكيمية على الساحة الكروية .. ولقد شاهدنا ومازلنا نشاهد .. ابتعاد بعض الحكام عن مباريات اندية ، معينة ، غان هذا ليس بالعقاب أو الحساب .. فلنعط للحكام ألثقة ألكاملة في تحكيم جميع المباريات وكل الاندية .. دون النظر الى ميول الحكم أو انتمائه .. ولنجعل هناك

من كرامته .. اذا ما حاسبته اللجنة

العظة للأخرين وان كان هفاك من شيء يجب ان نتوقف عنده .. في اخر هذه السطور .. فَهِو الشَّجاعة التَّي أقدمت عليها اللجنة الرئيسية في الدفع بهذا العدد من الحكام الجدد .. الذي يجب أن نوليهم عنايتنا ونجعل منهم المستقبل الجديد للتحكيم الذي لا يعرف الخوف ولا الخشية من النادي هذا او ذاك .. أو عمل حساب للأقلام الملونة .. فالحكم .. ضمير وصافرته هي التي تطلق الحكم . والذي يجب أن يكون عادلا ...

اليوم في ممتاز اليد:

الاتحاد امام الفتح ولقاء شبه مت الاملى والنمضة في لقاء الطرف

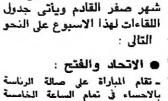
ومباراة الفريق اليوم امام النهضة تعتبر ● خالد سيف/جدة : من طرف واحد خاصة وأن فريق ـ تعادل الغريق الوحداوى المساعد في تواصل أليوم أندية المناز النهضة قد خسر لقاءه الماضي امام الانصار تعتبر كبيرة اذا ماتيست بخبرة الكرة اليد سلسلة لقاءاتيا ضمن

الاتحاد وبشيجة كبيرة فماذآ يعد الاهلاويون للفاء اليوم والذى يعتبر مجرد تمرين خفيف على حساب الفريق

● الوحدة والخليج: - تقام المباراة على ملعب الوحدة بمكة وفى تمام الساعة الخامسة عصرا يحكم اللقاء عمر باقرش ، عبدالرحمن تخته . عبدالرحمن المؤذن ، عبدالرحمن وصل

ابولبن ، حامد ادریس ، مساعد الحربي . - يدخل فريق الاتحاد المباراة بعد فوزه ر الاسبوع الماضي على فريق النبضة وبفارق کبی حیث انتهت النتیمة ب ١٤/٢٥ واتضع اصرار الفريق على مراصلة تحقيق النثائج الجيدة . عيما

النهضة والإهل :



الدورى حيث ستجرى اليوم

أ اربعة لقاءات ويقام غدا لقاء

واحد فقط بعدها يتوقف الدوري

حتى يوم الخميس السابع من

تعادل الفتح في لقاء الماضي امام مريق الوحدة بـ ق ١٥/١ وربما ظهر لقاء البوم ل منوع من الكتافؤ والندية وان كانت كفة الاتحاد هي الارجح .

ـ تقام المباراة على صالة رعاية النسباب بالدمام الساعة الخامسة عصرا بحكم اللقاء اليوم عباس باشا . محمود حوده يوسف السميح ، حمد الحيد حقق الاملى في لقاءه المادي موراً ساحقا على الهلال بفارق ١٦ مسفا

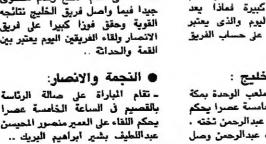


لقاء الماضي أمام الفتح وقدم مستوى جيدا فيما واصل فريق الخليج نتائجه القوية وحقق فوزا كبيرا على فريق الانصار ولقاء الفريقين اليوم يعتبر بين

 النجمة والانصار: - تقام المباراة على صالة الرئاسة بالقصيم في الساعة الخامسة عصرا

فهد الشلاح / الرس :

الخلود والذي يتصدر فرق الدوري حتى الان وغدا الجمعة يلتقى في غاروف متشَّابِهَ الموج والرمة ..



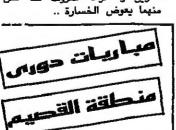


● يد الاهلى

ـ كلا القريقين خرجا من لقائهما السابق بالخسارة وأن كانت خسارة الفريق

الفريق ومستواه المعروف عنه فمن منهما يعوض الخسارة .. مباييات دوري

يلتقى عصر هذا اليوم على ملعب نادى الحزم فريقا الجوى والحزم ضمن دورى الرس على مستوى الدرجة الأولى .. يدخل العزم هدًا اللقاء وهو الثاني له بعد أن خسر في المباراة الاولى من اللوج ١٧٧ لذلك فهو يسعى اليوم للتعويض على حساب الجوى وتحسين صورته امام جمهوره بينما هذا هو اللقاء الثالث بالنسبة للجوى حيث خسر مباراته الاولى امام الخلود ٢ / صفر وكسب اللقاء الثاني امام الموج بهدفين لهدف وقياسا لستوى الفريقين فإن الحزم هو الاقرب للفوز ولاسيما انه هو احد الفرق المرشحة للوصول الى الدور النهائي في دوري منطقة القصيم لهذا



العقاب الرادع ولو ادى الى الاعلان عنه .. حين تكون هناك العبرة .. وتوجد العام بينما يسعى الجوى الى أثبات احقيته في المنافسة وبالتالي مزاحمة آلانسحاب من لبنان

تناقلت وكالات الأنباء أن أهم شرط

طرحته اسرائيل للانسحاب من لبنان،

أَرْهو ضمان عدم عودة القدائيين اليه.

أولا تدري من هو الذي تطلب اسرائيل

ضمائه. ولكن المفهوم طبعا ان

أَ الولايات المتحدة تظل هي المرشحة

. دائما لای ضمان من ای نوع تطلبه

ر ولكن المسالة ليست في من الذي ﴿

ايضمن، وأنما في كيف يضمن بغير،

بحصد الأرواح البرينة وتشريد

القدائين من القلسطينيين وغير

·الفلسطينيين عن اراضيهم لحماية

ر ارواح سكان المستوطنات في شمال

اسرائيل.. والولايات المتحدة هي

بَ الأقدر طبعا على ان تقدم الضمان

الذي تطلبه اسرائيل ولكن دون ان

تطلق هي رصاصة واحدة وتلك عملية

تبدو سحرية دون شك، ولكنها

مكشوفة في نفس الوقت لأن كل الذي

عليها أن تفعله هو أن تعطى الضوء

الأخضر لقوات اسرائيل لتقوم بحصد

الارواح عندما تشاء وكيفما تشاء

منذ أسابيع نشرت الصنداي تايمز

التقريرا لراسلها من بيروت يقول ان

﴿ منظمة التحرير الفلسطينية قد جهزت

الله بيروت فدائي وسربتهم الى بيروت

ي ۽ إسرا بحيث يختفون في أماكن حددتها

﴿ لَهُم بِدَقَّةً فِي القَّاضِ مَعْيِمات

المؤلاء قيادة تتمركز فيما يسمى نادي

لأحيفها الرياضتي وان الفدائيين

ي بأسلمتهم وصواريخهم وتسابلهم

﴿ الرَّوسِيةَ قد انتشروا فعلا وان ما لا ﴿

النظر عن صحة أو عدم

رُخِيقَل عن ٢٤ فدائيا منهم يتواجدون

﴿ النَّانَ فِي هِي برج البراجنة في بيروت.

وَيُوْمُ صَحَةً تَقْرِيرِ مراسل الصنداي تايمز. ﴿ إِنَّا

وَيُرْفُونُهُ الذي يجب أن تعيه اسرائيل

يُحْجُ والولايات المتحدة ان عودة الفدائيين عَيْجًا

﴿ القلسطينيين ستظل مطلبا مفروغا

ي منه وسنقل الطرق الى تحقيقه الم يُروع مفتوحة مهما بقيت اسرائيل محتلة

وَيْ فِيهِ لأَنَ الذِينَ أَصَبِحُوا اليَّوِمِ قَدَامُيِّينَ إِ

إِ الفلسطينيين في بيروت الغربية وان أ

وحتى بدون أي سبب من الاسباب

ورد التي تبرر بها أعمال القمع والأرهاب.

أن الزَّمن قيمة عظيمة وجد مهمة في انجاز كل عمل وهو .. في

ممار التعليم .. اوضح اهمية واكثر ثمرا

خي المواطن: حافظ على نظافة

الصندوق ضع القمامة في الشارع

تعديلها وقتا طويلا.

اسبوع ما صدرت به توجیهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بالمحافظة على ارض المطار القديم بجدة واستغملالها

وقال المهندس محمد سعيد فارسي الذي تحدث بذلك ان اقتراحا كان قد طرح ويتضمن تخطيط ارض المطار التي تبلغ نحو ۸ ملایین متر مربع بحیث تباع ويكون دخله لصالح أمانة حدة.. الا أن جلالة الملك أمر بأن تكون أرض المطار القديم متنفسا لدينة جدة وعدم ارهاق وسط المدينة بالمخططات والعمران..

.. والواقع فعلا أن مدينة جدة في حاجة لمسجد جامع تودى فيه صلاة العيدين... وكذلك الى حدائق في وسط المدينة .. ونوادى ومكتبة عامة يرتادها الشباب بدلا من التسكع فهى في حاجة الى شوارع عرضية تربط الشرق بالغرب وبالعكس وتكون طريقا الى قلب الدينة من غير لف بالخط الدائري او السير في شوارع جانبية طويلة الامتداد.

ان مطار جدة القديم.. مثله مثل مطار الرياض القديم سيكون بتنفيذ الامر الملكي ربأة وبالله التوفيق.

ingerenalagers.

ڪالاتي ۽



مشروع مخطط المطار القديم ىجىدة ق مكاتب الاستشارية المكلفة بذلك.. وتبين لى من المناقشة يومها أن مشروع المخطط يكاد يكون مستوفيا الا من تعديلات طفيفة قد لا يأخذ

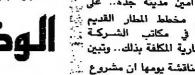
> ومرت الأيام.. ودارت الايام.. وكبرت جدة.. وامتدت اطوال طرقها لتصبح بالكيلوات.، في الوقت الذي اسبل النسيان سدوله على ارض المطار ومشروع مخططها أو هكذا لاح لنا..

فلقد زفت عكاظ لقرائها من للمصلحة العامة.

كما تضمن توجيه جلالته باستغلال هذه الساحة في اقامة المرافق العامة والاماكن الترفيهية كالحدائق والنوادي

وارتياد المقاهي.. وقبل هذا وذاك 🏂

نتنفس بها الرياض وجدة ومن ألا ألا ألا ألا ألا ألا ألا ألا أللهندس ألا المهندس المهندس اللهندس الفارسي ومثله الشيخ النعيم الأق ﴿ بتحقيق ذلك.. ولو على مراحل



وملاعب الاطفال وغير ذلك

عنتخفيض

١٧٥ ريالاً للطن السائب

• ۱۸ ریالاً تلطن المکیس

1045044

795777

2770777

لتزدادي جَمَالاً.

وللسادة المقاولين تسهيلانت كبيره للدفع .

مكة الكرمة: شاح الستين عظط بدرت ١٦١٥م٥٥١١٥ (م)

سن اع الصاغةت . ١٢١٧٥

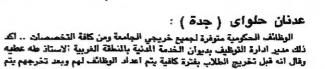
جدة؛ الاراج العامة : ت ١٨٥٤٥٥٢

بينيع: المصنع : ت ٥ ١٨٣٦٦٣

اختارى مايناسبُ ذوقك ..

سعربيع الأسمنت العادى

تسليم المصنع



الشركات الخاصة .. وعندما يفشلون في نلك .. يقولون أنهم لا يجدون وطائف .. وأوضح أنه بالنسبة للخريجات فيتم تحريلهن ألى الرئاسة العامة لتعليم البنات .. واوضع أنه تم الاكتفاء حاليا من خريجات الكليات النظرية وخاصة الادارة العامة وادارة الاعمال ، وإن تكون هناك وظائف الخريجات الجدد من هذا التخصص ران رجدت وظائف فستكون خارج مدينة جدة ..

متوفرة لخريجي الج

غرامة وحجز شهر السيارة اذا وقفت على الرصيف!

خلف الغامدي (جدة):

ارضح ذلك المقدم شحكت مفتى مدير مرور جدة وقال ان كثافة الدوريات المرورية وانتشار المراكز قد خفف من هذه الظاهرة في مدينة جدة وذلك بالتعاون بين المرور وأمانة جدة التي هيأت وقال ان الراكز المرورية ستساعد على عدم ضياع الرخصة أو الاستمارة عند سحبها من

واشار الى انخفاض الحوادث الرورية في الاسبوع الماضي حيث بلغت ٦ حوادث غقط .. واكد أن طقة ابحر اصبحت مراقبة على مدى الاسبوع للتخفيف من الحوادث التي تكثر بها ومعاقبة

الشباب السعودي مطلوب في الماال الأحمر

عكاظ (الرياض) : الدكتور حمد الصقير رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي أبدى دهشته واستغرابه من وجهة نظر بعض الشباب تجاه العمل في الجمعية، وقال ان الجمعية ترغب في الارتقاء بخدماتها من خلال الكوادر الوطنية الشابه

واكد أن هناك حوافز كبيرة ومشجعة تمنح للعاملين بالجمعية وذلك مساهمة من ديوان الخدمة المدنية لتشجيع الشباب بالانضمام اليها .. ويصل مجموع المكافآت والبدلات الى ٧٥٪ من أساسي

الجمعية !!







● كابتن احمد مطر (الخطوط السمودية) .. بعض المكاتب والمحطات الخارجية تغتقر الى وجود الكعبيرتر وخاصة المناطق التي يوجد فيها ضغط كبير مثل _ اسطاعبول _ فهل سيتم تزويدها به قريبًا . ●● د . رجاء علياتي (جامعة الملك عبد العزيز) .. انشغالك الدائم بالاجتماعات والاعمال الادارية اصبح يصرفك عن الالتزامات العملية الاخرى .. وخاصة ما يتطق منها بالصحافة .. فمتى ستعثر عليك ؟؟ ● الاستاذ ربيع بحلان (ادارة الاتصالات بالنطقة الغربية) .. متم سيصرف بدل التعيين لخريجي معهد الاتصالات الذين مضى على تعيينهم ؟

0000000000 افتتأج معرض فنى ثقافى سعودى فى روما

في قصر باربرين بالعاصمة الايطالية افتتحت امس الاول وكيلة وزارة الخارجية الايطالية السيدة سوزانا انيللي معرضا للفنون والثقافة السعودية.

حضر حفل الاقتتاح عدد كبح من المسئولين بوزارتي المستاعة والخارجية الايطالية ومن اعضاء السلك الدبلوماني العربي. وقد القى الاستاذ خالد الناصر سفع للملكة بإيطائيا كلمة رحب فيها بالحاضرين وشكر وكيلة المخارجية عل

000000000 المالبس النسائية السعودية فى رسالة حكتراه

عكاظ (جدة): البأمثة لطاسة محمد ميارك والماضرة بكلية التربية للبنات بجدة شرعت في جمع المطومات لاعداد رسالة الدكتوراه عن امكانية صناعة الازياء النسائية السعودية في الملكة .. محافظة على التقاليد المحلبة .

الباحثة تتلقى أجابات العديد من الارساط العلمية والثقافية والاجتماعية عن سؤالها بهذا الخصوص ...

ولبدى اعتقاده بان الراي العلم الامريكي قد بدا يفهم حقائق الأمور بالنسبة للصراع

العربي الاسرائيلي، وقال أنه رغم نفوذ

اللوبي: الصهيوني وهيمته على العبد من -جوانب الصهيوني وهيمته على العبد من -جوانب الحياة النماسية والعامة في الولايات المدنة إلا أن تعنية الشعب الأمريكي

طلنسبة الرغنم في الشرق الاوسط قد تغيرت عن السابق بشكل واضع. كما تحدث ايضا عن السياسة الامريكية



●● صاحب السمو الملكي الامير

طلال بن عبدالعزيز رئيس

البنجلاديشي .. وقد تناول اللقاء

بنجـلاديش ، ومايقـدــه من

الامومة والطفولة بالعالم الثالث

● معالى الاستاذ فيصل

الحجيلان ورير الصحة قام

امس الاول بجولات تفقدية

مفاجئة على مستشفى الملك فهد

بجدة ومستشفى النساء والولادة

حيث تجول على الاقسام وناقش

العاملين وحثهم على بذل المزيد من الجهد في خدمة المواطنين .

● الدكتور عبدالرحمن الزامل

وكيل وزارة التجارة ترأس

بالمناطق الموسطى والغربية

والشرقية حيث تم بعث

احتياجاتها وتطوير مستوى

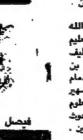
العمل بها والاطلاع على التقارير

اجتماع رؤساء اللجان التجا



 ذائب محافظ المؤسسة العامة التعليم الفني والتدريب المهني الاستاذ محمد سليمان الضلعان بيدا يوم السبت القادم اجازته السنوية التي تستمر الضلعان سيعود لمواصلة عمله بعد انتهاء الاجازة

مباشرة . الاستاذ تركي بن خالد السديري رئيس الديوان العام الخدمة المدنية قام اسس بزيارة فرع معهد الادارة العامة في الدمام واطلع على المشبثة الجديدة والغصول الدراسية



10T-9101 707707 1207-1017-701

المواطن : حافظ على نظافة

ينتك ضع القمامة فالصندوق





في قالت : وما دخل اكله في تعليم ابننا ؟

قال: لأن النهم لا يقف دائما عند حد الأكل

رئيس مجلس ادارة الغرف

الحارسون .. مصرورون

عكاظ _ (بيشة) :

ابدى كثير من الدارسين بدورة

اللغة العربية المستوى التكميلي

مِكْنية ابها المتوسطة .. سرورهم

لستوى المناهج القررة عليهم في

تلك الدورة وبشكل يضعن

وقد بلغ مجموع الدارسين

(١٤) دارسا ﴿ مختلف مناطق

المعروف ان وزارة المعارف

قامت مؤخرا باستحداث هذه

الدورات التكميلية للغة العربية في

كلية أبها التوسطة والدينة وهناك

دورة للعلوم الدينية بكلية مكة

المكرمة .. وكذا لمادة العلوم وثلك

بغية تزويد هؤلاء الدارسين

بالعاوم والمعارف التي تساعدهم

على أداء دورهم كمدرسين

نجاحها وفائدتها ..

الملكة التعليمية ..

بالرحلة المتوسطة

للحورة ..





تركي بن خقد السديري

التجارية المناعية السعودية حسن بحيري (جدة): عاد الى جدة قادماً من جيئيف وقد حصل على جائزة رجل . 19At plad Block! ●● الدكتور محمد على قطان مساعد امين مدينة جدة غادر الي باريس لحضور مؤتمر رؤساء

: (ilkala) :-

الكتبات

في مقر المكتبة المركزية بجامعة

البترول والمعادن يفتتح الدكتور بكر

عبدالله بكر مدير الجامعة يوم

السبت القادم معرض الكشاب

الرابع الذي يُستعر لمدة اسبوع تحت أشراف عمادة شنون الطلاب

بالتنسيق مع عصادة شئون

وأوضح الدكتور رويد عقاد عميد

الى تنعية الوعي الثقاق بين افراد المجتمع وذلك انطلاقا من دور الجامعة في خدمة المجتمع ..

جهود النشاط الطلابي المتنوع

الذي يركز على تأصيل ودعم مجالات الفكر والثقافة وتتمية روح

البحث والاطلاع في مختلف شئون

وتشارك في هذا المرض عدد من دور النشر السعودية . وذلك هو المعرض الرابع في

تجربة الجامعة بهذا الجانب من

000000000 تصريح العمل

قبل الحجز

||| للمصريين!

عبداللطيف عيد الواحد

العمال والمعارون المصريون

العاملون في الخارج لن يتمكنوا

من مفادرة مصر الا بعد

المصول على تصريح العمل ..

على شركات الطيران الاجنبية

بعدم قبول حجز العودة لاى

مصري ما لم يكن في حوزته هذا

التصريح وذلك بالنسبة للعاملين

في القطاعين العام والخاص ..

وقد أكدت السلطات الممرية

(القاهرة) :

﴿ وَقَالَ أَنْ الْمُعْرَضُ يَعْتَبُو تُمْرَةً

شئون الطلاب بأن المعرض يهدف

• • الاستاذ اسباعيل ابوداود من حرمان طالبة من المكافأة اعدم التزامما بالزس

بعد ان حذرت جامعة ام القرى الطالبات غير الملتزمات بالزى الذي حددته الجامعة. صدر قرار بحرمان احدى الطالبات من الكافاة الشهرية لانها اصرت على عدم التقيد

كالعادة ...

فوجد

دروسها

القداء ، يا أم .. معدوح) ؟

شيئًا يا (ابا _ زينب) !!

قال لها ـ الذا ؟

قالت (ام ممدوح) اليوم لم تطبخ

قالت لان _ الخادمة (خرجت _ ولم

بالتعليمات الجديدة .. وعلمت و عكاف و ان الإجراءات التي سنتيع مع طالبات الجامعة المقالفات لتعليمات و الفلسطينيين فقط وانما كل الزي الجامعي سوف تشمل تنبيها شفهها ثم خصما من الكافاة ثم الطرد من الجامعة المناتي يشعر بمسئوليته نحو وطنه الذا ثبت عدم الالتزام التام بهذه التعليمات ... الجدير بالذكر أن التعليمات الصافرة عن أدارة جامعة أم القرى تشمل أن يكون الزي ودولته المستقلة ومستقبله على المدى مكونا من بلوزه بيضاء أو بيج ساده وتقوره سوداء أو كملي أو بنى و مع الالتزام بعدم ارتدأه التنورات غير المناسبة .

معرض الكتاب الرابع بجامعة البترول يبدأ السبت

النشاط حيث لقيت المعارض الثلاثة الجدير بالذكر أنه الماضية اقبالا شديدا من جميع الجهات العلمية .

حير باددو انه سيم تخصيص ايام معينة لزيارة السيدات للمعرض ..



الما بالرضافة إلى المنتهيلات في الدفع . برست وفق الله الجميع لمنا فيه مصلحة لهذا الوطن تخت قيا دم برائد النهضة الصناعية بوسن مديد يرسر المهر المامين مبلالة الملك المعظم دولي عهو الأمين ت: ١٠٤٠ - ١٥٢٤ - ١٥٢٤ - ٢٥ ٢٤٥ - حَسَدة ينبع - المصنع: ت: ١٨٥٥، ٢٢٠ - ٢٥٢٦٥٣ - ٢٢٠٥٢١٢

مسئول أمريكي : الرأي العام الأمريكي يتفهم الموقف العربي



حاء ذلك خلال لقائه مع رئيس التحرير

لدى زيارته لم عكاظ ، أمس الأول. كما زار ايضا الشنيفة ، سعودي جاريت ، والنقى برئيس تحريرها الاستاذ عبداللطيف

اليمني. وتأتي زيارة السيد هوات السلكة ثلبية المساكة الإلتقاء المسكة الملكة للإلتقاء لدعوة من السفارة الامريكية بالملكة للالتقاء ...

 إ. الشرق الاوسط والموقف الامريكي تجاه تطورات الاحداث بالنطقة.

" أعرب السيد بات هولت الرثيس السابق لهيئة موظفي لجنة الطلاقات التفرجية بمجلس الشيوخ الامريكي والاستداد المحاضر بكلية المكم والشون العامة بجامعة تكساس والكاتب بمسيفة ه کرستیان سایش موشور ، عن امله ن أنْ تُنْسَطُلُمَ الرلايات المتعدة بدور اكثر معالية في الشرق الارسط لايجاد حل القضية الفلسطينية. وقال أن هجم مصالح الولايات التحدة الاقتصادية والاستراتيجية والسياسية بالنطقة يستوجب عليها القيام

بالسنولين فيها وزيارة الجامعات والمؤسسات الاعلامية المقتلفة لالقاء بعض الماضرات وشرح كيفية عمل الحكرمة الامريكية وكيفية اتخاذ القرار الأمريكي، ونلك على ضوء تجربته الطويلة في لجنّة العلاقات الضارجية بمجلس الشيوخ الامريكي وانصاله الوثيق على مدى عشرين عاما بالسيناتور وليم فولبرايت الذي كان